

ENGRENAGE





**BONNE
RENTRÉE À
TOUTES ET À
TOUS !**



L'Édito

WE ARE BACK !

Salut jeune ou moins jeune lecteur.rice,

C'est un plaisir de te rencontrer ou de te retrouver à travers ces moult pages, comme tu peux le constater en papier recyclé, OUI MONSIEUR.MADAME. Pour reprendre Gretabae « *Words are not enough, the people demand climate actions now !* », c'est ce que nous nous efforçons de faire au Cercle Polytechnique et à une plus petite échelle, avec notre torchon, l'Engrenage. Cette année, point d'honneur sur l'écologie : impressions sur papier recyclé, Google Form de commande d'Engrenages pour éviter le gaspillage, distribution d'anciens Engrenages pour ne pas les jeter définitivement (certains ont été pondus par nos arrières-arrières grands-papas Engrenage, c'est pour dire), ...

Écologie mais pas que ... Cette année, l'Engrenage remet ses lecteur.rice.s au centre de ses vilaines pages. Ami.e.s de la Chose Enhaurme, nouveaux, nouvelles, (très très) vieux.vieilles con.ne.s, vous êtes nos muses et nous espérons que ces pages ne vous serviront pas qu'à vous torcher la rondelle une fois votre cake démoulé.

À toi jeune recrue,

Laisse nous te présenter le divin torchon que tu tiens entre les mains. L'Engrenage est le magazine du CP et sort quatre fois par an. Tu pourras y retrouver des informations concernant les activités CP communiquées par les délégué.e.s ; il y aura aussi une rubrique *Back To Life* pour t'aider à débiter ta nouvelle vie en tant qu'étudiant.e ; tu pourras découvrir les moult délégué.e.s de cercle dans des petites vidéos sur la **page Facebook de l'Engrenage** (va la liker d'ailleurs, même si tu es plus un.e adepte de Tik Tok ... T'inquiète pas, tu ne seras pas déçu.e).

À toi brave membre,

On espère que ce torchon sera à la hauteur de tes attentes. Les ragots font leur retour (youhou). Choisissez vous les jeunes, faites des bêtises aussi, ça nous permet d'avoir du contenu. Mais nous ne rappellerons jamais assez que l'accord de ton.ta (tes?) partenaire(s) est primordial avant de commencer ou de continuer vos petites idylles. L'Engrenage prévoit à ce propos une rubrique dédiée à la notion de consentement, encore bien trop oubliée de nos jours malheureusement. Tu pourras également retrouver les exploits de nos sportif.ve.s dans *Inside les Interfaces*.

Rappelons d'ailleurs que tu peux compléter les forms **PolyConfess & Guivress Records** lorsque tu as une anecdote ou un exploit dont tu veux nous faire part (**les liens ont été ajoutés à la bio de la page Facebook**, va liker si ce n'est toujours pas fait blaireau.elle). N'hésite pas non plus à nous envoyer tes meilleurs memes ou photos de soirées, histoire qu'on rigole un peu.

À toi enfin bourgeois.e, jeune travailleur.euse, vieux crouton ou vieille croûte,

L'Engrenage ne t'oublie pas, jamais. Quoi de mieux que ce torchon pour te tenir au courant de l'évolution de ton cher et tendre cercle sans ton auguste présence (tu nous manques certainement mais les nouvelles recrues font du bon boulot, ne t'en fais pas). Quoi de mieux que ce torchon pour découvrir les avancées des projets d'années des petit.e.s chaton.ne.s dans la rubrique *Quoi de neuf en Polytech ?*. Sache que si tu deviens Golden Member, ce torchon te sera distribué en couleurs, c'est bien mieux pour tes vieux yeux qui ne peuvent plus rien lire sans une loupe. Paye et le secrétaire sera content.

Chacun.e de vous pourra trouver son bonheur à travers ces nombreuses rubriques pour scientifiques, artistes et tou.te.s les autres ainsi que des articles divers. Tout cela est écrit par notre comité adoré. L'aventure ne fait que commencer et on a hâte de continuer cette année avec vous. **Un Enhaurme merci à Romain, Saara, Julien, Lou, Camille, Loïc, Quentin, Nathan, Ioanna, Alexis, Emilie, Dimitri, Nicolas, Marion et Thomas !**



**NOUS VOUS SOUHAITONS À
TOUTES ET À TOUS UNE BONNE
RENTRÉE,**

La Ad et La Fioif

SOMMAIRE

Mots des présidents

Welcome to Polytech

6

6. Mot du Président

8. Mot du VPB

11. Mot du VPF

12. Mot du BEP

14. Mot du Librex

Mots des délégué.e.s

137e Comité de cercle

16

16. Mot du LAC

17. Mot du Secrétaire

18. Mot du Social-P

19. Mot des Balef

20. Mot de l'Ecoresp

22. Mot de la Ludo

25. Mot des 6H

26. Mot du PNTM

Rubriques

À chacun.e son plaisir !

30

30. Back to Life

34. Quoi de neuf en Polytech ?

38. Les Niouzz

40. Inside les Interfaces

42. STOP les tabous

44. Arts & Culture

48. Consentement, quésaco ?

Articles divers (vers)

rien que pour toi Krak

53

53. La Carcinisation

54. Le Projet « O MÉGOT »

56. Polytechniquoi

60. Reco' musicale

61. Kevin de Bruyne

62. La vie en kot

66. Blast

68. Hold Fast ULB

70. Désordre à l'ULB

72. 5 faits surprenants sur les animaux

Le Coin GOSSIP

76

76. BD

82. Ragots

86. Jeux

90. Horoscope

Ami.e du jour, bonjour !

Et laisse moi te féliciter. Car si tu lis ces lignes, c'est que tu as déjà eu la merveilleuse idée d'ouvrir ce beau torchon, qu'on appelle parfois l'Engrenage. Et si c'est la première fois que tu entends parler de celui-ci, ta curiosité t'a menée à bon port. Laisse-la te guider vers nos festivités. Découvre, apprends et éclate toi lors de nos activités. Danse, affone et oublie lors de nos TDs. Rencontre, partage et rejoint cette belle bande d'(a)cé-rébrés. En effet, tu t'apprêtes à prendre connaissance de la plus enhaurme des machines de l'ULB! J'ai nommé le Cercle Polytechnique !

Cher toi, jeune arriviste, bienvenue à l'ULB !

Bienvenue également dans notre faculté. Tu as sûrement déjà dû voir, suite à ton examen d'entrée, que tu n'as pas choisi la route de la facilité. Mais n'aie crainte camarade, nous sommes là pour t'accompagner dans cette aventure. Si tu as envie de découvrir ce que veut vraiment dire "être étudiant.e" et que tu débordes de questions, d'idées ou juste de motivation, alors le CP est fait pour toi. Quels que soient tes hobbies, peu importe tes intérêts, tu peux être sûr.e que tu y trouveras une brochette de champion.ne.s prêt.e.s à les partager.

C'est là la force de notre cercle adoré, il y a une place pour n'importe quel.le intéressé.e. Si tu veux découvrir ce qu'est le folklore et qu'il pique ta curiosité, le CP saura te rappeler le goût du gravier. Si ton objectif est de t'enivrer, de penser à autre chose, de t'échapper ne serait-ce que le temps d'une soirée, le CP saura sûrement t'enterrer. Si au contraire, tu cherches à te cultiver, à t'épanouir, à partager des idées, le CP a hâte de te rencontrer. Finalement si tu pensais que l'art, la musique et la créativité étaient absents dans ces études si perchées, le CP va t'étonner. Et si toi aussi tu kiffes cette assonance en [é], et que même si tu étudies les sciences, tu aimes écrire et parler, il y aura une place pour toi dans cette famille qu'est le CP.

Trêve de poésie, mais gardons les plaisanteries. J'espère te voir plus que chaud.e pour débiter cette année qui s'annonce incroyable. Avec des mesures sanitaires qui s'allègent progressivement (on croise les doigts pour que ça continue), on me dit à



l'oreillette qu'on est plus que déters pour faire de ces prochains mois les mois les plus scandaleux et trippants de ta vie (si si, j'exagère même pas). Et si tu as des réserves ou que tu as l'impression que tes études ne sont pas compatibles avec cette multitude d'activités, laisse-moi te rassurer en disant que ce n'est absolument pas le cas. Au contraire, tu pourras sûrement rencontrer plein d'autres étudiant.e.s qui comme toi débutent et vous pourrez échanger avec certain.e.s qui sont déjà passé.e.s par là et qui seront sûrement tout à fait disposé.e.s à te raconter leur vécu.

Finalement, laisse-moi te toucher deux mots à propos d'un sujet qui est entouré de rumeurs aussi farfelues les unes que les autres: le baptême. De un, sache que le baptême n'est aucunement obligatoire et qu'il est 100% possible de trouver ta place dans notre cercle sans le faire. C'est un des moyens de découvrir le cercle, bien qu'il puisse t'apporter beaucoup plus de choses que ce que tu le penses. De deux, je ne peux qu'encourager une seule chose; essaie-le et fais-toi ta propre idée. Tu pourras toujours l'arrêter en cours de route si tu te rends compte que ce n'est pas ton truc.

J'espère en tous cas que ces quelques lignes t'ont donné envie de venir découvrir le CP, et que j'aurai l'occasion de te croiser dans les couloirs du U au plus vite. Si c'est le cas, renseigne-toi via notre page Facebook, notre page insta, notre site ou notre chaîne YouTube des dernières nouvelles du cercle.

Au plaisir de te rencontrer !

Facebook : facebook.com/cerclepolytechnique

Instagram : instagram.com/cerclepolytechnique

Site internet : cerclepolytechnique.be

Youtube : youtube.com/channel/UC5_4hsrBq-nkoawTrqZa9Pw

Cher.e toi, membre, étudiant.e, content de te savoir de retour !

Pas besoin de présentation, tu sais à quoi t'attendre mais nous en ferons encore plus. L'année passée, le CP t'a déjà prouvé que c'est pas une pandémie globale qui l'arrêterait mais cette année, il va te montrer que enhaurme, c'est pas juste pour se vanter. On va faire du sale, du très sale. On va être scandaleux.euses, très scandaleux.euses. On va être stylé.e.s, très stylé.e.s. On va leur montrer quel est le plus grand cercle de l'ULB. Je trépigne déjà d'impatience à l'idée d'assister à tous nos événements et j'espère t'y croiser. Au plaisir de t'affoner, en lundi 8h ou en fin de TD !

Cher.e toi, vieux.vieille, quel plaisir de te retrouver !

Tu en as vu des choses, eh bah on va encore te faire baver. Trop facile polytech', mais tu peux plus t'en passer maintenant. Pas de soucis, tu sais qu'on est pas prêt.e de t'oublier. Que ce soit aux soirées vieux.vieilles, ou à nos gros événements, j'ai hâte d'entendre tes anecdotes, de constater avec toi comment le CP a grandi et de siroter une spéciale parce qu'on est trop vieux.vieilles pour ces conneries nous. En tout cas, sache que tu es toujours le.la bienvenu.e dans ta vieille famille. Au plaisir de trinquer à ta santé !

Cher.e toi, membre de mon comité, trop content de te savoir à mes côtés !

Je sais que tu es déter, et tu sais qu'on l'est tou.te.s autour de toi. On va faire de cette année une année inoubliable (sauf en soirée). J'ai vraiment hâte de voir ce que tu vas apporter à la chose enhaurme. Hâte de venir t'affoner en TB, et de te croiser en réunion de cercle. Hâte de gérer les crises (pas trop quand même) pour que le produit final n'en soit que plus stylé. Bref hâte de travailler avec toi. Et j'espère que c'est réciproque. Sois chaud.e comme la braise, et le CP te le rendra avec passion. Au plaisir de coopérer, mais surtout de tripper (et de t'enterrer) !



**Avec toute la bonne humeur qui me gagne en écrivant ces lignes,
Pour Zephyrin,**

**Yolan De Munck aka Bandanana,
Président du Cercle Polytechnique**

Chers tous, chères toutes, c'est avec un immense plaisir que je peux aujourd'hui vous annoncer que la tant attendue bleusaille qui nous a fait défaut ces deux derniers quadris aura enfin lieu cette rentrée-ci. L'année dernière étant une première depuis des dizaines d'années lumières dans le monde folklorique, c'est un plaisir pour moi que cela soit arrivé au cours de mon mandat de PDB (n'est pas PDB qui veut). Cependant, la pelouse ayant repoussé et le match pouvant maintenant avoir lieu, tel Zizou, j'ai décidé de rempiler pour un deuxième mandat. Verhaegen n'a-t-il pas dit : « que la bleusaille soit », et la bleusaille fût(s). Le folklore du plus enhaurne des cercles de l'ULB a sû s'adapter tel un caméléon et renâtra de ses cendres tel le phénix, soyez en chaud.e.s tel le lapin pour la première bleusaille bisannuelle de l'His-toire.

Poils, Plumes,

Nous avons eu le regret de vous mettre au chômage technique l'année dernière. Néanmoins, nous espérons que cela vous aura permis de finaliser vos pennes, de repasser vos tablards ainsi que de booster votre motivation et votre soif de guindailler. Enfin, pensez surtout à construire vos cercueils et creuser vos tombes pour qu'on s'y enterre. Nous tenons bien évidemment à vous rappeler que vous êtes essentiel.le.s au déroulement d'une bonne bleusaille afin d'accueillir comme il se doit les jeunes recrues. Avec l'aide des vieux.ielles, mon comité de spécialistes et moi-même avons procédé à un rafraîchissement et une mise-à-jour de la bleusaille telle que nous la connaissons.

Votre aide et votre motivation seront dès lors plus que jamais nécessaires pour faire briller cette tant attendue période remplie de festivités, de rencontres et de valeurs. Nous vous tiendrons bien évidemment informé.e.s de toutes les modalités de cette bleusaille d'un nouveau genre par le biais des réseaux sociaux, n'hésitez pas à nous contacter si besoin est. Au plaisir de vous croiser pour claquer des louloutes, COVIDer des fûts et faire revivre de plus belle notre folklore.

Vieux cons, vieilles connes,

Le folklore qui nous est cher a vécu des heures sombres mais nous avons su profiter de ce recul afin de mieux reprendre notre élan. Nous vous sommes grandement reconnaissant pour l'aide que vous nous avez apportée et même si la bleusaille n'a pas eu lieu et que notre week-end a été rerereporté, on espère que celui-ci stimulera d'autant plus votre nostalgie des guindailles.

Comme vous le savez, une bleusaille sans vieux.vieilles, c'est comme un Alfredo sans Pecké. N'hésitez pas à nous faire part de vos conseils avisés et à utiliser votre nouveau salaire afin d'envoyer des fûts pour nous prouver qu'Havant c'était mieux.



Nouveau, Nouvelle,

Je présume que tu ne seras pas le.la seul à lire ce torchon, étant donné l'extrême facilité d'un examen d'entrée digne d'un CEB pour lequel tu ne mérites aucunement mes félicitations. Tu l'auras compris, tu viens seulement d'entrer dans un cursus long et périlleux dans lequel tes chances de survie sont minimales. Si on devait mettre ton parcours universitaire en parallèle avec ta vie sexuelle, tu viendrais seulement de découvrir la masturbation. Bref, sache que même si la réussite académique, telle l'église, doit rester au centre du village, je ne suis pas absolument là pour te parler édifices religieux.

En effet, l'article que tu tiens dans les mains à l'instant présent pourrait donner une nouvelle tournure à ta vie d'étudiant.e, pour l'instant au stade d'embryon. Comme tu l'as sûrement entendu à maintes reprises, un parcours à l'université ne se résume pas à poser son cul en audit et à rédiger des résumés de cours. Tu as la chance de t'être inscrit dans la plus intéressante des universités en ce qui concerne les activités et autres événements étudiants et qui plus est dans la faculté la plus badass, riche de plus de 135 ans de folklore. Si je prends de mon temps pour t'expliquer tout ça c'est parce que je suis chargé d'une facette bien particulière de ce que tu pourras trouver à l'ULB, à savoir le Baptême. Sache d'abord qu'il s'agit sans doute de la manière la plus simple et directe de s'intégrer et s'investir dans cette nouvelle vie universitaire. Puisque tu es un.e gros.se tocard.e, je commencerai par déconstruire certains mythes à son propos.

Non, tu ne mourras pas d'un coma éthylique résultant d'un torrent de bière imposé par mon autorité suprême. En effet, même si tu penses probablement qu'avoir mis du gel hydroalcoolique a amélioré la résistance à l'alcool, sache qu'un baptême qui en est dépourvu est tout à fait possible.

Non, tu ne mourras pas noyé dans une piscine de sang ou étranglé par des tripes. Tu apprendras assez vite que chaque baptême diffère, que ce soit en fonction des universités ou même en fonction des cercles au sein même de notre alma mater.

Non, tu ne subiras aucun abus quel qu'il soit. Sauf éventuellement une tendinite à force d'avoir trop joué au piano. Tu comprendras plus tard.

Non, ta participation au baptême n'est pas synonyme d'une participation à une seconde sess de 60 crédits. Ta réussite académique dépendra uniquement de ta volonté à te sortir tes doigts du fion au bon moment, que tu fasses ton baptême ou pas.

