

PV de l'Assemblée Générale de mi-mandat du Cercle Polytechnique



CERCLE
POLYTECHNIQUE

A l'ordre du jour :

- **Approbation de l'ODJ**
- **Présentation des comptes (12h-14h)**
 - Avis des commissaires aux comptes
 - Présentation de la trésorerie
- **Présentation des postes (A partir de 18h)**
 - Présentation du/des délégué.e.s
 - Avis de l'OA et avis du bureau
 - Questions/réponses

Présentation des comptes :

Délégué.e.s : Ioanna Skiadas, Tom Wullus, Idil Ari, Emilie Bruart, Julien Calabro, Rosalie Dantinne, Julie De Boeck, Yolán De Munck, Loïc Dewitte, Delphine Domange, Gilles Feron, Alexandre Flachs, Maxime Hainaut, Corentin hardy, Alexia Hugé, Luca Hulot, Elisabeth Humblet, Antoine Lebrun, Jeanne Longlune, Margaux Mannaerts, Alexis Misselyn, Nathan Nascimento, Samuel Nysenholc, Iorgos Papadoyannakis, Fiona Prassas, Marie Schaffers, Martin Segaeert, Jeanne Szpirer, Morgan Tonglet, Gilles Theunissen, Gulliver Van Essche, Loïc Vanhecke, Ahmed Yusein, Marie Giot

Membres : Bruno Meireles, Leonardo Casini, Morgane Crauwels, Antoine Dupont, Benjamin Hainaut, Florian Ilzkovitz, Nicolas Oliveira, Gary Sochnikoff, Anthony Terroir, Thomas Wilmet, Loric Vandentempel, Vincent De Bie, Pierre Peireira

Assemblée générale :

Délégué.e.s : Yolán De Munck, Rosalie Dantinne, Iorgos Papadoyannakis, Jeanne Szpirer, Delphine Domange, Tom Wullus, Thomas Josse, Gulliver Van Essche, Loïc Dewitte, Corentin Hardy, Jeanne

Longlune, Théo Guide, Arthur Talon, Hugo Jacquemin, Ioanna Skiadas, Marie Schaffers, Morgan Tonglet, Elisabeth Humblet, Julien Calabro, Lisa Maton, Antoine Lebrun, Gilles Feron, Lou Gyömöre, Yannick Lecomte, Romain Taymans, Adèle Mathays, Fiona prassas, Alexandre Flachs, Alexis Misselyn, Emilie Bruart, Pavel Claeys, Samuel Nysenholc, Martin Segaeert, Idil Ari, Nathan Nascimento, Maxime Hainaut, Andreas Vuillet, Leopold Husson, Julie De Boeck, Alexia Hugé, Gilles Theunissen, Loïc Vanhecke, Ahmed Yusein, Luca Hulot, Marie Giot, Margaux Mannaerts, Marco La Gioia

Membres : Eliot Cosyn, Benjamin Hainaut, Florian Ilzkovitz, Maxime Garit, Nicolas Oliveira, Julien Rousseau, Saara Sutt, Thomas Wilmet, Mehdi Mouton, Leonardo Casini, Anthony Terroir, Maxime-François Puissant, Gianluca Carbone, Pierre Peireira, Gary Sochnikoff,

- **Approbation de l'ODJ**

L'ODJ est approuvé à l'unanimité.

- **Présentation des comptes (12h-14h)**

- **Avis des commissaires aux comptes**

[Voir slides en annexe pages 276-280]

- **Présentation de la trésorerie**

[Voir slides en annexe pages 246-275]

Elisabeth H. : Comment ça se fait qu'une dépense interne peut ne pas être exécutée ?

Jeanne S. : Si on ne la voit pas tout de suite, on ne l'exécute pas. Pareil si les montants ne coïncident pas. Donc soit on ne l'a pas vu parce que c'est venu tard soit les internes ne correspondent pas.

Delphine D. : Tout ce qui n'a pas de date d'exécution, n'apparaît pas dans "exécuté".

- Questions/Réponses Folklore -

Pierre P. : Tu mets le point que plus de bleu.e.s ramènent plus d'argent mais ce n'est pas vraiment le cas. Ça coûte beaucoup d'argent. Il faut en tenir compte.

Delphine D. : C'était plus par rapport au graphique. On voit qu'il y a plus de rentrées avec les pack bleu.e.s.

Pierre P. : On a diminué le prix du pack bleu.e.s. Plein de bleu.e.s ça coûte cher, c'était mon message.

Gulliver V. : Merci Johnny de préciser le fait qu'on a diminué les prix des packs bleus de 40 euros pour plus d'inclusivité sociale. Ca a été difficile de faire un prévisionnel sans connaître le nombre de bleu.es. Le prévisionnel était bas parce que certains coûts étaient difficiles à anticiper (bus x2 par exemple). Je dois avouer que je me suis lâché dans le budget parce qu'on pensait qu'on rentrait dedans et donc on se faisait plaisir. C'est à la fin que certaines sorties sont arrivées (ex : assurance ACE, facture du DJ à la Jefke). Ce sont des dépenses que je n'avais pas vues les années précédentes. Niveau budget comitard.es on est bien parce qu'on n'a pas eu la tournée Louvain par exemple et d'autres repas. Sinon au vu du nombre de bleu.es, on a été obligé.es de mettre plus de fûts pour que tout le monde puisse boire un minimum.

Globalement, j'aimerais diminuer encore le prix des packs bleu.es pour les autres années mais cette année ce n'était pas possible.

Pour résumer ce sont surtout les dernières dépenses imprévues qui ont fait qu'on a dépassé le budget mais 450 euros ça ne me semble pas dramatique.

Delphine D. : Il y a encore les fûts de parrainage.

Gulliver V. : Oui on va le faire, pas de soucis.

Leonardo C. : J'ai revu ta sheet je voulais te dire bravo. Ta sheet était bien tenue malgré le bordel de la bleusaille. La réduction des pack bleu.e.s : un.e bleu.e nous ramène plus que ce qu'il.elle nous coûte. Plus de bleu.e.s on a, plus on a de l'argent en net. Ma question c'est où en est-on à ce niveau-là ?

Gulliver V. : Le truc tricky de cette année c'est que si on avait 15, 20 bleu.es en moins on aurait pu prendre un seul car et le budget aurait été de 1100 euros plus en positif. Le pack bleu paye tout ce qu'il y a dans la bleusaille sauf le weekend comitard.es et la bière des comi en tournée qui est pris en charge par le pass comi et le cercle.

Leonardo C. : T'as parlé du weekend CDB, c'est à -1900€ c'est vraiment cher. La grosse entrée est en théorie de 882€, pour le moment c'est en théorie.

Delphine D. : C'est en rentrée mtn.

Leonardo C. : Ok je retire ma précédente remarque. Ma dernière remarque est liée aux dépenses des comitard.e.s. Au niveau des tournées, on est à 150% en plus par rapport à l'année d'alien. Pour les bouteilles deleg, on est à 150% en plus. Johnny mentionnait des bouteilles au lux, je comprends mais est-ce que la logique n'est pas plutôt de mettre bien les bleu.e.s plutôt que les comitard.e.s ?

Gulliver V. : Pour le weekend, il y avait un jour en plus. Ça faisait un an qu'il n'y avait rien eu et on voulait relancer en invitant d'autres comités. C'était aussi une manière de faire des entrées en leur demandant de payer une cotisation. On a mis le pass comité de

baptême à 160 euros et on n'a pas atteint ce budget par comitard.e. On a aussi mis bien des poils et plumes à une tournée où il y avait du monde et on a mis plus de fûts.

On n'a pas acheté de bouteilles au Luxembourg pour les avoir moins chères.

Pierre P. : Je voulais préciser que c'est nous qui étions allés.e.s au Luxembourg et pas le comité de cette année.

Gulliver V. : On a eu de très bons retours sur notre baptême de la part des autres cercles.

On s'est quand même arrangé.es pour mettre bien les bleu.e.s à plusieurs occasions où on leur a mis des fûts même parfois à notre compte. Je pense qu'ils ont très peu dépensé à part leur pass bleu.e.

Morgane C. : Par rapport au fait de baisser les pack bleu.e.s, je trouve ça bien ! Pour les tournées, j'avoue avoir du mal à comprendre en comparaison avec l'année d'Alien. Au niveau du weekend, ton calcul ne tient pas fort la route. Ça n'a pas de sens d'enlever ce qui vient de l'année passée. Je comprends l'idée de relancer le bazar mais je me demande à quel point c'est légitime de prolonger le weekend. C'est une question à se poser.

