

Revue

Contraintes théoriques	Aucune
En pratique, il est conseillé :	D'avoir participé activement à une Revue en tant qu'acteur ou actrice. De savoir rédiger une scène. D'être ou avoir été en Polytech.
Description du ROI	Organisation de la Revue Polytechnique
<p>Un très grand nombre de tâches est à effectuer à différents moments de l'année. Il faut fournir un travail depuis juillet jusqu'à la remise des comptes, avec des pics d'intensité correspondant à des « deadlines » (réservation de la salle, présentation synopsis, répétitions générales, ...)</p> <p>Les deux dernières semaines sont particulièrement chargées, il est vivement conseillé de s'organiser du côté des études, vous n'avez pratiquement pas de temps à allouer à ces dernières à ce moment.</p> <p>Ce poste permet de côtoyer tous les côtés d'une organisation d'événements : gestion de plusieurs équipes (acteurs et actrices, the tech, décors, costumes, équipe technique), tâches administratives, embaucher du personnel professionnel, gestion d'un calendrier fournis. En plus de cela, il vous faudra faire preuve de créativité et d'humour. Ceci en fait un poste très enrichissant.</p> <p>C'est donc une expérience unique dont la concrétisation est un pur bonheur. Cette activité est la plus ancienne du cercle (avec la sainte-barbe), aussi mérite-t-elle une attention et un soin à la hauteur de son âge.</p>	