Après ce lot d'informations suce-boules qui

Après ce lot d'informations suce-boules qui précède, il est temps pour moi de me présenter. Si il existe une pyramide folklorique, j'en suis le sommet et tu en constitues la base. La seule chose qui m'arrive à la cheville, c'est ma chaussette. J'ai su attraper tous les pokémons avec un téléphone fixe et j'ai fini Mario Bross sans sauter. Je sais diviser par zéro et je connais la dernière décimale de Pi. Je te fais passer un sale quart d'heure en 8 minutes et si j'avais été pris dans le film « 300 », il aurait été renommé « 1 ».

Autrement dit, le diable m'a vendu son âme, je suis tout puissant et resterai ton vénérable Président de Baptême. Mon équipage de spécialistes m'assiste dans une tâche des plus ardues, à savoir de tenter d'éclairer deux trois lanternes dans vos esprits de puceaux.elles. Sache ne pas abuser de notre bonté et de te comporter avec nous comme de la manière dont notre rang le requiert. Si tu te poses encore des questions, va chier et demande à un(e) poil/plume, j'ai pas que ça à foutre. Nos prochains contacts se feront d'ici peu et, entre-temps, évite de croiser mon chemin. Si tu te demandes comment me reconnaître, ne t'en fais pas, même les amnésiques se souviennent de moi et les sourds peuvent m'entendre.

Et à toi qui serait dans l'attente depuis 1 an, sache que même si le baptême n'a pas lieu lors de la période habituelle à cause d'un.e tocard.e de ton espèce qui n'a pas su faire la différence entre un poulet et un pangolin, cela n'est que partie remise et mon équipage et moi-même t'avons surveillé. Même si t'as eu un 8+ en PHYS-H100, sache que ta note en FOLK-H100 est toujours égale à la divergence du champ magnétique.

**Phobos II,
Vénérable Président de Baptême de
l'Enhaurme Cercle Polytechnique**



**Phobos II
Vénérable Président de
Baptême**



**Marry Me
Vénérable Président de
Folklore**

Selon les plus grand.e.s philosophes de notre ère, c'est une certitude absolue que la pandémie de la COVID-19 marque le début d'une nouvelle époque de l'histoire de l'humanité. En effet, cette crise sanitaire a drastiquement changé notre façon d'aborder nos activités quotidiennes. Elle nous a marqué à vie et laissera à jamais des traces dans notre boîte à idées.

Cependant, bien que désagréable, ce fût une période de grande solidarité. Souviens-toi de ces frissons délicieux qui se baladaient tout le long de nos vertèbres quand la foule belge acclamait les héros de cette crise depuis leur fenêtre à 20h tapante au terme d'une autre longue journée d'ennui. Désormais ces années pénibles sont derrière toi et te voilà maintenant bienvenu.e à l'Université libre de Bruxelles. Surement pas la première au classement de Shanghai mais on s'y gatte à notre manière. C'est à toi de trouver ta manière de profiter au maximum de cette poignée d'années dans cet havre de pet.

Le baptême est une de ces manières parmi tant d'autres. Le baptême, en bref, c'est un peu comme la crise sanitaire mentionnée dans le paragraphe précédent sauf que c'est beaucoup plus agréable et moins long (sauf si tu es super naze). Celui-ci a pour but de faire perdurer le Folklore ainsi que les traditions et valeurs qui y gravitent autour. Ce Folklore fait partie à part entière de l'histoire de notre Université que nous nous efforçons à mettre tout en œuvre pour les faire perdurer depuis maintenant 137 ans au sein du Cercle Polytechnique (a.k.a CP pour la suite). Tu te rendras vite compte que le CP en plus d'être le plus vieux cercle de l'ULB est également le plus Enhaurme. Peu importe ce que tu as déjà entendu sur le dit Baptême, il est temps de prendre ses organes génitaux en main et de bouger son fion pour voir ce qu'il s'y passe. Sache que les activités de baptême ont lieu deux fois par semaine entre 18h et 23h, celles-ci n'empêchent donc aucunement les fayot.e.s d'aller en cours.

De plus, une semaine de pause est prévue pour l'examen ISA que tu vas rater de toute manière. Sache également que l'alcool n'est en aucun cas une obligation pour participer aux activités. Tout le long du baptême je serai ta personne de référence pour éviter que tu te retrouves dans un grand frigo avec une étiquette autour du gros orteil. En gros, si tu as des problèmes de santé ou autres soucis concernant la bleusaille, c'est moi que tu viens voir, kapiche ?

Bon les trucs chiants d'introduction étant introduits on peut passer aux choses sérieuses enfant issu d'un bukkake international. Ramène ta face de victime terminée à la pisse sur les graviers du Square groupe G mardi 21 septembre à 18H. Une fois sur place, tu peux déjà commencer à bouffer le gravier avec ta bouche remplie de fumier qui est à se demander si tu manges par le cul. Si tu pensais que les secondaires étaient pénibles avec ta tronche de tocard.e qui se faisait voler sa gauffre tous les jours à la pause de 10H dans la cour. Tu n'es pas au bout de tes peines parce que je peux te garantir que tu vas vivre un tel enfer que tu regretteras le jour où tes parents ont forniqué après avoir abusé du mojito fraises bon marché dans une station balnéaire de bolosse. Alors écoute moi bien raclure de sperm tempéré, ça va chier fort et ça va chier droit, pas de trace dans la cuvette des chiottes chez nous. Dieu seul sait qu'il a gâché un bon trou du cul quand il a mis des dents dans ta bouche. Sur ce j'ai d'autres choses à foutre que d'écrire à un accident de la vie issue d'une capote de merde qui a éclaté quand tes parents se fouraient l'un l'autre.

**MarryMe,
Vénérable Président de Folklore de
l'Enhaurme Cercle Polytechnique**

Le BEP aka un des membres de la famille Polytechnicienne, aka le Bureau Étudiant de Polytechnique, aka ton prochain local pour tes siestes stratégiques et ton petit déjeuner de 15h durant les années futures, ou pour bosser, dans une ambiance chill, tes cours ou tes talents au kicker. Tu l'as compris, on est multifacettes, mais on est surtout un comité de 24 étudiants et étudiantes motivé.e.s et déterminé.e.s à te pousser dans la vie étudiante, tant au niveau des études, qu'au niveau de la vie étudiantes que tu découvrira sur le côté de celles-ci!

Les objectifs principaux de l'organisation sont d'organiser la représentation étudiante au sein de la faculté et d'accompagner ton cursus académique en te proposant de multiples aides tout au long de l'année.

Mais la représentation étudiante, c'est quoi ?

Tout d'abord au sein même de ton auditoire, il y a les délégué.e.s d'années qui font le lien direct avec le corps académique mais aussi le doyen et vice-doyen, Frédéric Robert et Dimitri Gillis. Ce sont ceux que tu verras le plus. Il y a aussi les représentant.e.s facultaires qui eux siègent dans une des commissions de la faculté. Il y également à une autre échelle le BEA, le Bureau des Étudiants Administrateurs, l'organe de représentation des étudiant.e.s auprès des instances dirigeantes de l'ULB. Les étudiant.e.s ont un rôle dans toutes les décisions qui ont un impact sur le quotidien de l'ensemble des facultés et des étudiant.e.s !

Si, c'est à ce moment que tu te dis que ça a l'air relativement chiant, tu te trompes. Les décisions qui sont prises que ce soit au niveau de l'ULB ou de la faculté vont façonner les prochaines générations d'étudiantes et étudiants, et c'est une opportunité unique d'échanger avec tes profs dans un cadre différents que celui des cours. Alors en plus d'avoir un droit de parole sur le sort de ton Alma Mater, tu pourras te vanter d'avoir influencé ces prises de décisions et ça, c'est plutôt stylé à ressortir dans une conversation.

La représentation étudiante a été notre première raison d'être et continue de le rester. Notre comité a pour objectif de redynamiser la représentation étudiante, mais bien évidemment cette objectif passe par toi aussi, alors n'hésite pas à venir poser tes questions sur les différents réseaux ou directement à n'importe quel délégué du BEP, promis on est gentil. Tant d'informations aussi complexes ne pouvant tenir dans ces petites lignes sans t'endormir, on a prévu plein d'articles qui décortiquent chacun de ces points que tu pourras retrouver sur notre page ou sur notre site.

Mais on est avant tout des étudiant.e.s qui veulent rendre la vie d'autres étudiant.e.s, dont toi, plus facile !

Au quotidien, notre local (la porte rouge au fond du couloir) est toujours ouvert pour faire une petite pause, prendre un boisson ou un biscuit, et se poser entre deux TP. Il y aura toujours quelqu'un pour faire une partie de carte ou un kicker, ou juste se discuter un peu.



Pour tes études, on organise les BEPompes qu'on essaye de remplir au mieux avec toutes les synthèses, notes de cours et anciens examens qu'on trouve. Afin de rendre les blocus moins tristounets, on organise le blocus assisté où, en plus des guidances organisées, tu peux retrouver un cadre de travail agréable et calme avec la famille Polytechnicienne pour craquer des biscuits toutes les heures et faire des siestes PLS dans des fauteuils.

Pour ton choix d'option, on organise les midis section et la soirée choix de Section où tu as l'occasion de discuter avec des professeur.e.s, ancien.ne.s de la section, ainsi que des étudiant.e.s des années supérieures (brace yourselves les MA, un guide des modules d'options is coming).

Pour tes choix de carrière, on organise la soirée Culture du monde professionnel avec les alumni pour que tu puisses discuter avec des ingénieur.e.s de leur vie au travail.

Pour promouvoir les études auprès des filles du secondaire et te sensibiliser sur la place des femmes dans les filières Sciences/Technologies/Ingénierie/Mathématiques, on a WomInTech qui met en place de nombreuses initiatives comme le mentorat.



Pour promouvoir les études d'ingénieur.e, on organise une compétition pour les secondaires le Polytech-Game, une après-midi en équipe pour résoudre un défi multidisciplinaire en compagnie d'un étudiant de Polytech.

Pour tes envies de cava, on organise le drink de la Sainte Barbe avant que tu ne migres vers le Banquet organisé par le CP.

Bref. L'université ne se résume pas seulement aux études ou aux mines (ces moments où tu vas devoir creuser plus profondément que le centre de la terre pour trouver tes derniers neurones survivants), il y a plein de projets réalisés par des étudiantes et étudiants pour toi, que tu peux faire grandir de par ton investissement ! Alors si ça te tente, viens nous retrouver et si tu as un projet que tu voudrais concrétiser, on se fera un plaisir de t'y aider.

Facebook : facebook.com/bepolytech

Instagram : instagram.com/bepolytech_ulb

Site internet : bepolytech.be

Mail : bep@bepolytech.be

Local : S.SUB1.149

**Au nom du comité 2021-2022 du BEP,
En espérant te croiser bientôt.
Check de loin,**

**Benjamin Hainaut,
Président du Bureau Étudiant de
Polytechnique**

Bonjour à toi et bienvenue à l'Université Libre de Bruxelles

Le Cercle du Libre Examen, souvent appelé Librex, fut créé en 1928 et est l'un des plus vieux cercles étudiants de l'ULB. Il se compose d'un comité étudiant interfacultaire et a pour but principal de promouvoir le principe du libre examen au sein de la communauté universitaire. Le libre examen, tu vas souvent en entendre parler ces prochaines années. C'est l'un des principes fondateurs de l'université et l'article premier des statuts de l'ULB. Le libre examen est couramment défini comme principe prônant le rejet de l'argument d'autorité en matière de savoir et la liberté de jugement. Mais, bien plus qu'une méthode abstraite, le libre examen est aussi un principe d'engagement. Dans ce contexte de crise - écologique, sociale et sanitaire -, le libre examen ne pourrait se cantonner à une neutralité. Au contraire, la démarche de remise en question doit être le moteur d'un engagement pour lutter contre le fascisme, l'obscurantisme et toute forme de discrimination.

Le Librex, au travers de ses activités, publications et de son fonctionnement interne, veut donc proposer un espace propice au débat d'idées et à la réflexion, mais également une porte ouverte à l'engagement politique dans les luttes actuelles. Voici un aperçu général de nos activités, accessibles à toute la communauté étudiante :

CONFÉRENCES, MIDI LIBREX ET PODCASTS

Nous organisons régulièrement des «Midi-Librex», qui consistent en une discussion sur le temps du midi avec un·e invité·e sur un sujet très précis. Nos conférences, elles, se déroulent le soir, et brossent des thématiques plus larges et permettent d'inviter plusieurs intervenant·e·s pour débattre et discuter. L'année passée, nous avons également créé notre chaîne de podcasts : Radio Librex. Tu pourras y trouver des entretiens avec divers·e·s intervenant·e·s où nous abordons de nombreux sujets et enjeux.

BULLETIN DE RENTRÉE ET PUBLICATIONS

En parallèle à nos conférences, le cercle publie régulièrement des journaux sur le campus. Le Bulletin, journal du Cercle, est le fruit des réflexions et de la rédaction de l'ensemble du comité et comporte de nombreux articles sur des sujets divers. De nombreux exemplaires du Bulletin de rentrée sont disponibles gratuitement un peu partout sur le campus : au PUB, à la BSH ou dans notre local de cercle.

BIBLIOTHÈQUE

Le local du Librex, situé au deuxième étage du bâtiment F, abrite une bibliothèque où il est possible aux membres d'emprunter gratuitement de nombreux livres. Tu y trouveras des livres de vulgarisation sur des thématiques actuelles (écologie, politique, etc.) ainsi que des ouvrages plus poussés traitant des luttes et rapports de domination (ex: féminisme, antiracisme). La bibliothèque est ouverte à tou·te·s les membres du cercle et la plupart des ouvrages peuvent être empruntés gratuitement pour une durée de deux semaines. Nous te donnons d'ores et déjà rendez-vous ce lundi 20 septembre dès 12h pour son inauguration !



Pour te tenir au courant des différentes activités et engagements de notre cercle, tu peux nous suivre sur les réseaux suivants :

Facebook : Cercle du Libre Examen de l'ULB

Instagram : librex_ulb

SORTIES CULTURELLES, MANIFESTATIONS ET BALS

Notre comité organise également un bal (la fameuse Nuit Théodore Verhaegen), des sorties culturelles de tout genre et t'invite à différents événements et manifestations qui ont lieu à Bruxelles. Nous t'invitons également à notre premier événement festif de l'année : le Bibrex, organisé a priori le mercredi 29 septembre au foyer culturel où tu pourras rencontrer les membres du comité autour d'un verre et nous poser toutes tes questions.

DEVIENS MEMBRE !

Si cette brève présentation t'a convaincu.e et que tu désires rejoindre la grande famille libre examinateur, n'hésite pas à devenir membre du Librex. Ainsi tu pourras bénéficier de nombreux avantages : emprunter des livres à la Bibliothèque, être au courant de toutes nos activités via notre newsletter et bénéficier de tarifs réduits lors de tous nos événements et sorties culturelles.

Comment s'inscrire ? Rien de plus simple : il te suffit de payer une modeste cotisation annuelle (1€ pour les étudiants) et remplir le formulaire d'adhésion lors de l'une de nos permanences. Celles-ci auront lieu les deux premières semaines de la rentrée de 12h à 14h sur l'avenue Paul Héger (devant le bâtiment F). Le reste de l'année, il sera possible de se faire membre lors des permanences Bibliothèque organisées au local sur le temps de midi ou en remplissant le formulaire en ligne disponible sur notre site internet.

**Adriano La Gioia,
Président du Cercle du Libre Examen**

« Examiner, en dehors de toute autorité politique ou religieuse, les grandes questions qui touchent à l'homme et à la société, sonder librement les sources du vrai et du bien, tel est le rôle de notre Université, telle est aussi sa raison d'être. »

Pierre-Théodore Verhaegen, Fondateur de notre maison
(Allocution au Roi Léopold Ier, 1er janvier 1854)

Ces lignes qu'on peut retrouver sur le site internet de notre belle Université décrivent un principe qui lui est primordial : le libre examen (librex pour les intimes). Cette philosophie de pensée qui est née avec les Lumières est basée sur le rejet de l'argument d'autorité: rien n'est admis par défaut, rien n'est véridique simplement parce que quelqu'un l'a dit et rien n'est à l'abri d'une remise en question. C'est de ce dernier point que le principe tire son nom : les libres examinateurs (adeptes du libre examen) acceptent la possibilité que tout puisse être repensé et révisé, pour eux il existe une liberté fondamentale d'examiner. En tant qu'entités liées à l'université, les cercles ont comme responsabilité de l'appliquer en toute circonstance. Les membres de la Chose Enhaume ont d'ailleurs tous déclaré adhérer au principe de libre examen, marquant l'importance qu'il a pour nous.

Un autre aspect du libre examen qui en découle naturellement est la tolérance envers l'autre. La volonté de remise en question pousse à l'ouverture d'esprit, mais il ne faut pas mal comprendre : cette tolérance d'autrui et de ses libertés qui est si souvent mise en avant n'est pas pour autant une soumission ou acceptation de ses idées. L'autre est libre d'avoir et d'exprimer ses opinions, ce n'est pas pour autant qu'un·e libre examinateur les accepte, surtout s'il ou elle les considère fausses. Voltaire disait d'ailleurs dans l'article « tolérance » de son dictionnaire philosophique « Qu'est-ce que la tolérance ? C'est l'apanage de l'humanité.