Je trouve que mettre plus de bouteilles déleg pour d'autres cercles ça n'a pas beaucoup de sens. On n'a pas forcément besoin de rincer les autres cercles. Sachant qu'il y a un problème de pennes, est-ce que vous avez déjà pensé à budgétiser la soirée dépuçelage de cercle ?

Gulliver V. : Au niveau des tournées, je me suis basée sur le budget d'Alien. On s'est mis une tournée en plus par rapport au prévisionnel.

Je comprends qu'on ne trouve pas forcément important le fait de mettre bien les autres comités mais pour moi ça a du sens. J'étais content qu'on puisse être généreux en faisant plaisir.

Delphine D. : C'est une réflexion à avoir au Q2.

Leonardo C. : On s'est basé sur le budget d'Alien parce qu'on ne voulait pas se baser sur l'année de MK ni remonter trop longtemps en arrière.

Gulliver V. : Je me suis basé sur ses sheets parce qu'elles sont hyper bien faites par rapport aux autres.

Corentin H. : Je suis tout à fait d'accord avec Morgane. Il va y avoir plusieurs activités au Q2 à prendre en compte.

Précédemment tu disais que t'étais bon pour ton budget et là t'es hors budget par rapport à 1000€ avec le bar. Je ne suis pas contre augmenter le budget folklore mais par contre il y a un problème de gestion financière selon moi.

Delphine D. : On n'était pas à 1000 euros du tout. C'est vrai que quelques fûts ont dû être rajoutés mais c'était 3, 4 fûts. La plupart des imprévus sont arrivés à la fin de la bleusaille. Tout du long, le prévisionnel était bien respecté.

Gulliver V. : J'ai pas vraiment compris ce que tu disais pour les cars parce que tu buguais. Pour le reste, il ne faut pas oublier que quand t'es folklore, tu es aussi comitard. Parfois, c'est vrai que le weekend c'était chaud pour moi de se rappeler combien de fûts on se mettait. Je trouve qu'au final la différence c'est pas trop mal. Pour le bar, il s'agit d'une incompréhension entre boulon et eux. C'est indépendant de ma volonté. J'ai dit que je voulais bien mettre sur ma sheet mais à part ça je ne m'occupe de rien.

Pour les bouteilles deleg, on n'est pas allé au lux donc ça a coûté plus cher. Au final, c'est 700-800€ en plus qui sorte à la fin de la bleusaille.

Pour le Q2, je mettrai les fûts. On dépassera le budget mais tant pis.

Pour les penne, on pensait vraiment les recevoir le jour même du baptême. On l'a appris très tard et je ne me voyais pas refaire toutes mes sheet ce jour-là. Au pire, on fera une forfait avec les bleu.e.s.

Anthony T. : Il y a beaucoup de rumeurs selon lesquelles il y aurait eu des trafics sur la sheet, quid ?

Gulliver V. : Je peux te montrer ma sheet, tout y est repris et accessible pour la trésorerie.

Delphine D. : Nous on s'est rendu compte des soucis internes avec le bar et on a organisé une réunion direct après pour gérer les internes.

Pierre P. : Gulliver, ajoute dans la partie baptême qu'on budgétise pas de la weed. Je trouve ça naze de le mettre dans le budget du CP. Nous on se côtoisait perso.

Morgane C. : C'est problématique que tu dises que c'est pas grave. On est dans une démarche de transparence, c'est normal que les gens posent des questions. Tout le monde doit justifier ses dépenses, c'est normal.

Par rapport à la remarque de Anthony, je comprends pas la remarque que tu m'as faite en privée se vantant d'avoir fait passer des fûts dans une autre catégorie alors.

Gulliver V. : Je ne sais pas quand je t'ai dit ça.

Morgane C. : Au moment où tu me la dis ça paraissait très intentionnel donc j'ai du mal à comprendre ta réaction.

Tom W. : Je trouve que c'est dommage que Josse ne donne pas son avis pour ce point.

- Fin de la présentation -

Morgane C. : On a parlé de positif sur le ski, ça vient d'où ?

Samuel N. : on est à 5 fois plus de sponsoring, on peut se permettre plus de trucs au niveau des concours etc.

Leonardo C. : J'ai une remarque générale. Ce serait important de faire attention quand on présente les stocks. Il faut indiquer la différence de stock entre entrée du mandat et maintenant.

Delphine D. : Pour le bar, c'est vraiment juste le stock qu'ils ont commandé avant la fermeture.

Leonardo C. : Ma remarque visait plus la ludo.

Delphine D. : On lui a demandé de tenir compte de ça au moment.

Marie G. : Pour moi c'est équivalent.

Leonardo C. : C'est peut être moi qui fais mon chieur mais il faut faire gaffe et bien noter sur les slides.

Yolan D. : Les différences de budget pour les 6h et le Festival par rapport aux autres années sont expliquées par le covid et les mesures. Par contre, ce sont des événements qui sont organisés au Q1 et il reste encore tout le Q2 pour faire quelques rentrées.

- **Présentation des postes (A partir de 18h15)**

- **Balefs**

[Voir slides en annexe pages 2-20]

Maxime G. : Pour la soirée de rentrée il y avait combien de BA1 ?

Jeanne L. : Il y avait beaucoup de BA1. Ils.elles sont venu.e.s en masse à la première mais également à la deuxième. La deuxième était limitée à 200 personnes.

Loïc D. : On a eu beaucoup de BA1 qui n'ont pas fait leur bleusaille mais qui ont quand même eu un lien avec le cercle.

Martin S. : Est-ce qu'on pourrait faire un concert plus gros sur la péniche pour les prochaines années ?

Jeanne L. : Faudra voir avec les suivant.e.s.

Corentin H. : En vrai ouais ça aurait pu se faire.

Jeanne L. : C'était un peu des clampins pour la location.

Maxime G. : Pour le bal vous avez plus d'infos à donner ?

Jeanne L. : C'est prévu le 25 février.

Maxime G. : Ca sera possible de faire une remise de molette ?

Jeanne L. : Oui c'est possible.

Yolan D. : Pour la salle de bal c'était fait mais ils nous ont mis un toz juste avant qu'on y arrive.

o **Ecoresp**

[Voir slides en annexe pages 21-26]

Marco L. : Le problème pour les ecocup c'est le fait de les compter ?

Yolan D. : C'était surtout pour la rigueur dans la gestion.

Maxime G. : Ce serait pertinent de faire une vraie remarque sur les ecocup s'il y a lieu d'être.

Yolan D. : Il y a eu quelques problèmes d'écocup, on l'a vu dans les avis et donc on l'a repris dans les slides.

Maxime G. : S'il y a un problème de gestion, l'AG est l'endroit où expliquer le point pour identifier et solutionner le problème.

Mon autre remarque c'est qu'il a été voté un prévisionnel de 20 000€ pour des projets. Ca a été voté à la va vite. Je vois que la question n'a pas été creusée. Comment ça se fait qu'on se retrouve avec un délégué ecoresp qui nous dit que c'est trop cher d'acheter des plats As Bean ?

Yolan D. : Au niveau des repas As Bean, ils se basaient sur son bilan financier qui est budgétisé. Ces dépenses sont trop importantes pour son budget. Pour le budget des 20000€, plusieurs idées ont déjà été avancées. Marco parle bien de son budget prévisionnel. Cependant, je pense que le débat peut être intéressant à avoir.

Maxime G. : On pourrait peut être avoir l'avis de Marco. Je me suis peut-être mal exprimé. Le cercle gagne énormément d'argent et je trouve ça dommage qu'on doive systématiquement passer par une budgétisation pour permettre ce genre d'investissement.

Jeanne L. : Ce qu'il se passe c'est que des plats As Bean sont donnés aux bénévoles. Ce que Marco propose c'est d'aussi vendre des plats aux personnes qui viennent réparer mais il cherche une alternative moins chère à proposer.

Maxime G. : Ça répond totalement à ma question, merci.

Marco L. : Ma réflexion se basait sur est-ce que je serai en négatif ou pas à la fin d'un event. J'essayais de faire remonter mon bilan en vendant des plats. Le prix étant assez élevé, je pourrais peut-être laisser tomber ce système.

Maxime G. : A toi de voir ce que tu veux faire de ton poste pour le Q2. N'hésite pas à venir avec des projets que tu as envie de les mettre en place.

Alexis M. : Je voulais savoir quel était ton nouveau système que tu voulais mettre en place au Q2. Perso j'ai fait un event et je n'ai pas eu accès au nombre d'écocups du coup c'est toujours pas dans ma sheet.

Marco L. : Je pensais t'avoir écrit le nombre d'écocups, je reviens vers toi pour ça. Le nouveau système ne va rien changer pour vous. Pour le moment, on commande beaucoup d'écocups et d'éco-cruches. Je voudrais commander un max des deux pour constituer un stock qu'on garderait au colis-cours et qu'on puisse les réutiliser sans passer par l'ACE.

Adèle M. : Tu comptais organiser les clean walks comment ? Après des évènements ?

Marco L. : C'est vrai que des perms après des events ça peut être cool. Pour la St V j'avais contacté Clean walk ULB ainsi que l'ACE. A petit terme, je ferai des perms mais sinon si c'est plus grand je contacterai Clean walk ULB et l'ACE.

o Sponsors

[Voir slides en annexe pages 27-33]

Nicolas O. : J'ai une question par rapport aux avantages Jeff. Il faudrait peut-être notifier les membres sur ces avantages.

Emilie B. : On a fait un post sur fb et une story insta. Peut-être que c'était pas assez visible, je demanderai à Tom d'envoyer un mail à tous les membres. C'était sûrement trop clair dans ma tête et j'y ai pas pensé.

Adèle M. : Est-ce que la communication par rapport aux goodies groupés est bien passée ? De notre côté, on n'était pas au courant. Il faudrait peut-être veiller à ça l'année prochaine.

Emilie B. : On l'a fait en octobre la comm'. Je vais envoyer des mails pour que ça soit bien clair pour tout le monde.

Adèle M. : On peut refaire une page dans l'engrenage pour les nouveaux sponsors si tu veux !

Alexis M. : Ce midi à la présentation des comptes, on a parlé d'un nouveau sponsor c'est qui ?

Emilie B. : On va faire une deuxième communication pour Mckinsey avec le BEP et c'est ça dont elles parlaient.

o Folklore

Point réservé à la communauté estudiantine baptisée. Demandez au secrétaire pour la consulter.

o **Photo**

[Voir slides en annexe pages 44-48]

Elisabeth H. : Je crois avoir vu que les photos des sélections du festival n'ont pas encore été publiées. Je sais que vous les aviez triées en plus donc c'est juste pour vérifier que vous n'avez pas oublié de les publier.

Maxime G. : Ca me paraît bizarre parce qu'il me semble vraiment l'avoir fait. J'ai peut-être pas appuyé sur le bouton.

Gary S. : Respectez les events de la ludo svp. Soit vous venez et vous le faites bien soit vous venez pas mais ne dormez pas pendant l'événement. Je trouve ça dommage parce que ça contribue au fait que la ludo ne devienne pas plus connue.

Maxime H. : J'ai juste pris des photos de différents matchs et elles étaient toutes similaires. Du coup, j'ai demandé à Marie si elle en voulait plus et elle ne m'a pas dit de continuer à en faire donc je me suis arrêté.

Gary S. : T'étais à un event du quadri, on en a fait plus qu'un.

Maxime H. : On ne nous a pas proposé de venir à d'autres événements. Parfois, les events ludo se font en même temps que d'autres events CP.

Nicolas D. : J'étais dans le PNTM et je suis hyper content d'avoir eu des photos de notre concert. Certaines photos étaient un peu floues mais il y en avait vraiment beaucoup donc ça nous a fait plaisir.

Corentin H. : Je ne suis pas d'accord que les photos sont sorties hyper vite. Essayez de ne pas sortir les albums en même temps sinon ça perd en visibilité.

Nathan N. : Soit on publie en un coup soit on augmente les délais. On essaie de toujours faire au mieux.

Samuel N. : Pour les interfacés, vous n'étiez pas là. Est-ce qu'on doit prendre l'habitude de vous contacter pour vous demander d'être là ou est-ce que vous venez spontanément ?

Maxime H. : Ça s'est amélioré sur la fin. Pour ma part, j'ai mis 4 semaines à comprendre comment google agenda fonctionnait du coup my bad.

Nathan N. : N'hésitez pas à nous rappeler de sorte qu'on puisse être vraiment présent.

Delphine D. : Pour revenir sur l'appareil photo, vous dites avoir une solution pour le Q2. N'oubliez pas qu'il faut penser plus loin car c'est un appareil à vous. Avez-vous une idée pour quelque chose de plus permanent ?

Maxime H. : On n'y a pas vraiment réfléchi encore.

Adèle M. : Pensez à une solution pour le cercle car l'appareil photo perdu appartenait à Quentin Blondel. Pensez vraiment à une solution permanente pour les pré-TD et TD.

Yolan D. : N'hésitez pas à brainstormer et à utiliser votre budget.

o **Cons' des coll's**

[Voir slides en annexe pages 49-61]

Jeanne L. : Profitez du fait qu'il y a full bleu.es pour recruter tant qu'ils sont chaud.es.

Quels sont vos projets pour le Q2 ?

Ahmed Y. : On compte continuer à réaménager le local. Si la St V se déroule, on fera les décors. Pareil pour la St Barbe, à part ça on n'a pas vraiment d'autres projets.

Luca H. : J'ai tout envoyé à la comm', ça sera fait après les examens de janvier.

Corentin H. : Luca H. t'es MVP du CP au Q1, on te khalass au Q2.

Luca H. : Merci beaucoup !

Yolan D. : Ahmed non plus tu n'as pas chômé, c'est important de le souligner aussi.

Nicolas O. : Vous avez fait un taff incroyable ! J'ai adoré les moments avec vous pour la préparation des décors. Pourquoi ne pas proposer des investissements pour vous sur le budget des 20 000 euros ? Ce serait cool que vous ayez un vrai plan de travail.

Luca H. : Je suis d'accord qu'il manque d'équipement, j'ai dû prendre des machines à moi. Il nous faudrait une scie. Il faudrait voter ça en réunion.

Ahmed Y. : On en a déjà parlé avec Luca, on va y réfléchir début Q2.

Yolan D. : Ça peut être un appel à projet.

Delphine D. : N'hésitez pas à venir nous voir et à nous faire part de nos idées, on peut voir si c'est faisable.

o **Musique**

[Voir slides en annexe pages 62-78]

Martin S. : Je suis d'accord que je devrais être plus présent et ce sont les points sur lesquels je comptais m'améliorer.

Alexis M. : J'ai organisé le live CP avec Martin ça s'est super bien passé, merci à toi !

o **Sécu**

[Voir slides en annexe pages 79-85]

Andreas V. : j'aurais pu mieux gérer mon alcool c'est vrai.

Emilie B. : C'est rare qu'on puisse faire une comparaison d'une année à l'autre mais bravo car vous vous êtes beaucoup améliorés comparé à l'année passée.

o **VPI**

[Voir slides en annexe pages 86-89]

Iorgos P. : Pour les commandes de gaz, j'admets avoir fait une erreur mais c'est l'unique.

Corentin H. : Tu dis que vous voulez entreprendre les travaux au Q2 mais j'ai l'impression qu'aucun plan n'ont été lancé etc donc j'ai vraiment l'impression que ça va être très short de tout faire. C'est assez dommage.

Iorgos P. : Au début du mandat, il y a eu quelques complications. C'est clair qu'au Q2, on aura pas le temps pour tout mais on veut vraiment amorcer les travaux.

Leonardo C. : Je veux rebondir sur ça. Les plans pour le beer cooler sont prêts, même chose pour les modif de la nestor. On n'a pas pu les faire avant, c'est dommage. Je pense qu'il faut que tu te concentres plus sur le bar.

Iorgos P. : C'est vrai mais je pense que les histoires de protocole ont entraîné une surcharge de travail et une surcharge mentale qui nous a globalement fort impacté. Mais c'est clair que je peux améliorer ça au Q2.

Leonardo C. : Il faut juste éviter que ça se réitère les années pro.

Arthur T. : On est content que tu reconnaisse que la supervision ne soit pas bien passée. Sur tout ce qui concerne le contrat, nous avons dû tout gérer de A à Z. Je trouve ça dommage. Tu t'es jamais expliqué à ce sujet-là alors que tu es censé gérer ce genre de choses.

Iorgos P. : Concernant le contrat, c'est vrai que pour la liste des prix, il y a eu une réunion avec Leonardo et Hugo pour expliquer la manière de faire les calculs. J'en ai fait quelques-uns puis j'ai laissé Hugo faire en recheckant ça après. J'aurais pu faire plus en effet.

Merci à Anthony et Leo pour les aides au niveau du bar et à Blondel et Leo pour l'aide sur le poste de VPI.

o **Bar**

[Voir slides en annexe pages 90-100]

Elisabeth H. : Par rapport à la commande du festi, pour la chouffe et la kasteel on avait demandé de les retirer mais ABinBev les a laissées.