Nous sommes tous pétris de faiblesses et d'erreurs ; pardonnons-nous réciproquement nos sottises, c'est la première loi de la nature. (...) Il est clair que tout particulier qui persécute un homme, son frère, parce qu'il n'est pas de son opinion, est un monstre (...) ». Le principal représentant des Lumières explique donc que pour lui, l'erreur est humaine et fréquente et qu'il faut l'accepter. Il ne s'agit donc pas ici d'indulgence, à vouloir accepter les idées d'autrui par bonté, mais bien d'être ouvert à une discussion les concernant et à réellement considérer ce point de vue, sans pour autant s'y soumettre.

J'espère qu'à travers ce court article tu auras compris, toi nouvel·le ou ancien·ne étudiant·e de notre alma mater, que le libre examen y est central et que les étudiant·e·s comme les membres du personnel y tiennent particulièrement. Beaucoup ont déjà écrit et beaucoup écriront sûrement encore dessus mais sache que tu auras à coup sûr l'occasion d'y être confronté·e durant cette année, durant des activités folkloriques, des cours, des conférences ou encore bien d'autres événements.

Mon rôle en particulier en tant que délégué Librex est de le promouvoir au sein de notre cercle, donc si par exemple tu as des questions ou des envies d'approfondir sur le sujet n'hésite pas à me contacter.

**Bonne rentrée,
Alex
Délégué Librex-Archives-Culture**

Cher.ère futur.e membre du Cercle Polytechnique,

J'aimerais tout d'abord te féliciter pour ta réussite à l'examen d'entrée, tu t'apprêtes ainsi à faire tes premiers pas dans la famille polytechnicienne. Tu auras bientôt l'occasion de découvrir que le Cercle est une association étudiante organisant une multitude d'événements allant du cadre folklorique en passant par du culturel ou même encore du social. Sache que, peu importe ta motivation à entamer ton baptême, tu y seras convié.e de manière à rendre ton expérience universitaire inoubliable.

Il est maintenant temps pour moi de me présenter : je m'appelle Tom Wullus et je suis le secrétaire du Cercle Polytechnique. Tu auras plus que probablement l'occasion de me croiser dans les couloirs du U. En effet, durant cette année, je m'occuperai de la vente de colis-cours. Il s'agit de pack comprenant l'ensemble des syllabi dont tu auras besoin cette année. Ce pack a l'avantage de te faire économiser du temps, tout ça à un prix avantageux. Il comprend non seulement tes cours de l'année



mais aussi une série de goodies ainsi qu'une carte membre du Cercle Polytechnique t'offrant des réductions aux événements que nous organisons tout au long de l'année. Si jamais l'ensemble du contenu du pack ne t'intéresse pas, tu auras également l'occasion de commander tes cours à l'unité.

Pour les années supérieures, ne vous inquiétez pas je ne vous oublie pas ! Des nouveaux syllabi feront même leur entrée cette année, notamment pour les différentes options en BA3.

D'autre part, si tu es boursier.ère, tu as droit à une réduction sur l'achat du colis-cours. N'hésite pas à revenir vers moi en cas de quelconque question.

**Au plaisir de se rencontrer,
Tom Wullus,
Secrétaire du Cercle Polytechnique**

INFOS PRATIQUES

- **Distributions sur le temps de midi dans le couloir du UA1**
- **Commandes sur le site web : cerclepolytechnique.be/colis-cours**
- **Adresse mail : sta@cerclepolytechnique.be**

Hello tout le monde, et particulièrement aux petits nouveaux.elles à qui je souhaite la bienvenue dans la famille Polytechnicienne !

Je suis le Délégué Social-Parrainage du Cercle Polytechnique et mon rôle est, comme son nom l'indique, séparé en deux parties.

J'ai un rôle Social qui consiste à utiliser l'influence de notre grand et beau Cercle afin de venir en aide à des associations caritatives, des sans-abris, la Croix Rouge, des personnes âgées etc. Bref, des actions sociales. Je te demanderai sûrement ton aide au cours de l'année, libre à toi de donner un peu de ton temps pour la bonne cause.



Mon deuxième rôle est celui d'organiser le Parrainage des nouveaux.elles étudiant.e.s, donc ce qui suit pourrait bien t'intéresser. À l'université, tu vas avoir du travail, de l'étude, des prises de notes, et les fameux blocus dont tu as sûrement déjà entendu parler. Mais c'est loin d'être tout ce qui se passe sur un campus. Il y a plein d'activités et de moyens de faire des nouvelles connaissances. Je te propose une activité ouverte à tou.te.s pour te faciliter la tâche ou juste agrandir ton cercle d'ami.e.s au sein de notre faculté : le Parrainage.

Ça consiste en quoi ? On forme des groupes composés d'une part d'étudiant.e.s des années supérieures, professeur.e.s, assistant.es, chercheur.se.s, alumnis, et d'autre part des nouveaux étudiant.e.s de BA1 qu'on envoie ensuite tou.te.s ensemble faire différentes activités. Par exemple, le premier soir, vous assisterez à un spectacle de danse, et il y aura des jeux que tu pourras faire avec ton groupe.

Pendant l'année, les groupes organisent entre eux sorties et activités du genre bowling, raclette, paintball, etc. Les personnes des années supérieures de ton groupe seront aussi là pour t'aider et te guider pendant ton cursus si tu as besoin d'aide. N'hésite surtout pas à leur poser des questions. La première soirée de Parrainage a lieu le 7 octobre. On vous donne rendez-vous dans la grande tente devant le bâtiment K où tu pourras rejoindre ton groupe. (tu peux demander d'être dans le même groupe qu'un.e de tes ami.e.s). Vous pourrez ensuite participer aux jeux que je vous aurai préparé. J'espère t'avoir convaincu.e et te voir pour la première soirée du Parrainage.



Si tu es certain.e de vouloir t'inscrire ou si tu as la moindre question par rapport au parrainage ou sur la faculté, n'hésite surtout pas à m'envoyer un mail à l'adresse socialparrainage@cerclepolytechnique.be. Tu peux aussi venir me voir en personne à la sortie des auditoires, je ne mords pas.

À bientôt !

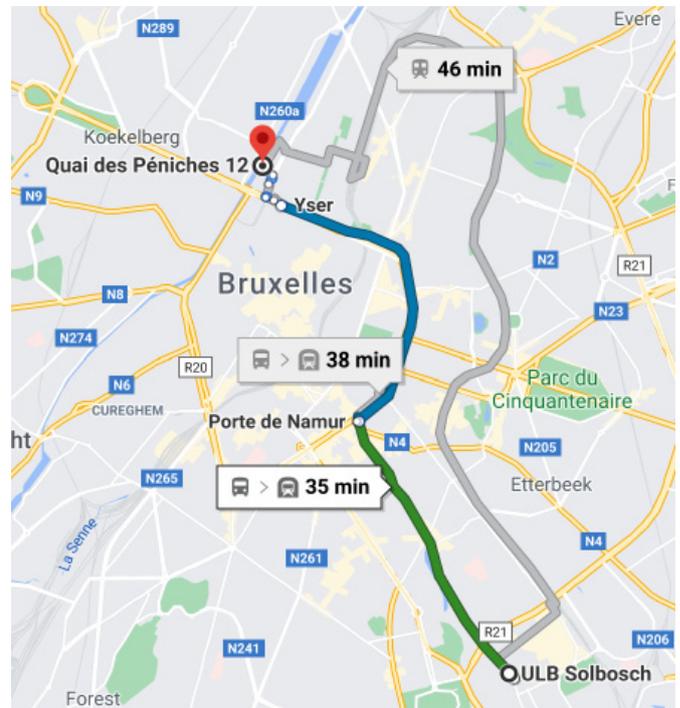
Alexis Misselyn,
Délégué Social-Parrainage

La rentrée pointe le bout de son nez...

... Et avec elle, son lot d'événements festifs, culturels, et folkloriques ! Le premier d'entre eux t'est d'ailleurs entièrement dédié, jeune BA1 ou BA2, en quête de camarades dans cette université après cette période morose. Ce jeudi 16 septembre, tu es convié.e à une soirée de détente pour rencontrer tes pairs et tes premier.e.s partenaires d'auditoire ! Pas de traquenard, pas de vieux ou vieilles pour te conter leurs histoires à rallonge, et parfait pour être en forme (et bien accompagné.e !) au premier cours d'ISA du lendemain - ou la grasse mat' pour celles et ceux qui ont déjà vaincu le bon Dimitri Gilis.

Cela se passera chez **As Bean**, le restaurant végétarien géré par des étudiant.e.s au Solbosch, dans le bâtiment F en face du point Culture, le **jeudi 16 septembre à partir de 18h. L'entrée y est gratuite et réservée aux BA1 et BA2**, et des bières artisanales et petits en-cas t'y seront proposés pour une somme modique.

Trêve de commodités, attaquons maintenant dans le lourd. La traditionnelle soirée de rentrée a décidé de se pimper pour fêter dignement le retour d'une année plus normale à l'université, et d'emmener avec elle **toute l'École polytechnique**. Nous vous donnons rendez-vous le **vendredi 24 septembre à partir de 19h au 12, Quai des péniches, 1000 Bruxelles** (accessible depuis la station de métro Yser) pour se retrouver dans la bonne humeur entre étudiant.e.s, alumni, assistant.e.s, professeur.e.s, secrétaires, etc. et faire trembler la légendaire **péniche Ric's Art Boat** !



L'entrée est fixée à **5€ pour les étudiant.e.s** et y seront proposés bières, cocktails, en-cas et petite restauration à prix concurrentiel. Diverses activités seront en outre proposées durant la soirée. On vous attend dans votre meilleure tenue d'after-work et déhanché préparé pour dragouiller votre assistant.e préféré.e !

De quoi commencer l'année en beauté, et te donner un avant-goût des dingeries inoubliables que nous te préparons.

**Jeanne, Coco et Ratapaf,
Délégué.e.s Bal et Fêtes**



Des records de températures extrêmes, des feux de forêt, des inondations dévastatrices en Allemagne et en Belgique - cet été n'a pas été exempt de catastrophes climatiques, et les prochains seront de pire en pire.

Cela fait plusieurs années que les climatologues nous avertissent d'une hausse de fréquence et d'intensité à venir pour ce genre de catastrophes, et plus globalement de l'urgence liée au dérèglement climatique, c'est ce que nous commençons à ressentir. La planète va mal, les écosystèmes vont mal et bientôt nous irons mal aussi.

Mais le dérèglement climatique, qu'est-ce que c'est ?

Un dérèglement climatique c'est une modification durable (de la décennie au million d'années) du climat global de la Terre ou de ses divers climats régionaux. Ces changements peuvent être dus à des processus intrinsèques à la Terre, à des influences extérieures ou, plus récemment, aux activités humaines.

Le plus gros facteur de ce dérèglement est l'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère terrestre. Ces gaz, en absorbant le rayonnement infrarouge émis par la surface de la terre, font augmenter la température globale. Le dioxyde de carbone et le méthane constituent 90% de ces gaz, la source principale de leur émission est l'utilisation de

combustibles fossiles comme le charbon, le pétrole et le gaz naturel (surtout pour la production d'électricité mondiale dont 80% provient d'énergies fossiles). La déforestation, l'agriculture et la production industrielle contribuent également à l'augmentation de ces gaz dans l'atmosphère.

En moyenne la Terre s'est réchauffée d'environ 1,2°C depuis les temps pré-industriels (années 1850-1900 comme référence) et nous en ressentons déjà les effets. Si le réchauffement continue à augmenter jusqu'à 1,5°C, l'impact se fera encore plus ressentir. Au-delà de ça le risque d'atteindre des points de basculement, des seuils qui peuvent entraîner des grands changements (et irréversibles) dans l'état du climat, augmentera significativement.

Ce qui est encore plus inquiétant est qu'il devient de plus en plus difficile de prédire et comprendre comment le dérèglement climatique va évoluer ces prochaines années. Prenons comme exemple le glacier Thwaites, surnommé «doomsday glacier», sous lequel coule une quantité d'eau chaude supérieure à ce qui était attendu. Cela suggère que certains glaciers fondent encore plus rapidement que ce que nous pensons, entraînant la fonte d'autres glaciers.

Un autre exemple serait une étude récente de l'ETH (1) à Zürich, lancée dans le but d'étudier l'effet de certaines particules de suie sur la formation de nuages. En effectuant des simulations les chercheurs/chercheuses ont découvert que la suie combinée à l'ozone accélère l'évaporation



de nuages à basse altitude tandis que la suie combinée à l'acide sulfurique favorise la formation de nuages Cirrus plus denses en plus grande altitude. Ces modifications entraînent d'un côté un passage plus facile de radiations provenant du soleil et de l'autre côté une plus grande absorption de radiation thermique terrestre par les Cirrus, cela résulte en un réchauffement de l'atmosphère.

Que pouvons-nous en tirer en tant que futur.e.s ingénieur.e.s?

Tout d'abord, nous devons comprendre que sortir des énergies fossiles et limiter les émissions de gaz à effet de serre doivent être nos plus grandes priorités pour les années à venir. Nous devons donc chercher à être plus efficaces et plus propres dans notre production d'énergie, nos transports, notre industrie et notre agriculture.

De plus, les études mentionnées ci-dessus montrent que le dérèglement climatique n'est pas simple à prédire et que nous avons d'autres choses à découvrir par rapport à notre influence sur l'environnement. Il faut réagir vite et remettre en cause notre interaction avec la technologie ; lorsque nous effectuerons des projets nous devons faire des études plus profondes et complètes sur l'impact des technologies que nous utiliserons, mais surtout sur l'impact de celles nouvelles que nous développerons peut-être, et ça avant de les mettre en œuvre.

Enfin, il est important d'agir en tant que groupe et surtout de ne pas sous-estimer l'impact individuel que chacun.e de nous peut avoir, c'est là que j'entrerai en jeu.

Pendant cette année je veux réfléchir encore plus aux questions d'écologie et d'impact que nous devons nous poser. Je m'engagerai pour partager ces réflexions à travers des discussions et des projets. Je veux aider à avancer vers une consommation plus circulaire (Repair cafés, Dons de vêtements, foire au syllabi). En organisant des Cleanwalks je veux contribuer à avoir un campus et une ville plus propre. Je veux faire de la sensibilisation sur des thèmes liés à l'écologie à travers des articles dans l'Engrenage, une fresque du climat et un Vegan Day. Je veux également être engagé pour contribuer à la bonne santé des étudiant.e.s grâce aux formations que je ferais avec l'ACE et à la participation aux stands de Ça msaoule. Enfin, j'ai la chance d'être délégué d'un poste relativement nouveau et avec lequel j'ai donc beaucoup de liberté. Je veux profiter de cette liberté pour apporter de l'ampleur au poste et faire grandir cette pousse plantée il y a 4 ans, pour qu'un jour s'élève devant nous un grand arbre.

Bref, je veux mener vers une réflexion et une action de groupe pour le bien de la planète et de nous tous.

Alors ensemble réfléchissons, agissons, soyons engagé.e.s ; parce que nous sommes des étudiant.e.s, parce que nous sommes responsables de faire du CP ce qu'il est et parce que ensemble nous sommes capables de choses enhaïmes !

Un bisou à vous,

**Marco,
Délégué Éco-responsable**

Cela fait depuis 8h que tu es en cours, et tu sens tes yeux se fermer. Ta concentration baisse, tu t'ennuies et tu te dis que tu partirais bien à la pause. Mais pour aller faire quoi à la place ?

Tes potes sont trop passionné.e.s par le cours pour partir avec toi, et tu ne veux pas quitter l'unif parce que tu as labo dans quelques heures. La pause arrive, tu sors dans les couloirs, ton instinct guide tes pas en UC1 et tu te retrouves entre 2 portes : celle du bar et celle de la Ludo. Comme il n'est même pas midi et que tu n'es pas alcoolique, tu décides de rentrer dans la Ludo. Et là, oh merveille ! De somptueux canaps et de nombreuses consoles de jeu sont à disposition, des étagères de jeux de société recouvrent les murs et les habitué.e.s du lieu te proposent de les rejoindre pour une partie de Super Smash Bros ou de Colons de Catane.

En parlant avec eux, tu découvres que la Ludo n'offre pas seulement une oasis de bonheur dans les sombres couloirs du U, mais qu'elle propose également de te laisser emprunter des jeux et qu'elle organise régulièrement des soirées.



Tu veux tester des jeux de rôle ? Tu veux montrer ta suprématie sur Mario Kart ou Fifa pendant des tournois ? Tu veux découvrir nos jeux de société en bonne compagnie ? Tu veux participer à des Escape Games à prix réduits ? Ou bien souhaites-tu te laisser emporter par des jeux bibitifs ?