Arthur T. : On vous critique pas la dessus mais on pense que le fait de dire au festi de prendre des bières spéciales légères est pertinent car les gens sont déjà trop ivre.

Corentin H. : Immense respect au bar. Au-delà des commandes, ils ont O craqué et ça s'est vraiment important à souligner.

Quand est-ce que vous allez commencer les travaux ? Voulez-vous vraiment les commencer sur votre mandat ?

Théo G. : Je pense que c' est irréaliste de dire que les travaux peuvent se faire en 3-4 mois. Ce serait bien de mettre les choses en place pour les prochain.e.s qui effectueront les gros travaux.

Adèle M. : Je plussoie tous les compliments qui ont été dit. Je réitère le débat en interne sur la tradition de foutre les délégués bar dans la merde au festival. Il faudrait revoir certaines traditions je pense. N'hésitez pas à calmer les papas bar.

Arthur T. : Rien ne nous oblige a faire ca, on s'est bien amusé et c'était conscient. La pratique est là mais on ne va pas infliger ça aux suivant.e.s si iels veulent pas.

Hugo J. : On est tout le temps derrière le bar à devoir gérer des trucs. Ça nous a fait du bien de vivre un event une fois de cette manière-là.

Théo G. : On délègue notre responsabilité le jour-même mais on a beaucoup travaillé en amont. Si les suivant.es n'ont pas envie de le faire, libre à elleux de ne pas le faire.

Yolan D. : Adèle soulève un bon point et c'est à prendre en compte que pour vous c'est un relâchement. Mais il serait préférable que vous établissiez une réunion avant le festival pour bien répartir les tâches et voir comment le bar va être géré pendant le Festoche.

Elisabeth H. : Tout à fait d'accord avec toi Yolan. Ici, on a eu de la chance que Vinedi était là mais sinon il faudrait que les papas bar viennent assister aux réunions si ça devait se reproduire.

Jeanne L. : je suis d'accord avec Yolan car les papa bar étaient quand même très très saouls et n'ont pas beaucoup géré non plus. En tout cas un grand bravo pour votre aide en pré-TD et pour la communication avec vous.

Arthur T. : Il faut bien prendre en compte que ceux qui gèrent le bar c'est les papas bar de la génération juste avant et ici, ils étaient clairement dans un état clairement fonctionnel.

Théo G. : En particulier, Bizut était ingérable.

Arthur T. : Comme tous les soirs quand il est Golden.

o **Molette**

[Voir slides en annexe pages 281-304]

Thomas J. : Il y a eu un article dans l'engrenage qui vous descendait, comment réagiriez-vous par rapport à ça ? Vos slides sont-ils inclusifs ?

Maxime G. : C'est moi et moi on travaille. On va prendre 5 minutes pour parler de ça.

Les slides datent de l'an dernier.

Par rapport à l'article, on s'est demandé si c'était l'avis de Rosalie ou un avis global du cercle. On a donc discuté avec Rosa et Yolane.

Thomas J. : Dans le slide où tu définis la molette, je ne comprends pas la nuance entre reconnaissance et récompense.

Maxime G. : La molette ça ne sert à rien, ça ne change rien à ta vie. Il ne faut pas le prendre comme quelque chose qui te met au-dessus des autres. Ça ne doit pas être un objectif.

Morgane C. : Pour revenir sur le point de Garit, ça a été difficile à juger si c'était le point de vue de Rosa, du bureau ou de l'OA. On a été surpris.e de la publication de cet article dans l'engrenage. Si vous avez une remarque sur la molette, on est tout à fait à l'écoute et on est prêt.e à se remettre en questions. Si certaines autres personnes ont d'autres avis, on est prêt.e à en parler.

Pour l'inclusivité, les proportions de femmes ont évolué fortement ces dernières années mais avant c'était pas le cas.

Thomas W. : Rosa peux-tu élaborer plus ton point là-dessus ?

Rosalie D. : Ce qu'on avait accepté avec Yolane, c'était de refaire une présentation sur la molette ici. Je ne suis pas sûr que cela soit l'endroit pour discuter de ça.

Yolane D. : Essayez de garder vos questions et de les envoyer par écrit à la molette. Il est important que vous y posiez vos questions. Comme disait Rosa, on va essayer d'avancer car le débat peut prendre du temps. On va essayer d'organiser un débat à ce sujet par la suite.

o **LAC**

[Voir slides en annexe pages 102-115]

Alexandre F. : Je suis d'accord avec tout ce qui est dit. Merci à tous.tes pour les commentaires, c'est ce qui ressortait quand je discutais avec les gens.

Adèle M. : Pour la partie archives, je me doute bien que numériser ça prend du temps mais je ne suis pas d'accord avec toi sur le fait que ça ne sert à rien. En tant que déléguée Engrenage, je trouve que ça a totalement du sens. Ça permettrait aux gens de faire des publications sur d'anciennes photos par exemple.

Alexandre F. : Je suis tout à fait d'accord. Si à un moment je peux le faire je le fais mais ce n'est pas ma priorité. L'accès aux archives peut être amélioré avec l'inventaire pour voir ce qui est numérisé et ce qui ne l'est pas.

Adèle M. : Sinon top pour le reste.

Loïc D. : Pour les archives, on comprend bien mais même si t'apprécies pas toi personnellement, il faut s'y pencher. A part l'année de Gulli, je ne pense pas que les archives aient été considérées à leur juste titre.

Alexandre F. Loïc Nanga a aussi fait un taf solide pour les archives et la numérisation. Je suis d'accord avec toi Loïc mais c'est assez flou de ce qui doit être fait. J'ai l'impression de faire du boulot qui a déjà été fait quand je fais de l'archivage. Ce serait bien de structurer un peu ce qui doit être fait.

o **Ballet**

[Voir slides en annexe pages 116-120]

Idil A. : Merci pour vos retours. J'ai réalisé les quelques points sur lesquels je pourrais m'améliorer.

Leonardo C. : Le ballet au festival était insane, des délégué.e.s d'il y a 5 ans trouvent que c'est le meilleur ballet depuis longtemps.

Idil A. : Merci !

Nicolas O. : Un grand merci à Idil.

On a essayé de gérer au mieux avec Idil. Elle s'occupait de toutes les danses. Je ne sais pas comment elle a fait. On a eu le même retour que ce qu'a dit Leonardo.

Ceci dit, je pense que le ballet devrait passer à 2 délégué.e.s. Il faudrait qu'on en discute et en débatten.

Yolan D. : On pourra en parler à l'AG statutaire au Q2. Si il y a d'autres personnes chaudes on peut remettre le débat sur la table.

Alexia H. : Je voulais vraiment vous remercier parce que vous avez été au top !

o **Media**

[Voir slides en annexe pages 121-130]

Loïc V. : Par rapport au Template homogénéisé on l'avait décidé en début de mandat. On devrait peut-être un peu moins suivre la recette et laisser un peu plus la main libre à notre comité.

Gilles T. : On a peut-être trop homogénéisé ouais.

Emile B. : Vous avez mis les vidéos sur Youtube, vous l'avez annoncé sur la ML ou par messenger ?

Gilles T. : La comm' était pas top je pense. Elle n'a pas été assez globalisée.

Loïc V. : J'ai eu des problèmes de connexions chez moi. Du coup, c'était un peu last minute mais niveau comm' on aurait pu s'améliorer.

Emilie B. : N'hésitez pas la prochaine fois. Comme ça on peut profiter de votre travail.

Maxime G. : Je pense que ce n'est pas du tout dans les statuts qu'il faille un comité pour tous les postes. Si vous faites bien votre taff, vous n'avez pas nécessairement besoin d'un comité.

Loïc V. : On était pas mal débordés donc ça nous a apporté beaucoup d'aide.

Nicolas O. : Faisant partie du comité, j'ai pas vraiment eu de projets, je trouve ça dommage. J'espère pouvoir vous aider au Q2. Pour répondre à ce qu'a dit Maxime, c'est clair qu'ici vous avez moins utilisé votre comité mais ce n'est pas le cas tout le temps.

Loïc V. : On allait voir avec toi personnellement parce qu'on comptait sur toi plus au Q2 vu que tu étais assez occupé au Q1.

Nicolas D. : Vous avez prévu des projets avec le PNTM?

Les médias : Oui oui.

o **Secrétaire**

[Voir slides en annexe pages 131-138]

Rémi C. : Comme tu l'as dit, pas de soirée vieux/vieilles mais c'était le feu quand tu venais aux events! On peut acter dans le PV qu'il y aura une soirée vieux/vieilles au Q2?

Tom W. : C'est acté dans le PV à ma gauche ici.

Leonardo C. : Au vu du budget qui a été discuté ce midi, quelles sont les probabilités qu'on aie un week-end vieux.vieilles au Q2 ?

Tom W. : Je suis chaud un weekend vieux.vieilles. Faut que j'en discute avec la trésorierix.

Corentin H. : Je voulais dire que tu es quelqu'un avec qui y'a moyen de parler et donc je trouve que tu devrais donner ton avis plus souvent en réu.

o **Engrenage**

[Voir slides en annexe pages 139-146]

Loïc V. : Les vidéos de présentation c'était prévu qu'on les poste sur la chaîne youtube ou pas ?

Adèle M. : Je vois pas d'objection.

Fiona P. : On y avait pas pensé parce que le but premier était de faire revivre la page de l'engrenage.

Loïc V. : Ça fait partie des archives et je me demandais si vous trouviez ça pertinent. Le rythme de publication des vidéos est un peu lent, ça aurait pu être plus soutenu pour que les vidéos soient toutes publiées à la moitié du Q1.

Adèle M. : On avait fait un calendrier au début pour voir comment ça s'agencerait. On s'est justement dit de rester assez large au Q1 pour pouvoir se laisser de la marge de manœuvre. Les dates de publication ont quand même un sens.

Fiona P. : Pour nos monteurs, ça n'aurait pas été faisable de tout monter pour le début du Q1. On n'a pas pu faire tous les tournages en été. On voulait faire des contenus variés sur la page Facebook donc on ne voulait pas tout publier en même temps.

Tom W. : Je trouve ça très cool que vous vous soyez approprié autant l'Engrenage. Vous êtes incroyables à superviser.

Leonardo C. : D'où est-ce que la page des chopes a été supprimée ?

Fiona P. : On trouvait que c'était malsain de laisser ce tableau des chopes, ça n'avait plus de sens avec ce qu'on voulait publier dans l'Engrenage en général.

Adèle M. : La réflexion vient du fait qu'on ne recevait pas beaucoup de chopes du coup on s'est dit que ça serait mieux de demander aux gens leur permission. On s'est rendu compte que peu de gens acceptaient donc on a décidé de l'enlever.

Jeanne L. : A quel point c'est pertinent de vouloir garder cette page Facebook de l'Engrenage ? Alors que Facebook perd de plus en plus de poids dans l'espace public. Je pense que vous y mettez peut-être trop d'énergie.

Adèle M. : Le travail que ça demande à nos monteurs est énorme. Ça fait un peu mal de voir que ça nous prend autant de temps. Je suis d'accord avec toi et je pense qu'il faudrait avoir un débat à ce sujet au Q2.

Fiona P. : C'est un débat à avoir, ça demande énormément d'énergie. Et même si on fait tout pour que ça marche, on a toujours moins de likes que la page du CP.

Emilie B. : Par rapport aux précommandes pour éviter le gaspillage, je trouve ça top mais les nouveaux.elles risquent de ne pas les voir. Ce serait pas bien de prendre quelques exemplaires et les mettre au cercle/ludo ?

Fiona P. : Ça a été fait. On en a mis au BEP et au BEST. Marie est pas chaude qu'il y en ait en ludo.

Maxime G. : Pour la page facebook, est ce qu'on doit la supprimer direct ? Pour les chopes, pourquoi supprimer directement de l'engrenage ?

Adèle M. : On a commencé par demander aux gens si ça leur allait d'apparaître et on avait très peu de réponses positives. Ça n'avait donc pas vraiment d'intérêt.

Yolan D. : Au niveau de la page facebook, il faut avoir un débat mais rien n'est acté.

o **Communication**

[Voir slides en annexe pages 147-152]

Julie D. : Par rapport à notre flexibilité, je ne suis pas tout à fait d'accord. On a seulement refusé de publier un événement le jour même mais sinon quand on nous prévient moins d'une semaine à l'avance, on le fait quand même.

Maxime G. : On était plusieurs à se faire la remarque, parfois il y a quelques formulations qui ne sont pas top notamment je pense à une storie insta pour les colis-cours avec "Avis à la populace".

Julie D. : Nous ne gérons pas Insta. On s'occupe de Facebook, le site et la clash. Si vous trouvez que les publications sont trop familières, c'est normal. On veut être un peu moins formelles quand on le peut.

Maxime G. : Notre remarque visait plus la photo et les médias du coup.

Loïc D. : Je pense que le site n'est pas si bien géré parce qu'il n'est quasi pas à jour. Il n'y a que les colis-cours qui sont OK. Vous pourriez mettre à jour les publications balefs, jobfair...

Alexia H. : Tu as tout à fait raison, on va essayer de plus se concentrer sur le site au Q2.

Romain T. : Par rapport à la revue, on avait qu'un event à poster sur le quadri, c'était important, on a suivi le protocole mais on est déçu du succès qu'il a eu. On pense que vous auriez pu mieux communiquer avec nous pour améliorer la visibilité. A améliorer pour le Q2.

Julie D.: Malheureusement, ce n'est pas tout à fait de notre ressort. Ce n'est pas qu'à nous de partager, c'est à l'ensemble de l'OA de le faire.

Romain T. : Ce serait peut-être bien que nous puissions parler entre nous et voir au mieux.

Yolan D. : Il faudra mieux communiquer au Q2 parce que la revue prévoit une comm de malade. Les délégué.e.s, pas hésiter à partager.

Delphine D. : Par rapport au festival, je ne sais pas ce qui a été fait au niveau de la clash. Mais il n'y avait que le bâtiment U de clashé. Pour le repartage sur la page du CP du festival, c'est vraiment dommage que cela ait été fait le jour même du festival et c'est possible que ça ait eu un impact sur le nombre d'entrées.

Julie D. : On a été prévenues très tard pour la clash du festi. J'avais un examen la semaine suivante et j'habite loin donc pas possible de clasher plus tôt. Pour le partage, on l'avait partagé avant et on a juste fait un rappel.

Théo G. : Au niveau du protocole, l'initiative est top mais je trouve qu'il est vraiment excessif. Perso, j'avais imposé 48h avant la publication. Je trouve que les délais que vous avez donné c'est vraiment trop.

Yolan D. : Ces remarques ont déjà été faites, y'a plus qu'à les prendre en compte.

o **Social P**

[Voir slides en annexe pages 153-159]

Alexis M. : J'aimerais faire gaffe à ma manière de communiquer mais ça m'arrive souvent qu'on me le dise. C'est un point sur lequel je dois travailler. Merci pour tous vos retours !

o **Ludo**

[Voir slides en annexe pages 160-165]

Tom W. : Je voulais te féliciter pour ton travail. T'as réouvert un local après quasi deux ans de covid, t'as géré avec ton comité réduit ! Cependant, essaye d'être plus dynamique quand tu fais un point en réu de Cercle. D'autre part, j'ai été un peu déçu quand tu ne comprenais pas pourquoi tu devais être là pour rembourser les bleu.e.s mais j'estime que ça fait partie de ta responsabilité et je pense que c'est bien que tu sois venue au final.

Marie G. : Je prends bien note. Pour le dynamisme, je pense que ça vient de mon caractère de vouloir toujours faire court. Pour le retour des pennes, j'avais un truc ce jour là et je me suis finalement arrangée avec Eliot.

Loïc A. : Ca fait plusieurs années que la ludo va bien, c'est cool. Hésite pas à chercher déjà un nouveau fournisseur pour pas que ce soit la merde l'année pro.

Marie G. : Ca fait quelque temps qu'on en discute en réu et avec le bureau et c'est dans les plans de chercher d'autres alternatives.

Andreas V. : Par rapport à la comm' de la ludo, les bleu.e.s ne sont pas au courant que la ludo a une page. Les events sont souvent remplis par les habitués donc ça serait bien de faire de la comm sur Insta.

Marie G. : C'est vrai qu'on pourrait faire plus de comm' mais dès qu'il y a des grands événements, c'est toujours co-organisé par la page du Cercle. Je vais voir avec la comm pour ça.

Nicolas O. : Solide taff pour le Q1 avec Eliot. Le fournisseur de pennes est un troudbal. Quand on fait les réus ludo, n'aies pas peur de t'imposer Marie.

Marie G. : J'ai peut-être une voix qui porte moins que le comité, peut-être parce que je suis la seule fille. Mais en tout cas on aime bien recevoir l'avis de tout le comité et on gère bien ça avec Eliot.

o **Jobfair**

[Voir slides en annexe pages 166-170]

Gilles F. : On vise toujours un.e délégué.e jobfair par event c'est vrai.

Antoine L. : On est ni en retard, ni en avance, mais on est juste à temps.