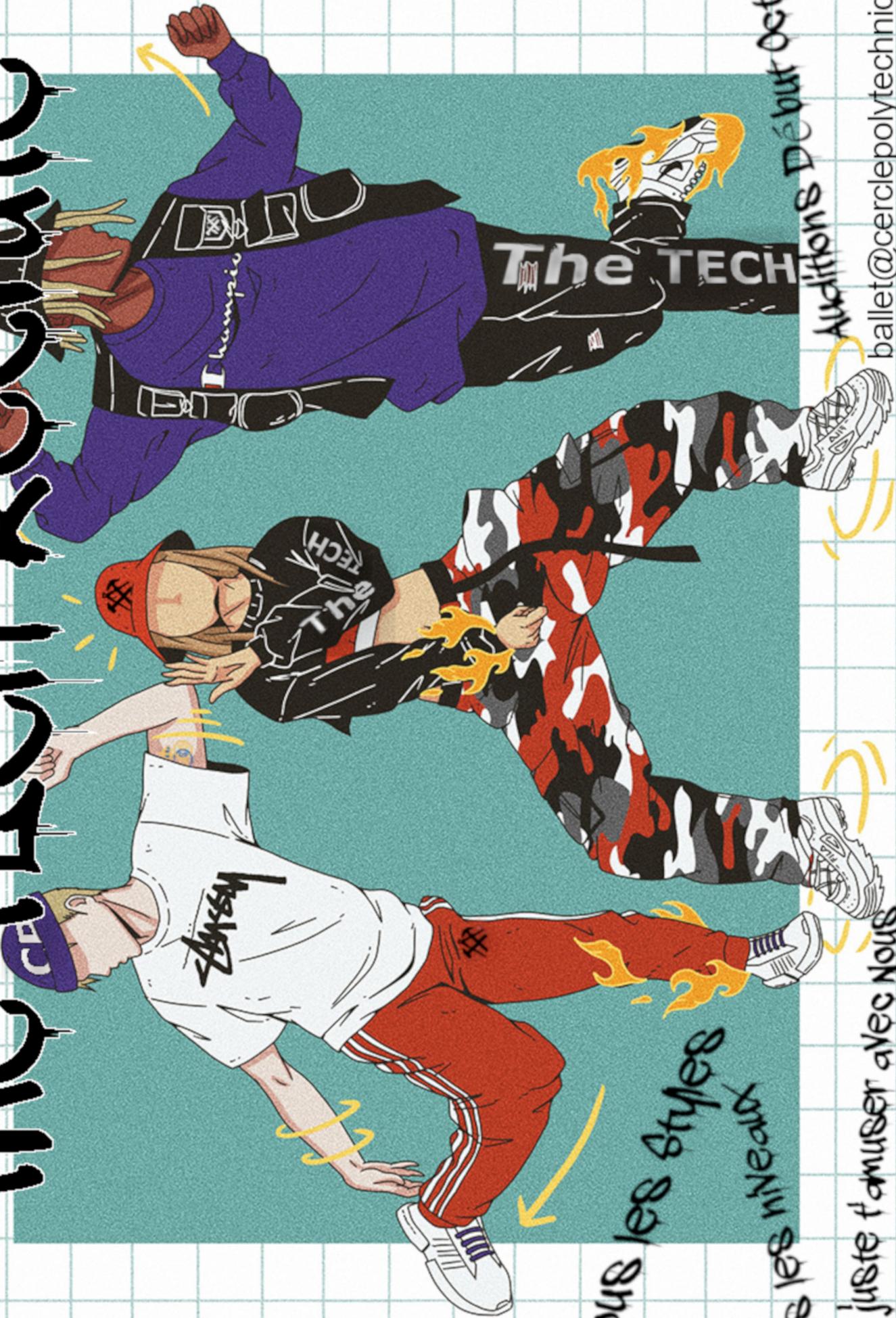
Si oui, il suffit de suivre la page Facebook de la Ludothèque du Cercle Polytechnique et de s'inscrire aux évènements quand ils sortent.

Après avoir passé les MEILLEURES HEURES DE TA VIE à t'amuser avec les gens ULTRA STYLÉS de la Ludo, tu pars en direction de ton labo. Et tu te dis « Waaaa, quel plaisir que la Ludo soit ouverte tous les jours de 10h à 18h hors des périodes de blocus, j'ai hâte d'y retourner dès que j'aurai une pause ». Et tu as bien raison.

Bref, on t'attend en UC1 167, alias la Ludo.

**Marie,
Déléguée Ludo**

The TECH Recrute



tous les styles

Tous les niveaux

Viens juste t'amuser avec nous

Auditions Début Octobre

ballet@cerclepolytechnique.be

6H CUISTAX

MERCREDI 13 OCTOBRE 2021

PARKING P.-E. JANSON, SOLBOSH (ULB)

PROGRAMME:

13H-19H: COURSE DE CUISTAX

20H: PRÉ-TD

22H: TD



CONCERTS:

LE LABORATOIRE

NEMØDE

PNTM

JUCV



(Si jamais il te prend la flemme de lire tout cet article, une seule chose est à retenir :
Rendez-vous le 13 octobre 2021 à 13h pétante sur le parking du Janson)

*Tu peux passer une année sans 6H cuistax, mais pas quinze.
Fin de la blague, les cuistax rouleront sur le parking du Janson cette année c'est promis.*

Étudiants, étudiantes, bleus, bleues, comitards, comitardes, poils, plumes, vieux, vieilles, professeurs, professeures, amis, amies,

Nous vous attendons nombreux et nombreuses le mercredi 13 octobre sur le parking du Janson pour profiter du premier événement (à ne surtout pas rater) organisé par le Cercle Polytechnique : les 6H cuistax ! Pour les nouveaux et nouvelles qui n'en auraient pas encore entendu parler, il s'agit d'une course entre les différents cercles à bord de magnifiques bolides, au terme de laquelle les grand.e.s gagnant.e.s se voient (très) sympathiquement récompensé.e.s !

Pour cette 35ème édition (ou 34bis ?), tout le comité a mis la main à la pâte pour vous préparer une édition inoubliable (sauf si le bar en décide autrement). De la musique de qualité, des décors de qualité, des activités et des stands de prévention de qualité. Vous l'aurez compris, plus aucune excuse pour ne pas se pointer et rider du cuistax.

Si vous souhaitez louer un cuistax ou une tente pour vous allumer férocement toute l'après-midi ou bien un fût privé pour vous allumer plus tranquillement avec vos potes, contactez-nous à l'adresse 6hcuis-tax@cerclepolytechnique.be, ça va être pépité on vous prévient.



Au plaisir de vous voir sur un cuistax,

**Marie Schaffers & Ioanna Skiadas,
Déléguées 6h Cuistax**

MOT DU PNTM

Le PNTM, acronyme pour polytechnique ta mère, est le groupe de musique du CP. Il se produit lors de plusieurs concerts durant l'année : à des événements divers et variés du cercle, tels que les 6H cuistax, la Sainte-Barbe et le bal de polytech, mais aussi 2 fois par an lors de son propre événement : Le live CP. Pour bien préparer un concert, tous les membres du groupe se retrouvent 3-4 fois pendant les 2-3 semaines avant le jour J pour répéter la setlist, composée de chansons proposées par les membres du groupe. La bonne ambi est bien sûr toujours au rendez-vous avec quelques bières et des chips.

Pour que le PNTM garde de sa superbe, des auditions ont lieu chaque année en octobre. Tout le monde est le bienvenu soit pour combler les postes vacants soit pour agrandir le groupe avec des talents phénoménaux. Donc si tu joues d'un instrument (cordes vocales incluses) n'hésites surtout pas à te présenter aux auditions. Tu auras peut-être déjà remarqué les affiches dans les couloirs ou vu l'évènement facebook du cercle polytechnique.

Envoie un mail à l'adresse musique@cerclepolytechnique.be au plus tard le 3 Octobre avec ton prénom, nom et instrument(s). Les auditions auront lieu dans la semaine qui suit.

Martin Segaert,
Délégué Musique





PNTM



AUDITIONS

Le groupe de polytechnique recrute !

Envoie ta candidature par mail à

musique@cerclepolytechnique.be

avec tes nom, prénom et instrument(s) que tu joues !

Date limite : 01/10/2021

Pour plus d'infos, rendez-vous sur l'évènement Facebook !



FOLKLORE



REVUE



ADVENTURE



JOB FAIR



MULTIMÉDIA



BALLET

2021



an
18



SPORT



LUDO

ECORESP



BAL ET FÊTES



COMMUNICATION



ENGRENAGE



BAR



PHOTO



ZYTHO



MUSIQUE



2022



CONS.DES.COL

LAC



SOCIAL-P



6H CUISTAX

FESTIVAL



SÉCURITÉ



SPONSORS

Back to Life

LE RETOUR À LA VRAIE VIE APRÈS LE COVID

Aujourd'hui, Zéphyrin se réveille. Tout est en place, rien n'a bougé, et pourtant, quelque chose est différent.

Il vérifie son emploi du temps de la journée. En dessous du premier cours de la journée, une inscription étrange, une sorte de code. UA2.220. Qu'est-ce ? D'habitude à cet endroit il est simplement écrit Teams, on se met devant son ordi et on attend que ça commence. Que faire maintenant ? Après quelques recherches, Zéphyrin découvre qu'il s'agit d'un langage ancien permettant d'identifier les différents locaux du campus. Ce n'est donc pas un mythe, cet endroit existe vraiment. L'appel de l'aventure envahit Zéphyrin, aujourd'hui sera rempli de découvertes.

Après s'être préparé, il sort de chez lui, en chemin pour le dit campus. Il ne l'a jamais vu, mais sait où il se trouve. Un peu comme on a jamais vu l'oxygène, mais qu'on sait comment le respirer. Dehors aussi quelque chose est différent. Il faut une minute à Zéphyrin pour comprendre quoi. Les passants sourient. Il peut voir leur sourire, pas seulement leurs yeux qui se plissent au-dessus de leur masque, mais les coins de leurs bouches qui se soulèvent et leurs dents qui apparaissent entre leurs lèvres. Plus besoin de masque. Tout doucement, Zéphyrin retire le sien, respire l'air frais et sent le vent sur ses joues. C'est comme une caresse, ou la sensation de poser sa tête sur le plus doux oreiller du monde. Plus loin, une scène interpelle Zéphyrin. Deux amies se saluent au loin, mais au lieu de directement marcher

côte à côte vers leur destination, elles se prennent dans les bras, et expriment la joie de se retrouver. Zéphyrin sent qu'il veut faire de même, cette action qui semble si naturelle mais qu'il n'avait jamais vue auparavant.

Voilà le campus. Une grande allée, des bâtiments autour. Et tout au fond, un bâtiment blanc à la façade en angle. Il l'a déjà vu en photo en se connectant au site de l'ULB, mais le voir pour de vrai dépasse tout ce qu'il avait imaginé. Arrivé devant le local, le fameux UA2.220, Zéphyrin prend une grande inspiration. Est-ce que cette journée pleine de miracles va se poursuivre ? Est-ce qu'un cours en auditoire est aussi magique que ce qu'il s'imagine ? En poussant la porte, il a le souffle coupé. Devant lui, un mur d'étudiant.e.s s'étend du sol au plafond. Pas d'espace entre eux, pas de tablette d'écart. Il n'a jamais vu autant de gens au même endroit. Et la plus belle chose, c'est qu'ils discutent, ils rient. Pas une once de méfiance ni de peur. Du bonheur, c'est ce que ressent Zéphyrin à cet instant. Quelle vision magnifique ! Il en reconnaît quelques-un.e.s. C'est amusant de voir ces visages, autrefois limités à des petits carrés sur l'écran, mais cette fois posés sur un corps avec des bras et des jambes. On en oubliait presque que de l'autre côté de l'écran les gens étaient comme nous.

Un peu plus tard dans la journée, Zéphyrin a faim. Il suit la masse d'étudiant.e.s sortant vers un bâtiment de l'autre côté de la grand rue. Là aussi il y a plein d'étudiant.e.s, et plein de nourriture. Il choisit une valeur sûre. Boulette sauce tomates frites. En cherchant une place pour s'asseoir, il assiste à des scènes étranges mais si belles. Un garçon vient de prendre une frite dans l'assiette de son ami. D'autres jouent aux cartes et se les passent de main en main sans prendre la peine de les désinfecter. Tout à coup, il entend son nom. Il reconnaît alors une fille avec qui il a travaillé sur un projet. Il va vers elle et elle se lève pour le saluer. Lorsqu'il se place devant la chaise à côté d'elle, elle se rapproche de lui. Il ne comprend pas. Elle se rapproche de plus en plus jusqu'à ce que leurs joues s'effleurent. Il y a un petit bruit qui ressemble au bruit qu'une vieille dame fait lorsqu'elle appelle son chat. Ensuite ils s'asseyent. Zéphyrin vient de vivre la bise. Pratique presque oubliée à cette époque.



Le soir, quelques personnes de son labo lui proposent de se rendre à ce qu'ils appellent un TD. Il ne connaît pas, mais cette journée est tellement merveilleuse qu'il ferait tout pour qu'elle ne s'arrête pas. Avant d'y aller, ils vont manger ensemble, ils. elles sont une douzaine à table. C'est drôle car il ne comprend pas tout ce que tout le monde dit, mais on veut participer à toutes les conversations, comprendre toutes les blagues. Après une brève marche, durant laquelle il croise plusieurs étudiant.e.s munis d'un étrange couvre-chef à visière plus ou moins longue, il arrive à l'endroit appelé TD. Et un nouvel univers s'ouvre à lui. On joue des coudes pour arriver au bar sur lequel quelqu'un lance un cri. La musique lui saute aux oreilles, les gens dansent, chantent, sautent, transpirent, s'embrassent, boivent et rient. Zéphyrin n'en croit pas ses yeux, on lui en avait parlé, mais il ne pensait pas pouvoir le vivre. Mais cette journée le confirme, il n'y a plus d'hésitation à avoir. Il en est sûr à présent.

The World is back to life.

Le Cim d'IX

En attendant de retrouver le monde tel que Zéphyrin l'a découvert, il est aujourd'hui possible de retrouver des petites joies de la vie. Pour les TD et les grosses sorties, il va falloir encore attendre, mais retourner au cinéma, au bar ou encore au restaurant est à nouveau possible depuis quelque temps. Pour les différent.e.s travailleur.euse.s de l'horeca dans le quartier du cimetière d'ixelles, la réouverture a également fait beaucoup de bien.

En effet, nous en avons interviewé quelques-uns, et si parfois la méfiance et l'agacement vis à vis des mesures sont présents, c'est surtout la bonne ambiance et la joie du retour qui prime. Petit à petit, les mesures sont assimilées et ces gérant.e.s de l'horeca ont de moins en moins de remarques à faire. Selon Alexandre, aka Paf, serveur à la Bastoche, le retour des habitué.e.s malgré les mois de fermeture fait chaud au moral et tout le monde y met du sien pour que tout se passe bien. Si les terrasses étaient bondées à la réouverture, Chabha, serveuse au Kerner, nous avoue qu'il y a beaucoup moins de clients en ce moment. La faute aux vacances plus qu'au covid, puisque la plupart des étudiant.e.s sont soit parti.e.s soit en train d'étudier pour le début de la seconde session. Selon les gérants du Gauguin, baptisés 1985 et 1982 au cercle le plus échauffé, les clients préfèrent la terrasse pour le moment, et les extensions de terrasses installées dans le cim d'ix (qui ajoutent, je cite «assez mais pas suffisamment» de places) permettent de contenter le plus de gens possibles.

Il est bon de constater que le stress n'est pas au rendez-vous de leur côté, et que malgré le fait qu'il faut prendre son mal en patience en attendant le retour à la normale. Retour à la normale espéré unanimement par tous le plus vite possible. Mais même sans les mesures 100% "normales", des moments mémorables ont déjà pu avoir lieu depuis la réouverture de notre cher cim d'ix. Il y a par exemple l'Euro 2020, qui a beaucoup marqué Alexandre, avec plus de 100 clients sur la terrasse hurlant de joie lors des goals et une ambiance de folie.

Les cinémas

Quel est le sentiment des clients ?

« Selon moi le covid au cinéma ça va parce que j'y vais avec ma bulle et ils.elles laissent toujours une place de chaque côté de notre groupe. »

« Il y a avait peu de monde dans la salle, je dirais la moitié de ce qu'il y aurait du avoir sans covid. On est censé porter le masque pendant la séance mais sur les 6 groupes de personnes dans la salle il y en avait qu'un qui le portait ("l'excuse" c'est de manger pendant toute la séance). Ce qui fait qu'on avait l'impression de voir un film comme avant covid mais avec moins de monde en salle. Bref pour moi le cinoch c'est comme avant à part le masque que t'es censé mettre pendant la séance qui peut être dérangeant. »

« C'était chouette, niveau covid personne avait son masque mais perso ça me dérangeait pas trop. Par contre on a vraiment douillé niveau thunes avec les prix du cinéma qui font qu'augmenter. »

« Moi j'ai été à l'UGC et au kinépolis, c'était cool mais j'ai préféré la séance à l'UGC parce que la salle était bien aérée contrairement au kinépolis. »

La renaissance des parcs

En attendant de pouvoir retourner se déhancher au TD ou se rassembler en masse à la sortie des auditoires, plusieurs chouettes activités sont toujours possibles pour se retrouver entre ami.e.s tout en étant « covid friendly ». Ces derniers temps, les parcs sont revenus en force comme lieu de rassemblement. Il est en effet possible d'y pratiquer de nombreux types d'activités entre ami.e.s tout en respectant les mesures imposées par le gouvernement. Pour les plus sportif.ve.s de nos lecteur.trice.s, un jogging ou une balade en vélo en groupe permettent de (re) visiter de chouettes coins de Bruxelles. Une séance de musculation ou yoga en groupe est également possible, tapis de gym et baffle étant évidemment indispensables à leur réussite. Pour les plus gourmand.e.s, un picnic est l'occasion rêvée de se retrouver de raconter ses vacances. Il y a la version pour les motivé.e.s, qui cuisinent un repas complet, et celle plus détente pour ceux.celles qui se contentent de l'apéro ou d'un plat emporté d'un des restos du coin. Au bois de la cambre, il est également possible de commander des paniers picnics, pour ceux.celles qui souhaitent ne rien devoir porter.