Yolan D. : C'est l'impression que vous donnez.

Leonardo C. : Pour confirmer, ils sont 100% à l'heure.

Antoine L. : Petite remarque, on aimerait que l'OA suive plus les publications faites par l'OA.

o **Trésorerie**

[Voir slides en annexe pages 171-176]

Jeanne S. et Delphine D. : Merci pour vos retours

Leonardo C.: Bravo pour avoir été la première génération qui reprend la trésorerie à deux. Bon boulot et continuez comme ça.

Loïc D. : Pour les dingeries, de quoi s'agit-il ?

Delphine D. : On a reçu des lettres d'avocats concernant des faillites d'entreprises.

Jeanne S. : Les alumnis ont décidé d'engager un chanteur au nom du CP.

Delphine D. : Problèmes aussi avec l'imprimeur d'engrenage qui a une gestion des virements assez douteuse.

Loïc D. : J'approuve très fortement l'idée d'ouvrir un compte dans une banque plus éthique.

Thomas W. : Il y a 20 000€ qui sont là pour des appels à projets. Est ce qu'on a fait quelque chose avec cet argent ? Est ce que quelque chose est mis en place pour la gestion ? Est ce que des projets vont être lancés ?

Jeanne S. : Pour les 20000€, c'est nous qui gérons. Ça n'a pas encore été utilisé. On en a déjà discuté, on a parlé d'achats de nouveaux vêtements de sports. Finalement, on n'a pas pu le faire. Le deuxième projet c'était participer à la fresque du climat avec la fac.

Jeanne L. : J'aimerais réagir par rapport à ça. Malheureusement, ça prend un peu de temps parce que c'est un travail en collaboration avec la fac.

Thomas W. : Ok merci. Ce serait bien que quelque chose soit mis en place car c'est quand même une grande partie de notre budget qui n'est pas utilisée .

Delphine D. : On n'a pas encore réfléchi à un plan de comm' particulier.

Thomas W. : Je ne pense pas que cela soit à vous de faire ça mais faites bien en sorte de bien encadrer ce projet.

o **Sport**

[Voir slides en annexe pages 178-189]

Samuel N. : Je suis assez d'accord sur mon organisation. Je vais essayer au Q2 de mieux organiser.

Elisabeth H. : Vu l'engouement pour le ski et le nombre de places limité, pourquoi ne pas augmenter le nombre de places?

Samuel N. : Je suis complètement d'accord avec toi, c'est malheureusement à cause du covid. Les logements préfèrent privilégier le privé au public et donc ne pas louer à Proride.

Maxime G. : Juste une remarque : le prix des skis s'est complètement envolé ces dernières années et c'est dommage.

Samuel N. : On a pris le ski le moins cher de tout le catalogue. On ne peut pas descendre en dessous.

Maxime G. : On avait décidé que le cercle ne se faisait plus d'argent grâce aux inscriptions. On devait plutôt diminuer le prix de la participation.

Samuel N. : Je t'avoue que ça c'était pas dans mon memento. Je suis d'accord avec toi. Là on n'est pas du tout à se faire de l'argent par inscription.

Loïc A. : Je comptais pas en parler mais hésite pas à poser tes questions sur le ski aux parents.

On ne se fait plus de thune sur les inscriptions.

Samuel N.: La tune qu'on peut récupérer sur le ski c'est le sponsoring et les guides qui paient la moitié de leur ski.

Loïc A. : T'as oublié de mentionner l'initiation rugby.

Quand tu parlais de ton comité, je trouve que tu gères bien celui des interfacés.

Samuel N. : C'est les deux seules personnes de mon comité à qui j'ai vraiment réussi à déléguer des trucs.

Jeanne L. : Hyper chouette taff. Le CP a le ski le moins cher de l'ULB, on vise toujours ça. On dit pareil chaque année mais on n'a moins de marge de négociation quand on signe avec eux dès janvier. C'est un gros point qui nous permet de négocier des bons contrats.

Prendre trop de chambres c'est risqué et donc il vaut mieux en prendre moins et puis en rajouter. Juste là avec le covid c'est chaud.

o **Festival**

[Voir slides en annexe pages 190-196]

Julien C. : Une des causes du public réduit c'est le baptême CS. Ils avaient aussi un bracelet orange qui permettait de rentrer dans les coulisses, on ne savait pas comment gérer.

Elisabeth H. : Vous voulez dire quoi dans "assiduité"?

Julien C. : C'est moi ça.

Nicolas O. : Merci d'avoir communiqué aussi bien avec nous pour le ballet, juste notez bien les dimensions de la scène dans le memento.

Autre point, n'hésitez pas à changer l'ingé lumière car il est raciste.

Elisabeth H. : Je suis tout à fait d'accord mais il a une très bonne connaissance de l'événement donc c'est très pratique de continuer à travailler avec lui.

Morgan T. : Je ne sais pas si c'est l'ingé lumières exactement ou un membre de sa team. On va lui en parler pour que le problème ne se reproduise plus.

Lisa M. : Les ventes de bières vous pensez avoir combien de rentrées au Q2 ? Deuxième chose, vous avez pu augmenter votre subside auprès de la cocu ?

Julien C. : La Festivale devrait nous rapporter 1300€.

Elisabeth H. : On n'a pas encore défendu auprès de la cocu mais c'est dans nos projets.

Lisa M. : Pas hésiter à leur parler de la situation, ils savent que c'est la galère avec le covid donc c'est totalement possible qu'ils donnent de l'argent supplémentaire.

Emilie B. : L'année pro, est-ce qu'on pourrait pas acheter sa prévente en ligne en plus des préventes au F ?

Elisabeth H. : C'est une bonne idée d'autant plus que beaucoup de gens ne viennent pas de Bruxelles.

Jeanne L. : Est-ce que les incidents des dernières années par rapport au chant étudiantin n'a pas participé à la diminution du nombre de personnes présentes au Festival?

Julien C. : Je pense que ça a pu jouer un petit peu mais c'est difficile à estimer.

Jeanne L. : Je pense que pousser une réflexion là-dessus pourrait être intéressant.

Loïc D. : Vu le public habituel, je suis pas sûr que ça ait influencé.

Jeanne L. : Je ne suis pas d'accord avec toi. Les guildes et les vieux.vieilles étaient présentes mais pas le reste et donc je suis persuadé que ça aurait pu jouer.

Loïc D. : Le gros point négatif : vous sembliez dans le rush et pas très prévoyants (pas d'alternative au Janson). Malgré ça, très chouette event et bonne idée la soirée découverte.

Elisabeth H. : On avait 4 ou 6 plans alternatifs. Notre premier plan a finalement été validé.

Adèle M. : Bravo à l'organisation! Comme vous avez fini votre poste, je suis un peu déçue de ne pas vous voir vous investir dans le GT consentement. Merci à Julien qui s'est impliqué.

Yolan D. : Si vous n'avez pas le temps de vous impliquer dans le GT, on est évidemment ouvert à vos avis même si vous n'y participez pas.

Adèle M. : On est très ouvert.e donc vraiment n'hésitez pas.

Lucas S. : Vous avez mentionné une perte de connaissances à cause du covid, vous pouvez aller voir aux archives si un document magique existe pour vous aider?

o **Adventure**

[Voir slides en annexe pages 197-205]

Pavel C. : Je suis d'accord avec ces avis. Je suis d'accord avec le fait que ma manière de m'exprimer n'est pas toujours pertinente et constructive. Je trouve que c'est dommage que mon travail de ce quadri se soit passé de cette manière.

Lisa M. : Je ne vais pas revenir sur le fait que tu n'as rien fait au Q1. Comment as-tu l'intention de concilier ton job au semeur et ton poste ? En sachant qu'il va y avoir la Brassicole par exemple.

Pavel C. : Le taff de VP sur lequel je me suis focus a été de gérer d'abord la St-V parce que c'était un gros engagement. Je me suis surtout globalement éloigné des cercles pour circonstances personnelles. Ces soucis ont été réglés et donc ce second quadri devrait mieux se passer. Je dois surtout organiser un weekend comité pour le semeur mais je compte aussi affirmer mon appartenance au CP en osant dire que je dois aller au CP pour la soirée par exemple.

Lisa M. : Merci pour ta réponse. Si au début du quadri tu te rends compte que tu ne sais pas gérer, n'hésite pas à aller vers un.e membre du bureau pour demander de l'aide. Ce

serait dommage de te laisser prendre par le temps parce que le Q2 est plus court que le Q1.

Pavel C. : Je compte essayer de participer à plus de collaboration pour pallier ça.