Même pour faire une sortie seul.e et changer d'air, les parcs sont très pratiques et permettent de changer d'environnement sans toujours aller très loin. Une petite sieste au soleil, une séance de dessin ou la lecture d'un bon livre peuvent permettre de se ressourcer sans dépenser le moindre centime.

Avec les mesures qui s'élargissent, pourquoi ne pas organiser des sorties de plus grande ampleur, comme une jam de musique ou une petite projection de film ? Il faut bien évidemment que la météo belge ne s'oppose pas à ces idées. Une chose est sûre, la pandémie nous a forcé.e.s à nous adapter, et le quantité d'activités que nous pouvons imaginer n'a pas fini de nous étonner.

Les tests salivaires à l'ULB

L'ULB distribue depuis le mois de mars des tests salivaires qui peuvent par exemple te permettre d'avoir la conscience tranquille quand tu voyages avec des potes ou si tu fais une soirée. Vu qu'ils sont gratuits et faciles à utiliser, tu peux en faire avant et/ou après de voir tes amis.

Les tests salivaires sont une initiative soutenue par ULBsports. Pendant l'été, ils étaient distribués tous les matins en semaine de 7h30 à 13h30, au bâtiment F. Attention, il faudra donc rendre le test avant 13h30 à l'unif. (probablement renouvelés, tu peux toujours appeler et tu sauras direct si c'est bon. Ces tests seront toujours gratuits)

Les tests antigéniques sont à faire après au moins 4 heures de jeun (c'est à dire, sans manger, boire ou se brosser les dents) et donc idéalement le matin au réveil (On te conseille d'aller chercher un test quand tu passes par l'unif histoire de toujours en avoir un chez toi, comme ça tu peux le faire direct le matin!). Les tests permettent de voyager à l'étranger et peuvent apparaître sur l'application covid-safe. Pour obtenir le résultat il suffit d'obtenir un code statistique et de recopier le code barre sur le tube du test. Une courte vidéo est disponible sur youtube et décrit de manière précise l'utilisation des tests. Tu recevras le résultat de ton test vers 19h le jour même.

Quoi de neuf en Polytech?

MISE EN BOUCHE

Si tu lèves les yeux de ce torchon pour regarder autour de toi, il y a fort à parier pour que tu ne mettes pas plus de 30 secondes à trouver une dizaine d'objets qui ont fait intervenir le travail d'ingénieur.e.s dans leur conception. En effet, du téléphone que tu as dans ta poche aux chaussures que tu as aux pieds, en passant par le journal que tu tiens dans tes mains, une quantité innombrable de choses qui font partie de nos vies sont le fruit de projets menés à bien en partie grâce à des ingénieur.e.s. Pas besoin d'un bac mention Sherlock Holmes en déduction pour se rendre compte que, par conséquent, un.e bon.ne ingénieur.e doit compter parmi ses qualités la capacité à pouvoir mener à bien des projets concrets.

Dans cette rubrique, nous allons donc te présenter de manière exhaustive tous les projets menés par des ingénieur.e.s depuis la nuit des temps. Non. Bien sûr que non.

Réussir à concrétiser un projet n'est pas une chose aisée et requiert de nombreuses compétences, comme la capacité à travailler en équipe, posséder les connaissances théoriques nécessaires ou notamment pouvoir établir le lien entre théorie et pratique. Il est donc primordial de pouvoir s'exercer à cette tâche afin de développer toutes ces compétences. C'est pour cette raison qu'à l'Ecole Polytechnique de Bruxelles, les étudiant.e.s réalisent de nombreux projets aussi diversifiés qu'intéressants au cours de leur cursus.

L'objectif de cette rubrique sera de suivre les différents projets pédagogiques de l'EPB tout au long de l'année, en allant à la rencontre des étudiant.e.s, des professeur.e.s, ... pour que les personnes concernées nous expliquent comment cela se passe. Tu trouve-

ras donc des informations qui te concernent si tu es un.e étudiant.e en Polytech, ou un.e professeur.e, ou un.e curieux.se, (ou un.e dresseur.euse de lama, ...). On s'arrangera pour glisser de temps en temps quelques petits conseils sur le travail d'équipe, l'utilisation de certains logiciels utiles, ...

Compte tenu du fait que l'année académique n'a pas encore commencé au moment où cet article est écrit et qu'il est assez complexe de te tenir au courant de projets qui n'ont pas encore débuté, nous sommes légèrement limité.e.s au niveau contenu pour ce premier numéro. Cependant, voici déjà quelques informations sur les différents projets pédagogiques qui se déroulent à l'EPB.

Petite note : on te parle ici des "vrais" "gros" projets. Les projets un peu plus "petits" qui font "simplement" partie de la note de certains cours ne seront pas vraiment abordés dans cette rubrique (on aura a priori déjà de quoi discuter en abordant uniquement les projets "principaux").

En section ingénieur.e civil.e (IrCi) :

BA1 : Le projet est commun à tous les étudiant.e.s d'IRCI. Il est évalué dans l'unité TRAN-H101 (Projet Multidisciplinaire I). Les étudiant.e.s sont encadrés par un.e MA1 dans leur avancée.

Info Bonus : Cette année, le projet que devront réaliser les étudiant.e.s de première année d'IRCI s'intitule « Green Vibes ». Et non, le but ne sera pas de monter un resto végétarien. Ce projet est en lien avec une problématique importante à l'heure actuelle dans notre société : celle de la production d'énergie respectueuse de l'environnement. En effet, ce projet portera sur la récupération d'énergie à partir de vibrations... affaire à suivre!

BA2 : Le projet est imposé en fonction de l'option choisie par l'étudiant.e. Il est évalué dans l'unité TRAN-H102 Projet Multidisciplinaire II et gestion de projet (que d'originalité, oui oui, on sait). Les étudiant.e.s sont encadrés par un.e assistant.e/chercheur.euse, mais réalisent le projet de façon beaucoup plus autonome.

BA3 : En fonction de l'option choisie par l'étudiant.e, le projet peut faire l'objet d'une unité à lui entière ou bien être compris dans d'autres cours, et compter pour une partie des points de ce cours. Les options ayant un cours propre au projet sont : construction, biomédical, électronique et télécommunication, informatique.

MA1 : Le bloc « Project Management » comprend un cours à choisir parmi :

- un projet propre à l'option
- pour certaines options : un projet de coopération au développement (sur sélection, avec une étude du problème à l'ULB puis la réalisation du prototype, sur base de la demande d'un pays étranger)
- le fait d'être chef de projet (pour les BA1)
- parfois d'autres possibilités, plus spécifiques à chacune des options de master.

Quelques exemples de projets les années précédentes
(au cas où tu avais justement besoin d'un peu de concret) :

BA1 : Réalisation d'images par projection d'un faisceau laser à l'aide d'un système télécommandé, conception et fabrication d'un sécheur de poivre, dimensionnement d'un bathyscaphe pour un demi-tour à la profondeur voulue.

BA2 : Suivi des paramètres physiologiques d'un coureur, communication optique sans fil, fabrication d'une pédale de guitare, réalisation d'un chauffage à faible empreinte écologique.

BA3 : Fabrication d'un robot aux déplacements télécommandé

En section ingénieur.e civil.e architecte (IrAr) :

Si on s'est basé.e.s sur les infos du site de l'EPB pour résumer les projets en IRCI, on a préféré se renseigner directement via des étudiant.e.s pour les projets d'ingé archi (GROS BIG UP à Eleonora, Fiona, Roxane et Jeanne). Si avec un tableau comme ça tu n'es pas satisfait.e, on pleure.

	BA1	BA2	BA3	MA1	MA2	
focus	- bâtiment public - structure en acier	- bâtiment résidentiel - structure en bois et/ou béton	- bâtiment public, plus d'extérieur - structure au choix - début de la réflexion sur la durabilité	- Q1 : urbanisme - Q2 : architecture - durabilité I	choix entre 2 sujets différents : Structure/Technique vs Architectural	
moyen	à la main (sur calque avec de l'encre)	dès novembre : numérique (AutoCAD, SketchUp)	numérique (AutoCAD, SketchUp, InDesign), Photoshop,	numérique (tout)	numérique (tout) + Excel ??	
ECTS	20 ECTS au total	15 ECTS au total	15 ECTS au total	Q1 : 8 ECTS Q2 : 8 ECTS	12 ECTS au total	
langue	français	français	français	anglais	anglais	
Q1	sept. / oct.	beaucoup de cours d'intro (apprendre les bases, apprendre les normes et dimensionnements des objets et structure, parler de « concepts »)	petit projet de rénovation, focus sur l'aménagement intérieur (individuel)	grand projet public, souvent en participation non-officielle à un appel d'offre gros programme structure originale grosse phase d'analyse au début	projet urbanistique en groupes mixtes (Bruface IHAR + master option urbanisme) grosse phase analytique projet à grande échelle (en groupe)	stage facultatif 2 mois – 6 ECTS 3 mois – 10 ECTS remplacé par des cours à options sinon
	oct. / nov.	analyse d'un bâtiment déjà existant (en groupe)	projet résidentiel (maisons familiales) (individuel)			projet/ bâtiment public (possible participation non-officielle à un appel d'offre) (en groupe)
Q2	février	petit projet d'analyse en rapport avec le projet d'année (en groupe)	petit projet plus artistique (en groupe)		projet architectural très détaillé parmi un des bâtiments développés au Q1, choix libre du programme ! (individuel)	projet architectural très détaillé à partir de la base développée au Q1
	mars / mai	projet complet d'un bâtiment public (individuel)	projet commun BA2 – BA3 : mix entre résidentiel et espaces public (création de beaucoup d'espaces communs à plus d'un groupe, grand site divisé en plusieurs parcelles réparties dans les groupes) (en groupe mixtes)			

On espère que ces quelques informations t'ont mis l'eau à la bouche, et tu peux d'ailleurs d'ores et déjà répondre à ce petit quiz :

- **Cette rubrique a l'air vraiment géniale : OUI / YES**
- **Lors de la parution du prochain Engrenage, je regarderai directement à quelle page est la rubrique « Quoi de 9 en Polytech ? » pour la lire en premier : OUI / YES**
- **J'ai l'impression que ce quizz ne laisse pas vraiment beaucoup d'opportunité à mon libre examen de s'exprimer : OUI / YES / J'HÉSITE**

Aussi, plus sérieusement, on recherche des étudiant.e.s volontaires dans chaque année/option pour nous tenir au courant de leur propre expérience de projet! Si ça te tente ou si tu as des conseils de manière générale sur comment gérer un projet, etc : contacte-nous (please) en nous envoyant un message via Messenger à **Julien Ducarme** ou **Lou Gyömörey** ou un mail via l'adresse de l'Engrenage engrenage@cerclepolytechnique.be

Bob's Brownies

BRUSSELS ORIGINAL BROWNIES



NOUVEL AVANTAGE MEMBRE

**Réduction : - 20% pour toute
commande des membres**

**Instagram :
@brusseloriginalbrownies**

Facebook : Bob's Brownies

Site : bobsbrownies.be



Les Niouzz

Alors qu'on assiste à un développement exponentiel des technologies, il devient désormais envisageable de les combiner au corps humain afin d'en rétablir ou même d'en améliorer certaines fonctions. C'est là notamment le projet Neuralink d'Elon Musk.

Neuralink

En juillet 2016, Elon Musk et son équipe lancent le fameux projet Neuralink. Son principe est le suivant : une puce électronique d'une dizaine de mm de rayon est implantée au cerveau et interagit avec lui via des impulsions électriques. D'abord, la puce les convertit en un signal binaire afin de pouvoir les interpréter. Par la suite, elle pourra à son tour stimuler les neurones de la même manière afin de reproduire une certaine action.

Une fois mis au point, le Neuralink permettra de soigner certaines maladies mentales, ou encore de redonner leur mobilité aux para/tetraplégiques. Ce petit dispositif pourra en effet remplacer les parties atteintes du système nerveux et en simuler le bon fonctionnement. Par exemple, en cas de lésion à la moëlle épinière une puce qui y serait placée pourra servir de pont pour rétablir la bonne circulation des signaux nerveux.

En 2019, les premiers résultats sont prometteurs. Un Neuralink implanté à un porc interprète le mouvement de ce dernier alors qu'il marche sur un tapis roulant. La différence avec la réalité du mouvement est déjà très faible.



En 2020, un Neuralink implanté à un singe et relié à un ordinateur a permis à l'animal de jouer à un jeu simple par la pensée.



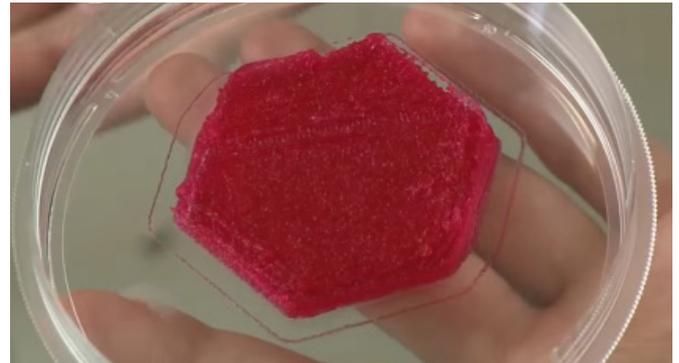
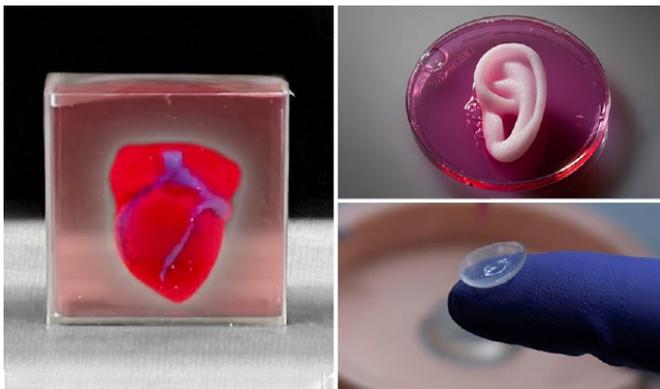
Cruetly free?

Bien que prometteuse, il est à noter que cette nouvelle technologie et la manière dont elle a été développée ne font absolument pas l'unanimité auprès des scientifiques et des associations pour la défense des animaux telles que PETA, qui a plus d'une fois pointé du doigt les pratiques d'Elon Musk et sa tendance à exploiter des animaux pour ses expériences (nous pouvons citer entre autres les souris droguées pour que leur masse musculaire soit doublée avant d'être envoyées dans l'espace). Dans le cas de Neuralink, Elon Musk a comparé le cas de trois porcs différents. Le premier n'a jamais porté de puce, le second en a porté une qui a ensuite été retirée et le troisième en porte une. Lorsqu'on les observe, Musk se défend en affirmant que les trois porcs semblent « totalement heureux », une affirmation qui ne convainc pas PETA puisque l'association l'a invité à aller implanter sa puce dans son propre cerveau.

Nous sommes en 2021 après Jésus Christ. L'Homme semble capable de créer tout et n'importe quoi... Tout ? Non. Les subtils composants organiques du vivant résistent encore et toujours à la technique scientifique actuelle... Mais pour combien de temps ?

Bio-impression 3D

Quelque part en orbite autour de la Terre, plusieurs agences spatiales mènent actuellement des recherches visant à imprimer des tissus ou organes humains. Ce type d'impression se fait à partir de "bio-encre". En fonction du composant organique que l'on veut imprimer (organe, tissu, os, ...), la composition de cette encre variera entre plasma humain, cellules souches, protéines, etc.



Si les recherches se font, pour la plupart, en apesanteur ou parfois en « microgravité », c'est parce que les structures organiques sont parfois très fragiles. Réduire au maximum la force de gravité permet ainsi de limiter le risque d'effondrement de la structure en cours d'élaboration.

A l'avenir, un tel niveau d'impression pourrait s'avérer très utile dans de nombreux cas. D'abord, on pourrait subvenir aux besoins de transplantation à une fréquence bien plus grande. D'un autre côté, c'est à la conquête spatiale (commençons par Mars...) que cela pourrait grandement servir. En effet, en cas de problème tel qu'une brûlure ou une fracture, il faudra que l'équipage soit en mesure de se fournir leur propre solution (greffe de peau, d'os).

Inside les Interfaces

On est mercredi fin d'après-midi, ton TP est terminé ou tu sors du FabLab : tu es dans le blues voire carrément au bout du rouleau parce que tu as soif. Soif de bière, de victoire, d'ambiance embrasée, de camaraderie, de sueur, de folklore, de tout ça à la fois; une seule option satisfaisante t'est alors envisageable, ramener ton fiak aux interfaces!

Vos braves Trollalazer et Louis VIII vous expliquent ici comment qu'ça fonctionne cette histoire et pourquoi c'est un événement à essayer au moins une fois (un peu comme le baptême n'est-ce pas, hein).

Pour commencer, les interfaces portent bien leur nom. Ce sont des compétitions sportives au **bâtiment E (Solbosch)** entre facultés de l'ULB. Ça a donc lieu **chaque mercredi dès 19h** jusqu'à environ 1h du matin pour les finalistes, le CP étant bien sûr toujours finaliste (pas pour rire). Le tout se déroule **de mi-octobre à fin novembre/début décembre**. C'est accessible peu importe ton niveau et ta faculté. En vrai, il vaut mieux être en polytech normalement mais bon, ça reste entre nous.



« Mais alors, nous diras-tu l'air espiègle, on y fait quels sports à vos interfaces ? » Et c'est une bonne question, oui.

Voici une liste non-exhaustives des sports pour lesquels une catégorie existe :

- Mini foot
- Danse (en collaboration avec THE TECH!
Catégorie féminine seulement)
- Frisbee
- Volley
- Basket
- Badminton
- Pingpong
- 10 km de l'ULB (en fin d'année)
- E-sport (Fifa)
- Kinball
- Bras de fer
- Volley (Parfois catégorie féminine seulement)
- Basket (Parfois catégorie féminine seulement)
- Handball
- ...



Et il y a parfois du très haut niveau! On a même déjà pu y croiser un champion d'Europe de bras de fer ou des joueurs de l'équipe nationale de handball. En bref, il y aura de quoi s'amuser.

Un point primordial est de rejoindre le groupe Facebook des interfacs! Le délégué sport t'y tiendra au courant des dates et heures, des entraînements potentiels, des résultats si tu as trouvé une excuse valable pour pas te pointer etc. Tu pourras aussi y trouver des interviews à chaud des athlètes du CP juste après avoir gagné, si ça c'est pas magnifique franchement.

Niveau ambiance, même si la transpiration c'est pas ton truc, tu peux toujours venir supporter et passer un bon moment en toute détente avec les potos. Des prés seraient même parfois organisées au cercle selon certaines sources proches du dossier. Il faut dire aussi qu'il y a de la bière prête à être skettée sur place, à bon entendeur...

En attendant de suer à grosses gouttes en votre compagnie,

Trollalalazer et Louis VIII

Les Interfacs

Où

Bâtiment E - Campus Solbosh

Quand

Chaque mercredi di mi-octobre jusqu'à fin novembre de 19h00 à 1h00 (pour les finalistes des épreuves)

Pour qui

Les étudiant.e.s de l'ULB

Accès

Débutant.e.s, confirmé.e.s, expert.e.s : tout le monde est convié

Quoi

Plein de sports! (volley, danse, pingpong, e-sport, mini foot, basket, ...)



STOP les tabous

LA SANTÉ MENTALE

Bon, dans cette rubrique, je vais pas prendre de pincettes. On est en 2021, bientôt en 2022, les langues se délient, la parole se libère mais certains tabous persistent. Alors on va les briser. Parce que les tabous, c'est has been. Bref, stop les tabous (c'est pas le nom de la rubrique pour rien).

Le (ou la ?) Covid, on l'a vu et revu, on en est pas encore tiré.e.s d'affaires (mais on espère que la vie normale fasse son grand retour incessamment sous peu). Et le Covid Nineteen nous en a fait voir de toutes les couleurs. Physiquement parlant pour certain.e.s mais surtout psychologiquement pour beaucoup. Pour la première fois, mondialement, on a évoqué la santé mentale.

Mais la santé mentale, c'est quoi ? Pourquoi a-t-on du mal à en parler ? Et comment dialoguer sur le sujet ?

Le Coronavirus a indéniablement impacté nos vies. La crise sanitaire a poussé de nombreuses personnes dans un désespoir psychologique. « *Un véritable climat anxigène a découlé de la crise sanitaire. À cet égard, celle-ci fut un véritable déclencheur venant appuyer sur des choses plus sensibles.* », explique Carine Hottat, psychologue.

« *Il n'y a rien à faire : l'homme est un animal social.* », affirme Carine Hottat. « *Du jour au lendemain, certaines personnes se sont retrouvées complètement isolées parce que célibataires par exemple. Avant le covid, celles-ci compensaient leur solitude par de multiples activités qui avec la crise sanitaire se sont arrêtées brusquement.* »

Toutes les tranches d'âge ont souffert et souffrent encore de la crise sanitaire. Mais les jeunes semblent avoir été particulièrement affecté.e.s par ses conséquences. « *Pas mal de jeunes entre 18 et 30 ans ont développé un véritable état de détresse psychologique.* », affirme Valérie Cooreman, psychologue clinicienne, en juillet dernier. « *Ils.elles ressentent en plus un sentiment d'injustice par rapport au manque de cohérence de certaines mesures qui ont été prises. Aujourd'hui, chez certain.e.s, on note un vrai sentiment de vide, de l'anxiété, une humeur dépressive, un manque de motivation et d'énergie et l'impossibilité de se projeter dans le futur.* »

Pourquoi est-ce si difficile d'en parler ?

Le spectre de la maladie mentale, qui effraie, est sous-jacent à la notion de santé psychique. La santé et la maladie mentale nous semblent appartenir au monde des fous-folles et des psychiatres alors qu'elles font partie de notre quotidien à tous et à toutes.

Comment vivre sa santé mentale?

Comme en santé physique, nous vivons des hauts et des bas, des périodes de forme olympique et des passages à vide. Il n'est pas toujours aisé d'y mettre des mots. Mais il est important de prendre soin de sa psyché. Comme lorsque l'on a mal au ventre, on a le bon réflexe d'appeler un.e médecin.e. Il faut apprendre à adopter ce réflexe pour sa santé mentale.

Nous devons continuer à parler des problèmes auxquels nous sommes confronté.e.s afin d'obtenir le soutien et la compréhension dont nous avons besoin.

Si vous faites face à un problème de santé mentale, comment en parler ?

N'hésitez pas à consulter un.e professionnel.le, il n'y a aucune honte à ça. Mettez les mots sur ce que vous ressentez. Pour votre santé psychique, la comprendre, mais aussi pour mettre fin à la stigmatisation qui plane au-dessus des émotions, sentiments, maladies mentales, etc.

Je terminerai en citant la chanteuse Mabel, « *It's okay not to be okay* ». Le but de comprendre ses maux et ses joies n'est pas d'atteindre un idéal où chaque jour n'est que gaieté de l'aube au crépuscule. L'important est d'accepter qu'on ne va pas toujours bien et qu'il faut trouver son propre équilibre de blanc, de noir et de gris.

Arts & Culture

LA STANLEY RUBRIQUE

Aujourd'hui âgé de 36 ans, Damien Chazelle possède déjà une carrière digne d'un grand cinéaste. C'est au travers de ses deux premiers films à succès que nous tenterons de décrire son œuvre, selon notre point de vue de spectateur. Spoiler alert, l'article est pensé pour des lecteur.trice.s ayant déjà visionné ces deux films, que sont Whiplash et La La Land. Nous tenterons donc au travers de ces deux œuvres de vous convaincre de l'énormité des sensations que peuvent nous procurer le cinéma, art total.

WHIPLASH

Dans son deuxième long-métrage (2014), Damien Chazelle nous dresse le portrait d'un jeune batteur plongé dans un climat de compétition au sein de son orchestre. Lui-même batteur dans sa jeunesse, Chazelle s'inspire avant tout de son vécu personnel et place l'accent sur les répercussions psychologiques et émotionnelles de son apprentissage. La musique dont nous reparlerons plus tard reste toutefois un médium phare de son œuvre. Les roulements de tambour en guise de générique de début en sont d'ailleurs annonciateurs. Le film retrace alors la relation entre Andrew Neiman et Terence Fletcher, un apprenti et son persécuteur.

Les teintes vertes à l'image placent un décor d'angoisse et de peur autour d'Andrew dès le début. Ses premiers échanges avec Fletcher sont aussi froids que la couleur et témoignent la tension qui s'établira tout au long du film entre les deux protagonistes.



Le reste du temps, la couleur passe dans des teintes plus ocres mais toujours aussi sombres. Nous noterons notamment l'orange, couleur de la nausée mais aussi de la terreur. Elle tendra tantôt vers le jaune, témoin de la recherche de la perfection, voire l'or lorsque cette harmonie musicale est obtenue.

L'orange peut aussi virer vers le rouge, couleur du sang et de l'acharnement dans l'apprentissage, une fois l'excès de zèle atteint. Dans l'ensemble, l'image reste sombre, proche du noir, les moments de joie et de réussite n'étant jamais aussi intenses qu'ils le devraient.

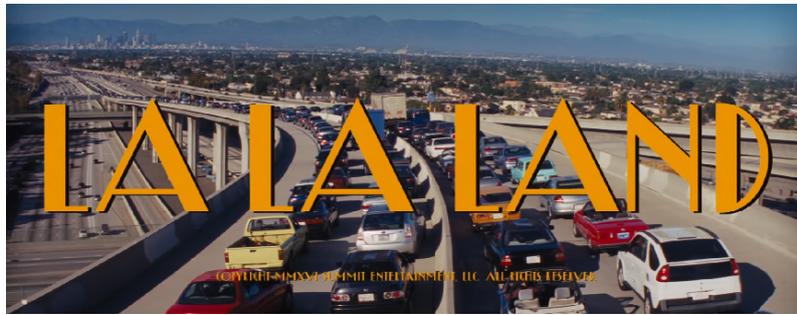


Pour comprendre la tyrannie de Fletcher, il nous suffit de mentionner la scène *No Two Words ... More Harmful than «Good Job.»*. Terence y justifie avec conviction sa méthode éducative, dénonçant par ailleurs la non-compréhension de ses valeurs de la part de ses ennemi.e.s. Il défend notamment le dépassement de soi et de ses limites comme étant une nécessité pour se faire une place dans son milieu. Les félicitations n'ont pas leur place dans son apprentissage. Andrew rappelle alors au.à la spectateur.rice presque convaincu.e par le discours tous les effets néfastes qui ont affecté son mental et sa vie sociale depuis leur rencontre. Bloqué sur ses convictions, Fletcher s'acquitte à nouveau de tout jugement en montrant de la pitié dans ses paroles. Cette scène est facilement transposable à la réalité que nous vivons en tant qu'étudiant.e. Il nous faudrait peut-être plus porter attention à l'estime de soi et ne pas s'efforcer uniquement au travail que de s'acharner dans la compétition entre les autres et soi-même pour atteindre la perfection.



Black Swan (2010), de Darren Aronofsky traitait également de la relation entre professeur.e et élève, cette fois par le biais de la danse. Le jeu de couleur derrière la requête de la perfection s'établissait ici entre le noir et le blanc. Si l'un de ces deux films vous a plu, il y a de fortes chances que l'autre vous plaise également.





LA LA LAND

Empochant pas moins de 7 récompenses aux Golden Globes et 6 aux Oscars, le succès de La La Land (2016) est quasi total. Le mérite est d'autant plus important que Chazelle a écrit le scénario de ce troisième long-métrage à seulement 25 ans, avant même de réaliser Whiplash. La La Land se présente donc pour l'instant comme étant l'œuvre principale de son cinéma. Le sujet abordé y contribue peut-être puisqu'il s'agit d'une histoire d'amour entre Mia Dolan et Sébastien Wilder, une actrice passant des auditions et un pianiste fan de jazz.



Le film s'inscrit dans la continuité de son œuvre. D'une part, la perfection évoquée dans Whiplash y est plus que clairement atteinte. Nous ne nous attarderons de fait pas sur la qualité irréprochable des plans, du scénario et de la bande originale. D'autre part, nous retrouvons le personnage de Fletcher intervenant dans la scène où le premier contact s'établit entre Mia et Sébastien. L'importance de cette scène est également mentionnée à la fin du film, lors de l'épilogue car elle fait intervenir le premier choix qui aurait pu changer le cours des événements dans leur relation.

Le ton du film est annoncé dès le début, avec un plan séquence de 6 minutes en guise de générique de début (pour l'anecdote, la scène a en réalité été tournée en trois prises). Another Day Of Sun embarque et plonge le spectateur au sein d'un univers tant convoité. La La Land s'ouvre à nous. Toute la joie et l'amour divulgués dans le film y sont concentrés.



Trop crédule, le la spectateur.rice ne se doute pas qu'il est en train de rêver tout au long des trois premières saisons du film, par les couleurs et la musique qui l'envoûtent, jusqu'au moment où les rideaux de la réalité s'abattent brutalement devant lui, en automne. Le réveil sonne au gong de l'alarme incendie, à portée du dessert que Sébastien était en train de préparer, du climax d'un rêve.



De retour à la vraie vie, on tente alors de vivre à nouveau le rêve vécu, on cherche, on tâte, on tente en vain d'approcher le sujet de notre rêve. C'est avant tout par le regard et la mélancolie d'une musique qui sous-tend le fil rouge de notre vécu que la communication se fait, à l'image de la scène de fin. Épilogue d'un rêve, devenu réalité le temps d'une séance au cinéma.

Deux possibilités s'offrent alors à nous. Retourner au cinéma, vivre ces rêves, un temps indéterminé ou rechercher ses émotions dans notre propre vie. A l'image de son troisième film, le biopic *First Man* (2018), Chazelle nous montre qu'atteindre les deux est en réalité tout à fait possible.



Damien Chazelle et le jazz

Whiplash et *La La Land* font partie aujourd'hui des seuls "portraits" du Jazz dans la culture populaire. Brillamment écrits, réalisés, et actés, ces deux films sont la preuve que "bon film \neq vrai film". Le premier nous plonge dans une vision militaire, sanglante de l'éducation supérieure en Jazz, tandis que le second nous fait croire que cet art est en voie d'extinction. Ces deux visions sont en grande partie fausses, et peuvent donner une mauvaise image du Jazz à un public qui ne prend que celles-ci comme références.

Whiplash

Commençons d'abord par ce qui est factuel: Chazelle ayant été batteur dans l'ensemble de jazz de son école secondaire, beaucoup de détails de plus ou moins grande importance s'y retrouvent. Le jargon utilisé, les instruments, les arrangements, partitions sont très représentatifs de la réalité selon plusieurs critiques faites par des musicien.ne.s de Jazz professionnel.le.s. Là où le film commence à s'éloigner de la réalité, c'est sur la violence mise en scène dans la

relation professeur.e-élève, et la relation instrument-musicien.ne. Dans la "plus grande école de Jazz du pays" aucun.e professeur.e ne jette une partition sur un.e étudiant.e ou lui donne une baffe parce qu'il ne suit pas le tempo. Aucun batteur ne s'entraîne jusqu'au sang, jusqu'à exploser une caisse claire d'un coup de poing. La musique, c'est pas la guerre.

La La Land

Tout comme *Whiplash*, *La La Land* vise droit dans le mille dans pas mal d'aspects. Que ce soit l'ambiance dans les Clubs de jazz, les arrangements ou encore les musicien.ne.s. Ce qui devrait être un hommage au Jazz s'en éloigne chaque fois qu'il est présenté comme "mourant" et "dans le passé". Il est vrai que loin sont les années 30-40 où le Jazz enflammait toute les soirées dansantes, mais il n'est certainement pas mort comme *Spoiler Alert* Iron Man dans les *Avengers*. Là où Chazelle se trompe, c'est que le "Jazz", ce n'est pas que le Jazz présenté dans le long métrage. En effet, pendant la deuxième moi-

tié du 20^{ème} siècle, le Jazz s'est renouvelé à multiples reprises, à chaque fois avec la critique des musicien.ne.s plus "conservateurs". Cela a été le cas avec les styles de Jazz tel que Bebop, le HardBob, la Fusion, le Jazz-Rock, le Hip Hop. Les musicien.ne.s d'aujourd'hui ont compris que pour avancer, il faut "libérer" les limites imposées par les genres musicaux. Pour un film qui vénère les grands noms du Jazz, Chazelle aurait pu s'inspirer d'un des piliers : Miles Davis. Miles ne s'est jamais opposé au Jazz traditionnel, mais il a décidé d'aller de l'avant et de repousser les limites. Par contre, *La La Land* présente le Jazz, avec beaucoup de "snob", mourant seul dans sa cage. Pour conclure, ce film va continuer d'amener des nouveaux venus dans le large univers qu'est le Jazz. C'est donc dommage d'y présenter une version si erronée.

Consentement, quésaco ?

△TW : violences sexuelles

38/ "Il prend une capote; je pense même que c'est moi qui lui ai donné en perdant espoir et en baissant les bras de la lutte; il essaie de me pénétrer. Je ne me souviens pas s'il y est parvenu ou non. Mais je lui dis clairement que je ne veux pas."

X, CPSY

△TW : violences sexuelles

59/ "Les comitards me posent plusieurs questions sur mon baptême dont celle de savoir pourquoi on était souvent nu . J'ai répondu « pour qu'on se sente plus faible et humilié ». A ce moment il y'a un silence et je sens quelqu'un se rapprocher de moi, il me demande d'enlever mon bandeau. Je me retrouve nez à nez avec sa bite ."