Yolan D. : Même si le quadri est court, on a hâte de voir ce que tu vas en faire !

o **Zytho**

[Voir slides en annexe pages 206-210]

Iorgos P. : Mehdi et moi on voulait te dire bon boulot et ne te décourage pas !

Mehdi M. : Quand est-ce que tu vas brasser des fachs à 10% pour 92 cents?

Margaux M. : Pour le moment, on ne connaît même pas le niveau de notre bière.

o **6H**

[Voir slides en annexe pages 211-217]

Ioanna S.: Merci pour les retours positifs. Je voulais juste rebondir par rapport à la présence de notre comité pour le montage et démontage, le comité de cercle était peu présent aussi. Alors que certains se chillaient en ludo, c'est pas top.

Marie S. : Pour le démontage, personne ne s'est pointé du coup c'est assez dommage.

Jeanne L. : Je trouve que vous avez bien géré et dommage pour les 650 personnes, c'est absurde. Pour les "vous êtes où" dans les slides, quid ?

Ioanna S. : Emilie n'était pas là à cause du covid et la photo, ils sont pas sur les photos car ils les prennent.

Lisa M. : je voulais vous féliciter, c'était chouette les 6H !

Pour votre remarque sur le comité de cercle, normalement le comité de cercle n'aide pas. Vous auriez vraiment dû plus insister auprès de votre comité.

Marie S. : Du coup je pense que l'info est mal passé mais on l'avait demandé. Le manque de comm' vient peut-être aussi du fait qu'on a pas fait nous même d'années de comité.

Loïc D. : Pour la toge, on a très bien vécu votre événement. Merci encore !

Adèle M. : Même remarque qu'au festival, si jamais vous avez du temps, n'hésitez pas à passer donner votre avis au GT !

Ioanna S. : Je suis chaude m'investir au Q2 pour le GT.

Iorgos P. : Le fait que vous soyez stressées c'est pas du tout une remarque, on pense juste à votre santé mentale. Encore un gros bravo !

Yolan D. : Pour bien souligner la remarque faite dans les slides. Vous sembliez très stressées mais il ne se ressentait pas du tout dans vos interactions.

o **VPE**

[Voir slides en annexe pages 218-223]

Rosalie D. : Pour le menu végété, je n'ai pas eu le choix de la salle car Andrew avait déjà réservé celle-là. Malheureusement, je ne pouvais rien faire à ce niveau-là.

Leonardo C. : Je vais être centré sur la Sainte Barbe. Partir sur un plat végété en théorie, je pense que c'était très chouette mais en pratique partir sur un riz sauté aux légumes c'était pas ouf. Je sais pas quelle marge de manœuvre tu avais à ce niveau là.

Pour ton article dans l'engrenage, est-ce que tu te rends compte d'à quel point ton article était méchant ou pas ? Tu as pointé un groupe de vieux.vieilles. De ce que je sais, il y aurait eu que 5 personnes vieux.vieilles plus ou moins chaudes pour venir.

Du coup à quel point le plat végété était une bonne idée et est-ce que l'article valait ce prix à payer?

Est-ce que cette Sainte Barbe se serait vraiment bien passée ?

Rosalie D. : Pour le menu, c'est apéro, entrée, plat, dessert plus demie-bouteille de vin pour 45€ je trouve que globalement c'est assez honnête. Je n'ai pas l'impression que la viande ajoute une plus value à un plat.

Pour la molette, mon article est sorti beaucoup plus tard que la sortie des inscriptions. Pour ce qui est de la fac, ils ne venaient pas parce qu'ils.elles étaient stressé.e.s. J'avais des tables de vieux.vieilles baptisé.e.s 2011. Je n'ai pas l'impression d'avoir eu un manque de vieux.vieilles inscrit.e.s. La molette n'est pas égale vieux.vieilles.

Leonardo C. : Pour rebondir, molette n'est effectivement pas égale à vieux. Il y a les très vieux.vieilles lié.e.s à la fac et qui eux.elles ont eu peur du covid. Les moins vieux.vieilles sont globalement tou.te.s lié.e.s à la molette et eux.elles se sont senti mal par rapport à l'article et ne seraient pas venu.

Rosalie D. : Ce n'est pas vrai, tu n'as pas vu les inscriptions. Vous n'étiez pas les plus vieux.vieilles.

Je n'ai pas l'impression que mon article était sur le ton de l'insulte. S'ils.elles le prennent personnellement, ce n'est pas ma faute.

Yolan D. : D'un côté, il y a eu un manque de communication sur la manière dont a été publié l'article dans l'engrenage. D'un autre côté, un article de l'engrenage reflétant l'avis d'une déléguée n'a pas d'impact à avoir sur la Sainte Barbe.

Jeanne L. : Je suis tout à fait d'accord avec toi pour soutenir que l'avis des vieux.vieilles, ils.elles ne sont pas d'accord avec l'avis de Leo. Et sinon n'hésite pas à demander de

l'aide pour les conseils fac car pas mal de délégué.e.s sont présent.e.s et des PV sont pris aussi.

Gianluca C. : Pour reprendre ce que Pierre Henneaux a dit, je ne suis pas du tout contre tout ce que tu as dit dans ton article. Malheureusement, tu ne donnes aucun chiffre. Dans ton réquisitoire, tu n'as aucun chiffre pour justifier ce que tu dis. Je pense qu'avec des chiffres, ça serait beaucoup mieux passé. Cependant, je pense que le fond de ta pensée n'est pas mauvais du tout.

Yolan D. : Pour réagir, c'est pas parce qu'on est ingénieur qu'on ne sait pas lire et comprendre des textes. Les chiffres peuvent amener des infos mais ce n'est pas obligatoire pour un ingénieur.

Gianluca C. : Quand on met des arguments aussi forts, il faut absolument donner des chiffres pour les argumenter.

Rosalie D. : J'aurais pu faire un travail plus de fond pour faire un travail statistique. Je n'ai pas eu le temps. Je pense aussi que mes arguments sont plus subtils que de simplement dire que le CP est raciste tel quel.

Mehdi M. : Borgne, tu es capable de lire un texte. Je ne pense pas que Rosa ait que ça à faire de sortir plein de chiffres. De toute façon, c'est un fait, il y a beaucoup plus d'hommes et de blancs au CP. Je pense que tu as toutes les capacités d'aller chercher ces chiffres par toi-même.

Gianluca C. : Tu as tout à fait raison. Les Golden vont faire des tests pour voir si ce que Rosa a dit est vrai.

Yolan D. : Vous êtes en train de vous rassembler pour vérifier ce que Rosa a dit est vrai alors que vous pourriez vous remettre en question. Je pense qu'à partir du moment où plusieurs personnes en parlent, il faut savoir se remettre en question.

Adèle M. : Je voulais juste dire que c'est super dommage que le fait qu'un article où une déléguée exprime son avis fait autant polémique. L'engrenage est un des seuls moyens pour faire un peu réagir les membres pour amener des nouvelles idées pour aller dans la continuité de ce qui se fait en ce moment au CP : revenir et remettre en question nos traditions.

o **Revue**

[Voir slides en annexe pages 224-232]

Lou G. : Merci, ça fait plaisir de voir tous vos avis.

Nicolas O. : J'ai rien d'autre à dire à part qu'ils font un très gros taff. Ils.elles ont déjà contacté the tech depuis plus d'un mois avec le thème et on a donc déjà pu se lancer dans le travail. Idil a déjà commencé les chorés

Adèle M. : Je sais pas comment se passe le taff de l'équipe technique mais je suis super chaud.

Romain T. : On n'a pas encore réfléchi à ça. On va voir avec les vieux.vieilles.

Lou G. : On le fera mais pas directement maintenant. Ca sera quand d'autres choses auront déjà commencé.

o **Président**

[Voir slides en annexe pages 233-240]

Yolan D. : Merci pour vos retours, ça fait plaisir d'avoir vos avis et ça me permet de pouvoir m'améliorer.

Adele M. : Je vais vous défendre vis-à-vis de la transparence. C'est un sujet très compliqué et on est en train de le peaufiner avec le GT. Le bureau de cette année n'avait pas de clé sur comment gérer cette transparence vis-à-vis du comité de cercle. On ne peut pas trop vous blâmer.

Par rapport au GT, j'ai fait part assez tôt que j'étais chaude reprendre le GT, notamment à Tom. On m'a fait comprendre que ça aurait été mieux que ce soit une personne pas déléguée qui reprenne le GT. Je pense qu'on a trop attendu et donc le GT prend du retard.

Yolan : C'est une remarque tout à fait justifiée. Tu avais marqué ton engouement très tôt et on a bien demandé des candidatures assez tard et on voulait attendre ces candidatures. Et on a tardé à le faire et c'est dû à ça le retard pour revenir vers toi.

Jeanne L. : Je trouve que tu donnes suffisamment ton avis. T'as trop peur de te faire des ennemis et donc tu n'arrives pas à trancher. C'est des délégué.e.s plus ancien.ne.s qui tapent du point sur la table et pas vous le bureau. Parfois, les décisions ne sont pas faciles à prendre.

Je trouve qu'il y a un gros manque de transparence de la part du bureau par des infos des autres cercles. Par exemple, le CP a des places pour tel event ou sur des réus qui sont organisées. Je pense que c'est peut-être dû au fait que le bureau se laisse souvent dépassé alors que vous pouvez plus déléguer.

Je trouve que tu protèges beaucoup le pôle comm'.

A propos du GT Consentement, vous auriez dû le lancer beaucoup plus tôt dès votre élection.

Yolan D. : Je pense que pour plusieurs de tes avis, il y a plusieurs choses importantes et c'est important que tu le dises.

Je peux clairement plus trancher dans les débats mais je ne veux pas forcément me protéger mais par contre j'essaie de promouvoir un maximum les avis et plus réfléchir par rapport à celui-ci avant de réagir. Mais je suis conscient qu'il reste du travail.

Au niveau du pôle comm', je ne pense pas le protéger tout particulièrement. En tant que superviseur, je rapporte ce qu'ils font. Je ne les chouchoute pas par rapport à d'autres. Je ne pense pas être injuste.

Maxime H. : Est-ce qu'il y a une nuit de l'élite prévue au Q2?

Yolan D. : Normalement, c'est les différentes facs de polytech qui se répartissent l'orga de l'événement. Normalement, ce n'est plus à nous de lancer l'événement mais je ne suis pas contre relancer.

Cyril F. : Juste un mini truc par rapport aux réus auxquelles on a assisté, elles étaient bien gérées. Tout le monde pouvait donner son avis et avoir son temps de parole. Je tenais vraiment à souligner.

Tom W. : Pour réagir à ce que tu as dit Jeanne, je pense que pas mal de points avaient plus leur place dans le point bureau. Je pense que tu parles de manière assez légère comparé à ce qu'on a ressenti et vécu dans le bureau. On a commencé à gérer un protocole une semaine après les élections donc c'est vraiment un poids moral énorme et ce n'est pas une simple volonté de retarder le GT consentement, cela vient du fait que d'autres choses sont intervenues à ce moment-là.

o **Bureau**

[Voir slides en annexe pages 241-242]

Adèle M. : Je sens que le pôle travail était très surchargé au tout début de l'année. Je trouvais ça triste de voir souvent des craquages émotionnels alors que le mandat avait tout juste commencé.

C'était aussi plus une remarque par rapport au début du mandat, vu le problème de protocole qui s'est lancé au tout début du mandat. Je trouve ça dommage que le souci n'ait pas été transféré à quelqu'un d'autre que Iorgos qui avait du mal à gérer à distance. Ça aurait pu montrer plus de soutien au bar.

Faut pas oublier que ce n'est pas une année normale que nous devons gérer et je pense que nous pouvons vous saluer pour le taff fourni.

Yolan D. : Tu as levé deux remarques assez pertinentes. Au niveau du déséquilibre du taff du pôle travail, on a tous ressenti un gros dépassement au début du mandat, particulièrement du pôle T. On en a discuté entre nous, c'était peut-être à cause de la répartition mais on fait en sorte que ce ne soit plus le cas.

Au niveau du protocole en tout début d'année, ce n'est pas le superviseur qui s'en est occupé mais deux autres membres du bureau. C'est l'initialisation du protocole qui a pris

énormément de temps pour respecter tous les aspects du protocole et de bien rester chacun à sa place.

Iorgos P. : Par rapport au bar, je pense que j'ai quand même eu pas mal d'appels avec eux pendant l'été. En effet, ce n'est pas moi qui gérais ce protocole car la personne B était mon pote de base.

Pour le GT Consentement, on ne voulait pas faire comme d'autres cercles et on voulait prendre notre temps.

Jeanne S. : Au niveau du pôle travail, le coup de blues du début d'année n'est pas tant lié au manque de répartition mais plus au lancement de nos postes respectifs et c'est juste le pic de lancement du début d'année.

Antoine L. : J'aimerais bien souligner que le démarrage était certes compliqué mais on a vu votre évolution tout au long de l'année. Les réunions se passent de mieux en mieux. Vous avez dû gérer des protocoles et ça a dû vous rajouter pas mal de taff.

Adèle M. : Je n'ai pas envie de parler au nom du bar mais ce n'est pas les échos que j'avais eu au début.

o **OA**

[Voir slides en annexe pages 243-244]

Leonardo C. : Si la majorité du cercle n'est pas d'accord, vous pouvez chier sur mon avis. Le cercle prône des valeurs d'écologie et d'inclusivité et c'est bien. Mais on peut faire des choses bien intentionnées qui sont mal faites. Il y a énormément de débats lancés dans le cercle. Il y a un problème sur la manière de gérer ces débats. Certains avis sont poussés par une minorité. Mais certaines personnes n'osent pas donner leur avis contre cette minorité par peur de jugement et d'agressivité. Le meilleur exemple est le chat de ce soir.

Il y a avait une époque où tout le monde pouvait trouver sa place. Il y avait pour tout le monde un endroit où trouver sa place sans être jugé.

C'est à vous de trouver une manière de vous engager politiquement proprement. Je ne suis pas d'accord avec l'affirmation que le CP s'est toujours engagé politiquement. Cela fait un an que c'est le cas et que certaines personnes poussent dans cette direction.

N'oubliez pas dans ce genre de débat que nous sommes tou.te.s des humains et que chacun.e peut avoir son avis et que si le cercle ne reprend pas un avis qui correspond à l'unanimité, cela ne devrait pas être repris.

Yolan D. : Tu affirmes que quand tu es rentré dans le cercle, c'était un havre de paix où tout le monde avait sa place. Je ne suis pas d'accord avec toi, les gens ne pouvaient pas dire ce qu'ils voulaient.

Deuxième chose : maintenant certaines personnes se sentent intimidées car de nouveaux avis se font entendre. Je te rejoins à 100% sur le fait que tout le monde a le droit de donner son avis. Personne ne doit être intimidé mais il faut savoir écouter l'avis de ceux qui n'osaient pas le donner avant.

Leonardo C. : Je comprends tout à fait ce que tu veux dire. Le cercle évolue effectivement et c'est vrai que tout une part de personnes a maintenant une plus grande part de parole et ça c'est positif. Mais certains débats où des personnes se font couper la parole ou la modératrice du débat coupe la parole, ce n'est pas un bon débat. Depuis un an, une minorité porte des valeurs haut et fort pour faire avancer mais la majorité ne pense pas forcément ça et il y a des personnes qui n'osent pas intervenir par peur de jugement de valeur.

Je fais une remarque générale à l'OA, vous en faites ce que vous voulez.

Nicolas O. : Je veux juste ajouter un commentaire par rapport à ce qui a été dit. Par rapport au fait qu'il y a 5-6 ans c'était un havre de paix. Je pense qu'il existait déjà à cette époque des personnes qui n'osaient pas donner leur avis. On n'est pas obligé.e d'être en accord avec tout ce que fait le cercle. Malheureusement, on ne pourra pas atteindre un monde où tout le monde pourra donner son avis et sera d'accord avec tout ça.

De nombreux débats qui commencent en réu de cercle se terminent sur la ML mais pour ma part je ne suis pas dessus et je trouve ça dommage de limiter la fin des débats à peu de gens pas délégué.e.s ou déjà investi.e.s. Je pense que ça serait intéressant de trouver une autre solution plus inclusive.

Yolan D. : Ton avis est ultra pertinent. On va retenir ta remarque et faire en sorte que les débats ne soient pas que réservés qu'à l'OA.

Thomas W. : Je voulais rebondir sur la participation des délégués aux événements des autres postes. Voir et s'intéresser aux autres postes permet d'augmenter son expérience au CP et de faire perdurer le cercle. Encore plus cette année où la majorité des délégué.e.s sont très jeunes.

Mehdi M. : S'il y a des gens qui se sentent mal à l'aise ici, sachez que des propos scandaleux ont été tenus lors de cette AG. Quelqu'un a quand même soutenu que les chants sexistes ont amélioré la condition de la femme.

Tom Wullus

Secrétaire du Cercle Polytechnique

Avec l'aide de Rosalie, Iorgos, Delphine et Jeanne

12 décembre 2021