X, CP

△TW : violences sexuelles

60/ "Je me souviens avoir croisé ce comitard, nous nous sommes embrassés et il m'a alors plaqué contre ce mur dégueulasse de la jefke et a finit par mettre ses doigts à l'intérieur de moi. J'ai du insister à plusieurs reprises pour qu'il retire sa main étant de surcroît vierge et il le savait."

Y, CP

Bonjour cher.e.s étudiant.e.s,

Nous sommes les créatrices du compte instagram @Balance.ton.folklore et il nous tenait à cœur de vous écrire à l'occasion de la rentrée. L'année dernière, à l'approche du 8 mars, journée internationale de lutte pour les droits de la femme, plusieurs initiatives féministes ont vu le jour sur notre campus. Parmi celles-ci, la page instagram que nous avons créée sur laquelle nous postons des témoignages, anonymes ou non, de violences sexuelles à l'ULB.

A travers cette page nous voulions libérer la parole des victimes, offrir un espace bienveillant d'écoute et révéler l'ampleur de ces violences pour qu'elles ne puissent plus être ignorées. Il était temps (et il l'est toujours) que des mesures concrètes soient prises pour protéger les victimes et faire cesser l'impunité des agresseurs. Les cercles sont des lieux qui rassemblent les étudiant.e.s où de belles amitiés se créent et de grandes discussions se tiennent mais ils devraient aussi être des lieux de sécurité pour chacun.e d'entre nous. Les autorités de l'ULB, les cercles étudiants ainsi que les différent.e.s protagonistes de la santé à l'ULB ouvrent les yeux sur la question et commencent à mettre en place différentes actions pour améliorer notre sécurité à toutes et tous.

△TW : violences sexuelles

67/ "Quelques jours plus tard j'ai vu une photo du bal où on me voyait en arrière plan, coincée contre un mur, ma robe remontée, ma tête tournée qui essaye de lui échapper."

X, CP

TW : violences sexuelles

111/ "J'ai été violée lors d'un ski étudiant en 2015 après un rallye chambres alors que j'étais encore vierge. C'était ma première année à l'ULB. J'étais beaucoup trop naïve. Il m'a suivi en fin de soirée. Je sentais sa présence derrière moi dans les escaliers. J'allais ouvrir la porte de ma chambre. Etant trop alcoolisée, je n'ai pas su le repousser. J'avais confiance en lui, ces souvenirs me terrifient encore. J'avais tellement mal puis cela s'est arrêté et je me suis rhabillée. Au matin, ma culotte était pleine de sang alors que je n'étais pas réglée et j'ai eu de la fièvre pendant trois jours..."

X, CP

1/2

133/ "CP balance PK Un soir de bleusaille je rentre avec un type avec qui j'avais envie de rentrer... le lendemain matin on se réveille en même temps. Il tente un truc avec moi.

J'en ai pas envie, et je lui dis clairement. Il me sort du coup avec la plus grande des confiances « t'as bien voulu hier, pourquoi t'en aurais pas envie aujourd'hui »..."

X, CP

TW : violences sexuelles

1/7

145/ "Puis les ambiguïtés ont commencé.. Nous étions assis dans les canapés, il commençait à mettre sa main sur ma hanche et je lui demandais de la retirer. A partir de ce moment j'ai un black out et je reprends « conscience » nue dans la salle de bain avec cette personne. Je ne sais même pas comment nous sommes arrivés là. Il me retournait pour me prendre en levette. J'étais tétanisée, je ne savais plus quoi faire. J'avais l'impression que ça durait une éternité et je lui demandais d'arrêter mais il continuait de me retourner. "

X, Solvay

TW : violences sexuelles

1/9

226/ "A un moment, il devient plus chaud et me prend par le bras pour continuer de m'embrasser jusqu'à derrière le bâtiment du parking de la jefke. La il me plaque contre la grille et commence à passer ses mains sous mon t-shirt et sans demander quoi que ce soit les glisses sous mon soutien d'un coup. Un peu eméchée je ne réalise pas très bien mais je sais que ça ne me plaît pas, absolument pas même. Je repoussé comme je peux sa main et lui dis qu'il n'a pas le droit de me toucher comme ça. A peine sa main enlevée de mon t shirt, Il en profite pour ouvrir le bouton de mon pantalon. Tout ça en ne cessant pas de fourer sa langue dans le fond de ma gorge, tellement que je pouvais plus trop respirer. Je repoussé une nouvelle fois sa main et lui dis non clairement. "

X, Cds

255/ "Revenge Porn

Je balance un mec en polytech et son cousin qui font du chantage au revenge porn avec les meufs de l'université.

J'aimerais prévenir de futurs abus. Faites attention a vous les amies.

Merci @balance.ton.folklore pour le travail que vous faites. J'aimerais rester anonyme."

X

Peut-être que comme nous, ces chiffres publiés par Amnesty International et SOS viol en mars 2020 vous interpellent :

- 47% des belges ont été victimes de violences sexuelles.
- 20% des femmes belges ont été victimes de viol.
- 1/3 des jeunes de 15 à 25 ans pensent que si on ne dit pas explicitement non, ça n'est pas un viol.
- 1/4 des jeunes pensent que ne pas être sûr.e de ce que l'on veut, cela veut dire être d'accord.

Parce que NOUS sommes cette génération de jeunes de 15 à 25 ans, et parce qu'il semble que la notion de consentement n'est pas encore un acquis pour tout le monde, nous trouvons important de vous partager leur définition du consentement :

“Le consentement sexuel doit être l'expression d'un choix libre et volontaire pour toutes les personnes concernées. Ne pas s'exprimer ou ne pas dire non ne signifie PAS donner son consentement. Il faut s'assurer que la personne avec qui l'on souhaite avoir un rapport sexuel le veut également. La question n'est pas de savoir si une personne dit « non », mais plutôt de savoir si elle dit « oui ».

Ainsi, pour Amnesty International, le consentement sexuel peut être défini comme l'accord libre et éclairé que l'on donne à une personne au moment d'avoir une activité sexuelle. Ce consentement doit être mutuel c'est-à-dire que l'autre personne concernée par l'activité sexuelle doit également donner cet accord. Le choix doit être totalement volontaire, c'est-à-dire que le consentement ne peut pas être obtenu par la crainte, par la force, sous l'usage de menaces, de chantage. “ Amnesty International, 2020. Le consentement doit être la base de toute relation sexuelle. On doit savoir que la personne dit oui, en cas de doute poser la question clairement et si le doute persiste tout arrêter.

« Parce que le silence et l'impunité ont trop duré. »

« Pour que la honte change de camp. »

Au fil des témoignages, les victimes nous ont souvent confié ne pas s'être rendu compte de la nature ou de la gravité de ce qu'elles avaient vécu. Certaines ont pris conscience de cela en lisant des témoignages similaires. Parfois, cela a pris des mois avant qu'elles ne réalisent que ce qui leur est arrivé n'est pas normal, n'est pas justifiable. Par conséquent, nous pensons qu'il est important de connaître les principales formes de violences sexuelles, qu'elles soient verbales physiques ou morales :

- **Outrage sexiste** : le fait d'imposer à une personne tout propos ou comportement à connotation sexuelle ou sexiste qui soit porte atteinte à sa dignité en raison de son caractère dégradant ou humiliant, soit créé à son encontre une situation humiliante, hostile ou offensante.
- **Harcèlement sexuel** : propos ou comportements à connotation sexuelle répétés qui soit portent atteinte à sa dignité en raison de leur caractère dégradant ou humiliant, soit créent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante. Sont considérés comme harcèlement sexuel dès la première fois : faire du chantage pour obtenir un acte sexuel même de manière sous-entendue, envoyer des photos pornographiques sans consentement.
- **Agression sexuelle** : toute atteinte sexuelle, c'est-à-dire avec/sur une partie sexuelle, commise avec violence, contrainte, menace, surprise, ou non consentement.
- **Viol** : tout acte de pénétration sexuelle, de quelque nature qu'il soit, commis sur la personne d'autrui ou sur la personne de l'auteur, par violence, contrainte, menace, surprise ou non consentement.
- **Stealth** : retirer son préservatif pendant un acte sexuel sans prévenir son ou sa partenaire.
- **Revenge porn** : diffuser des images de nus ou à caractère sexuel sans l'autorisation de la personne qui apparaît sur ses images.

Et si malheureusement, vous êtes confronté.e.s à une de ces violences, différentes structures d'aides existent à l'ULB et en dehors :

- Cash-e, le centre d'accompagnement et de soutien dans les risques de harcèlement envers les étudiant.e.s : aide proposée aux étudiant.e.s de l'ULB qui se sentent victimes de harcèlement moral ou sexuel, d'incivilité, d'intimidation ou de pression psychologique. Des formulaires de signalement anonymes sont disponibles sur leur site internet. Téléphone : 0474 56 30 97. Ouvert du lundi au vendredi entre 8h et 17h.
- SSM, service de santé mentale : consultations psychologiques et psychiatriques à prix réduits, sur les campus du Solbosch, de la Plaine et d'Erasmus. Téléphone : 02 650 59 26.
- Aimer à l'ULB : planning familial composé de médecins, psychologues, aides juridiques, sur les campus du Solbosch et d'Erasmus. Téléphone : 02 650 31 31
- CPVS, centre de prise en charge des violences sexuelles : accueil des victimes de violences sexuelles 24h/24 et 7 jours sur 7. Propose une prise en charge médicale, médico-légale, soutien psychologique et aide pour porter plainte. Téléphone : 02 535 45 42. A Bruxelles, CHU Saint-Pierre, et à Gand et à Liège.
- www.violencessexuelles.be propose un chat pour les victimes et leur entourage et leur offre un espace d'écoute et d'accompagnement de manière anonyme.
- www.sosviol.be offre un service juridique, social et psychologique pour les victimes et leur entourage en plus d'une ligne d'écoute de manière anonyme. Téléphone : 0800 96 100.

Si vous voulez témoigner anonymement ou non de ce que vous avez vécu, faire passer un message, ou simplement vous confier à quelqu'un.e, n'hésitez pas à nous contacter sur notre page instagram, nous ferons le maximum pour vous lire et pour vous aider.

Enfin, nous tenions également à vous souhaiter une bonne rentrée à l'université. Nous espérons que comme nous, vous prendrez part à cette lutte contre les violences sexuelles et la culture du viol en général. Oui, elle doit faire partie de nos priorités, nous la partageons et elle engage la responsabilité de chacun.e au quotidien.

Écoutez, considérez et respectez l'autre en tant que personne ayant sa propre volonté, ses propres émotions et ressentis.

Les créatrices de @Balance.ton.folklore



Depuis l'année passée, le CP met en place un programme d'accompagnement en cas de situation d'agression ou de violence vécue par ses membres. Une charte a déjà été créée par le premier groupe de travail sur la notion de consentement. Charte que tu dois maintenant signer pour te faire membre de la Chose Enhaurne. L'idée du groupe de travail était de proposer un exemple de protocole à adopter à l'ACE et aux autres cercles afin de conscientiser, sensibiliser et aider les étudiant.e.s de notre université. Jeanne Dumoulin, ancienne responsable de ce « GT Consentement », fait maintenant partie d'une cellule qui traite du même sujet à l'ACE. Elle nous explique dans ce premier numéro les projets de l'ACE.

En quoi consiste la cellule « consentement » de l'ACE ?

Depuis @Balance.ton.folklore, l'ULB a été secouée de plus belle sur le travail qu'on était en train d'établir au CP. L'urgence de mettre en place un plan d'accompagnement et une campagne de sensibilisation sur le consentement et les violences sexuelles s'est fait ressentir. L'ACE a pu donc démarrer un groupe de travail avec l'AIC (Association Inter-Cercles) et le BEA (Bureau des Étudiant.e.s Administrateur.ice.s). Ce groupe de travail est maintenant devenu une commission de suivi reconnue par l'ULB où l'ACE, l'AIC, le BEA, la cellule Cash-e, Patricia Mélotte (personne ressource genre et diversité), Aimer à l'ULB et ULB Santé travaillent main dans la main pour mettre rapidement en œuvre des moyens de lutte efficaces pour faire cesser les violences sexuelles. Il y a également psychologues et des juristes spécialisé.e.s pour nous épauler.

Le projet en cours consiste à organiser des formations pour les comitard.e.s et des personnes de confiance pendant la bleusaille.

On établit aussi une campagne de sensibilisation pour l'ULB qui va débiter à partir de la semaine de rentrée.

Les projets menés par l'ACE vont-ils être imposés aux cercles membres ?

Non, pour l'instant l'ACE laisse les cercles décider de leur propre protocole. On est encore loin de ce qu'on a fait au CP l'année passée. Il n'y a pas encore de réelle centralisation du système.

Par contre au sein de l'ACE, un nouveau poste de délégué.e « Égalité et inclusivité » a été créé. Il.elle fera partie de la commission mais devra également organiser des formations, créer des chartes et penser à un système de centralisation de la prise en charge des étudiant.e.s.

Qu'est ce qui t'a poussée à t'investir dans cette commission ?

J'aide Sarah Rousseau, présidente de l'ACE, sur les projets un peu plus urgents que dont j'ai déjà parlé. C'est difficile de lâcher ce combat après un an aussi intense

avec le GT Consentement. On a presque travaillé uniquement là-dessus vu la situation COVID.

On parle beaucoup de collaboration avec Cash-e. Qu'est-ce que c'est ?

Cash-e, c'est un centre d'accompagnement et de soutien dans les risques de harcèlement envers les étudiant.es. C'est interne à l'ULB, donc ce centre vient en aide aux étudiant.es en cas de problème entre étudiant.e.s, enseignant.e.s et/ou membres du personnel de l'ULB. Sylvie Boët, responsable de Cash-e, a proposé, depuis un an, un espace de soutien surtout pour les victimes qui peuvent s'exprimer librement, sans qu'il y ait de conséquences à leurs témoignages si elles veulent rester anonymes.

Cash-e va maintenant aussi épauler les cercles lors de procédures de conciliation, c'est-à-dire durant la période où on essaye de rétablir la confiance entre des personnes n'ayant pas respecté les chartes et les cercles.

Le compte Instagram @balancetonfolklore a permis une libération de la parole et a dévoilé des situations de violences sexuelles au sein de notre folklore, de notre université. Est-ce que ça veut dire que notre façon de draguer les autres doit changer ?

Je trouve que @balancetonfolklore a complètement légitimé le travail qu'on était en train de fournir au CP. D'un côté, on construisait un après avec des solutions et de l'autre, @balancetonfolklore déconstruisait le présent. Le GT Consentement aurait certainement moins bien été accepté sans l'apparition de ce compte instagram qui, en libérant la parole des victimes, a brisé notre vision des relations. Il y a donc une évolution très positive.

Cependant, on va devoir accepter à partir de maintenant d'être potentiellement plus stressé.e à l'idée de mal agir avec quelqu'un et donc de devenir le.la même agresseur.e que ceux.celles des témoignages partagés par @balancetonfolklore. Selon moi, on ne peut pas échapper à cette étape, et ce n'est pas nécessairement négatif. On va juste devoir changer notre manière de draguer, et puis beaucoup de gens quand même savaient déjà avant quelle est la bonne façon d'aborder les autres.



Comment s'éduquer sur la notion de consentement ?

Ce qui est problématique, ce ne sont pas vraiment les gens et leur volonté, mais plutôt des comportements qui dépassent occasionnellement la limite. On n'est pas assez conscient.e de cette limite en question. Avant de s'éduquer sur ce qu'il faut faire et ne pas faire, je pense qu'il faut s'intéresser aux raisons qui nous poussent à ne pas respecter la théorie, qu'on connaît tou.te.s en principe mais qui n'est pas assez ancrée dans nos esprits. Je peux proposer différentes lectures comme les BDs d'Emma (<https://emmaclit.com/>), ou « Les sentiments du prince Charles » de Liv Strömquist.

La Carcinisation

OU COMMENT LES CHOSES DEVIENNENT CRABES

Alors oui, je l'avoue, il y a pas si longtemps je me suis perdu sur internet. En effet, il n'y a pas d'autre manière de l'expliquer. Et j'aimerais, aujourd'hui, vous présenter, cher.e.s lecteur.rice.s, un article sur l'Enhaurme phénomène biologique qu'est la carcinisation.



Pour commencer, il s'agit d'un exemple d'évolution convergente. Pour l'expliquer plus simplement, identifions d'abord ce qu'est l'évolution divergente : il s'agit de l'accumulation de différences entre des populations étroitement liées au sein d'une espèce, conduisant à l'apparition de nouvelles espèces.

Animals Keep Evolving Into Crabs, Which Is Somewhat Disturbing

Caroline Delbert
October 23, 2020, 12:02 pm



Pour la carcinisation on a déjà identifié 5 espèces de crustacés qui ont déjà évolué pour devenir des crabes. La carcinisation est donc un exemple contraire à l'évolution divergente, notamment où différentes espèces de vivants évoluent pour devenir une même espèce. Ces 5 espèces ont développé des caractéristiques internes et externes très similaires sans avoir de lien évolutif (autrement dit des espèces non apparentées). Il est possible que plus de 5 espèces de crustacés ont déjà évolué en crabe mais qu'elles n'ont pas encore été découvertes.



La nature a donc déjà fait au moins 5 tentatives fructueuses pour créer les crabes. Ce phénomène fascine des biologistes et évolutionnistes partout dans le monde, et pourrait indiquer qu'**après un temps assez long, toutes les espèces du monde du vivant évolueront en crabes.**



Le Projet « 0 MÉGOT »

UNE COLLABORATION ENTRE LE CP ET LE SGO

Dans une collaboration inattendue avec le Student Green Office (SGO), sous-département de l'ULB, quatre étudiantes de l'EPB et du CP se sont lancées dans un projet ayant pour but de diminuer la pollution due aux mégots sur notre campus. Le résultat de ce projet ? Un magnifique cendrier à sondage disponible à tout.e.s en face de la BSH et devant Point Culture.



POUR VOUS CONVAINCRE DE LA GRAVITÉ DE LA POLLUTION ENGENDRÉE PAR LES MÉGOTS, VOICI QUELQUES CHIFFRES :

1 mégot peut polluer jusqu'à **500 litres** d'eau

137 millions de mégots (jetés au sol quotidiennement dans le monde) équivalent à **40%** qui se retrouve **dans les mers et les océans**

Les mégots forment **40%** des déchets récupérés dans les villes et sur les plages

1 mégot met jusqu'à **12 ans** pour se dégrader totalement

C'est en voyant ces chiffres alarmants ainsi que le grand nombre de mégots qu'on peut trouver sur le campus du Solbosch (malgré les nombreux cendriers mis à disposition) que le SGO a mis en place le projet « 0 mégot » ayant pour but de **créer des cendriers plus attrayants tout en sensibilisant les étudiant.e.s autour de problématiques environnementales**. C'est ici que rentre en jeu le cendrier à sondage, un dispositif muni d'une question auquel les fumeur.se.s peuvent répondre en jetant leur mégot. Le but étant de sensibiliser la communauté étudiante sur la pollution due aux mégots. La première question porte à ce sujet, mais la question changera tous les 2-3 mois donc vous pouvez vous attendre à des questions du style « De Bruyne ou Lukaku ? ».

La tâche pour notre équipe de polytechniciennes consistait à **concevoir et à construire trois cendriers à sondage annexes aux cendriers déjà présents** sur le campus. Nous devions donc faire en sorte à ce que le nouveau cendrier n'endommage pas ceux du campus et qu'il ne soit pas trop intrusif. **Ce projet nous a montré à quel point l'aspect théorique de nos études est très différent de la pratique** et nous a appris à mieux faire le lien entre les deux. Un des rôles cruciaux de l'ingénieur.e est de résoudre les problèmes de demain, ce qui ne peut être accompli sans l'expérience qui est acquise dans ce genre de projet.

Un des grands exploits du projet, et aussi source de motivation, fût sa créditation dans le cours de techno en BA2. Valider des crédits tout en réalisant un projet qui nous tient à cœur fût une des expériences les plus enrichissantes de ma carrière académique à ce jour. **J'espère que ce projet encouragera de futures initiatives étudiantes en collaboration avec la faculté de ce style.**



Nous avons rencontré de nombreux obstacles lors de la réalisation de ce projet, que ce soit la lenteur des procédés administratifs au sein de l'ULB ou cette sale bête de covid, mais après 3 mois de travail intensif, un prototype en carton et de nombreux essais et erreurs, nous avons réussi à construire notre premier cendrier que vous pouvez admirer (avec notre magnifique team) sur la photo, en début d'article. Je tiens à remercier Campus en Transition qui nous est venu en aide lors de la construction du cendrier ; Stéphane Godet, Patrick Hendrick et Maxime Pétré pour la créditation du projet ; Lionel Lambert, Yves Simon et Olivier Berten du service ATM qui nous ont grandement aidé lors de la conception ainsi que la construction ; Liana du SGO, la responsable du projet « 0 mégot », sans qui ce projet n'aurait jamais vu le jour et bien sûr Alexia, Camille et Lucie avec qui j'ai réalisé ce beau parcours.

Polytechniquoi

« ET DONC C'EST POUR FAIRE QUOI EXACTEMENT INGÉNIEUR.E CIVIL.E ? »

Depuis un an, je parcours bravement les couloirs de l'ULB chaque jour pour devenir, un jour peut-être, une ingénieure civile. Rectification : *Depuis un an, j'allume (bravement ?) Teams chaque jour pour devenir, [...].

Seulement, cette année, chaque fois qu'on m'a demandé ce que je faisais et que je répondais « Polytech », je croisais les doigts pour qu'on ne me demande pas juste après « Et donc c'est pour faire quoi exactement ingénieur.e civil.e ? ». Et là je bégayais rapidement que ça comprenait surtout des maths et de la physique et que ça pouvait aboutir à pleins de débouchés différents au final. Mais je suis moi-même seulement à moitié convaincue par cette réponse, et puisqu'a priori je m'engage pour faire ces études pendant un petit moment, je me suis dit que ça valait la peine de prendre le temps de réfléchir à cette question : au fond, un.e ingénieur.e civil.e, qu'est-ce que c'est ?

D'après Google, c'est bien simple : en tapant « ingénieur civil » dans la barre de recherche, on tombe d'abord sur une série d'ingénieur.e.s civil.e.s connu.e.s (dont, je dois bien avouer, je ne connaissais pas la moitié). Ensuite, vient la page Wikipédia « Ingénieur civil », qui nous informe que « Un ingénieur civil est un ingénieur dont la particularité correspond à des statuts différents selon l'époque et le pays. ». Merci Wikipédia. Enfin, il est déjà temps de choisir sa spécialisation : les prochains résultats renvoient vers les sites des

différentes universités et hautes écoles de Belgique pour former les ingénieur.e.s civil.e.s.

Bon. Si cette recherche ne nous a pas encore convaincu.e.s, on pourrait aller jeter un œil dans la catégorie « Image » ... et ne trouver QUE des photos d'hommes, avec un gilet jaune fluo, un casque de chantier et un plan dans la main (attention, petite variation des plaisirs : parfois le plan est déroulé, parfois pas mais c'est tout ce qui différencie ces photos).



Pourtant si je ne suis pas vraiment capable après un an de définir ce que je suis en route de devenir, j'ai compris qu'un.e ingénieur.e, lorsqu'il.elle s'informe, ne se limite pas à une définition de Wikipédia et aux quelques premiers résultats d'une recherche sur internet.

L'ingénieur.e en questionnement prend le temps de rechercher, interroger, consulter et confronter des informations. Trop d'onglets Cible + étant déjà ouverts sur mon ordinateur, je me suis dit qu'une bonne manière d'essayer de définir ce métier serait de collecter l'avis de plusieurs personnes sur la question. Et puisque vous êtes encore en train de lire cet article, j'estime que ça vous intéresse aussi : voici donc les témoignages et avis que j'ai pu recueillir venant d'une série de profils variés.

“Ça marche je te réponds ce soir”

- Diplômé de Polytech, professeur particulier de génie

“L’ingénierie civile est un pont entre créativité et science. Par sa maîtrise de nombreuses matières, l’ingénieur.e civil.e a pour mission de trouver des solutions aux problèmes qui lui sont présentés ainsi que de savoir inventer avec les outils qu’il.elle a à disposition. C’est en s’aidant de la science et de la recherche (en faisant appel à de nombreux chercheurs et professionnels) qu’il.elle arrive à concilier nombreux domaines (a priori dissociés) pour créer et innover dans le cadre de projets dont il est responsable. C’est donc un.e créateur.rice qui a pour maître-mot l’innovation, et dont la force principale est son talent de compréhension et d’apprentissage, lorsqu’il.elle est entouré.e d’une bonne équipe.”

- Étudiant en Bioingé, président du CP par la même occasion.

“Vaste question. Ça va sinon la vie?”

- Etudiant en Polytech BA2, également réalisateur à ses heures perdues

“La première chose qui me vient à l’esprit quand on parle de travail c’est le salaire. Souvent dès que quelqu’un dit qu’il étudie ingénieur.e civil.e les gens répondent par « Ah, tu vas bien gagner ta vie. ». À un tel point que j’ai repris le même discours... mais c’est vrai que quand on demande ce que fait un.e ingénieur.e civil.e comme boulot, ce à quoi je pense en premier lieu c’est la robotique. Après un peu plus de réflexion, je dirais que c’est quelqu’un qui s’occupe de l’aspect technique de certaines sociétés (par exemple dans une société qui s’occupe d’éoliennes, l’ingénieur.e civil.e est en charge de leur fonctionnement, etc).”

- Mon ancien professeur d’histoire

“C’est un.e fabricant.e de voiture télécommandée, de jeux électroniques et en bois qui doit travailler jour et nuit”

- Basile, 10 ans

“Quelqu’un de calé en math et qui parfois prend la grosse tête”

- Étudiant en Histoire (ayant lui-même la grosse tête).

*“Pour moi, un.e ingénieur.e civil.e, c’est un.e professionnel.le qui fait marcher les choses («make things work»), complémentaire à un.e ingénieur.e commercial.e qui fait plutôt marcher les gens (dans le bon sens du terme! ;-)
«make people work together»). Il me semble donc qu’il doit avoir un rapport sain au concret, une vision claire de comment le monde matériel fonctionne, d’où l’importance, dans sa formation, de cours de sciences avancés, qui décrivent le mieux possible la réalité. Comme le disait Richard Feynman (rapport sur l’accident de la navette Challenger), «For a successful technology, reality must take precedence over public relations, for Nature cannot be fooled.» Par ailleurs, il lui faut aussi de bonnes qualités d’organisation et de gestion, pour mettre en musique tout cela (une des raisons pour laquelle j’ai moi-même opté pour une carrière de physicien, plus que d’ingénieur physicien! ;-))”*

- Professeur à l’Ecole Polytechnique de Bruxelles (n’ayant jamais travaillé en tant qu’ingénieur civil bien qu’ayant été diplômé de ce titre, mais ayant participé à la formation de plus de 25 promotions)

“Tout sauf un.e Solvaysien.ne”

- (Fier) étudiant en Polytech (BA1)

“Un.e ingénieur.e civil.e œuvre dans différents secteurs techniques et technologiques (construction, sciences, maths, pharmaceutique, ...) pour leur développement et une meilleure intégration de ces domaines au sein de la société.”

- Étudiant en ingénierie industrielle (BA3) et réalisateur à ses heures perdues.

“Le métier d’ingénieur.e c’est quoi? C’est très vaste, ingénieur.e.s informaticien.e.s, chimistes ou encore architectes n’ont pas le même métier. Dans une même spécialisation, les profils sont variés, leurs projets et tâches aussi. Je dirais que l’ingénieur.e cherche à résoudre des problèmes grâce aux sciences. Que ce soit pour inventer un nouveau remède pour soigner le diabète, un moteur écoresponsable ou encore pour imaginer un bâtiment à énergie positive, l’ingénierie résout les problèmes à l’aide des sciences.”

- Engreneuse et étudiante en Polytech (BA2 pour lui faire plaisir).

“Pour moi, les études d’ingénieur.e civil.e visent à former des femmes et des hommes capables de résoudre en équipe des problèmes technico-scientifiques en prenant en compte une série de paramètres et de critères. L’ingénieur.e civil.e est une personne ancrée dans la société et au service de la société. Sa résolution des problèmes passe bien évidemment pas une étude scientifique du système, mais prend aussi en compte des critères économiques, éthiques et sociétaux. C’est quelqu’un d’imaginatif avec rigueur et capable d’interagir en équipe pour atteindre ses objectifs.”

- Vice-doyen de l’Ecole Polytechnique de Bruxelles

“L’ingénieur.e, selon sa spécialisation, travaille dans des milieux très variés. Cependant, grâce à ses connaissances larges en sciences appliquées, il.elle sera toujours le.la responsable de l’optimisation des procédés utilisés. C’est lui.elle qui, main dans la main avec les technicien.ne.s, ouvrier.e.s, informaticien.ne.s, etc. va concrétiser et assembler les pièces du projet.”

- Ami étudiant en Polytech (BA1)

“Un.e ingénieur.e civil.e est une personne ingénieuse qui a la capacité de concevoir une idée ainsi que le processus qui concrétise cette idée. Sa mission peut aussi être de comprendre les idées des autres pour les traduire en réalité (certain.e.s rêveur.euse.s n’ont pas une assez bonne connaissance scientifique pour arriver à l’étape de la réalisation). J’aimerais qu’ils.elles aient une éthique et une philosophie philanthropique et bioéthique. La rigueur d’analyse scientifique des ingénieur.e.s est une perle précieuse et une grille de lecture importante dans de nombreux domaines.”

- Ma maman, architecte

“Malgré mes nombreux.ses ami.e.s en ingénierie de gestion, civile,... je ne connais malheureusement pas la différence entre les ingénieur.e.s. Cependant je pense qu’un.e ingénieur.e civil.e est l’ingénieur.e qui élabore les plans de fonctionnement d’une machine ou des plans de construction d’infrastructures pour des entreprises diverses.”

- Ami étudiant en médecine (BA1)

“Un.e ingénieur.e civil.e a un métier de bâtisseur.euse, en ce sens que la conception et la construction des ponts, de grands buildings, de grattes-ciels... ne pourrait pas se faire sans eux.elles, sans leurs calculs ingénieux pour penser chaque matière, leur poids, leur assemblage. C’est donc un métier d’envergure, de calculs savants, baignés dans les matières et donc qui lient beaucoup de connaissances. En même temps, un métier de l’ombre dont on a pas toujours conscience des tenants et aboutissants, qu’on ne voit pas en premier plan.”

- Une amie psychologue.

“Un.e ingénieur.e civil.e est quelqu’un qui sait faire des calculs savants pour construire un pont. C’est probablement un peu réducteur mais je ne sais rien dire d’autre.”

- Ma tante.

Qu'en conclure?

Premièrement, que pour gagner du temps à écrire un article pour l'Engrenage, recueillir des témoignages est un excellent moyen de ne pas à avoir à travailler un quelconque potentiel talent d'écriture. T'envoies 5-6 messages, Ctrl+C Ctrl+V et c'est plié.

Ensuite, plus sérieusement, en tant que fière détentrice des 5 crédits de INFO-H-100, j'ai utilisé Python pour m'aider à déterminer quels mots étaient ceux qui revenaient le plus souvent dans tous les témoignages récoltés. On retrouve sur le podium : science, problème, innover. Mention particulière à société et fonctionnement qui les suivaient de près. Souvent aussi, on retrouve cette notion de travail d'équipe et de partage d'information. Alors un ingénieur.e civil.e serait un.e scientifique dont le rôle est d'innover pour résoudre certains problèmes de la société et dont la force se situerait dans une compréhension approfondie du fonctionnement de ce qui l'entoure ainsi que dans la coopération avec une équipe de professionnel.le.s aux profils variés ?

Quoi qu'il en soit, "définir" est important mais personnellement, ma feuille de synthèse avec les définitions n'est pas celle que je relis en dernière minute avant un examen. Je préfère relire un exemple, revoir tel ou tel exercice ou encore tenter de me rappeler les grandes étapes d'une certaine démonstration. C'est pourquoi j'ai vraiment pris plaisir à construire cette définition, mais que j'ai à présent encore plus hâte d'expérimenter vraiment ce que ces études me mèneront à faire.

Et la prochaine fois qu'on me demandera « Et donc c'est pour faire quoi exactement ingénieur.e civil.e ? », une seule réponse envisageable : je dégain mon Engrenage de rentrée (que je porterai donc toujours sur moi, évidemment) et je leur lis tout l'article (oui oui, tout).

Reco' musicale

PÉPITES BELGES

Si tu aimes la musique, les frites, et la bieeeerrr alors tu es venu.e au bon endroit ! Il n'y a pas que Olivia Rodrigo, Billie Eilish, des rappeurs qui commencent avec "Lil", The Weekend dans la vie. En effet, nous avons en Belgique de bons petits produits musicaux. Voici un petit best of des sorties de ces derniers mois (il y en aura pour tout le monde).

Yellowstraps - Yellockdown Project

La mixtape du duo Brainois mélange le hip hop, le jazz, le Rnb et la soul. C'est doux, onctueux et smooth.

Yvan et Alban Murenzi, nés au Rwanda, vivent en Belgique et ont appris la musique via des influences très vastes. «1 ARTIST, 1 TRACK, 1 DAY» tel est le challenge qu'ils se sont fixé. En effet, les frères ont décidé de nous offrir un nouveau morceau créé en une journée et avec un invité différent pour chaque morceau.

Si tu aimes Lauren Hill, D'angelo, Tom Misch, Stevie Wonder c'est pour toi !



L'Or Du Commun - Avant la nuit - Rap

Là, on commence avec du lourd. Pour leur deuxième album, Loxley, Swing et Primero nous invitent dans un album introspectif, profond et surtout très riche musicalement. Plus moderne, moins "old-school" que leur précédent LP, le trio a concocté un joli "melting pot" basé sur leurs visions du monde. On y retrouve de bonnes collaborations avec Lous and The Yakuza, Caballero, Roméo Elvis, Zwangere Guy. Les instrus sont planantes et en grande partie jouées par de vrais musiciens, c'est un vrai plus.

Iliona - Tristesse - Pop

Véritable révélation Belge de l'année. Iliona mélange piano, tristesse, chanson française, et autotune dans un album cohérent. Le single "Moins Joli" avait déjà fait du bruit, cette balade triste se marie bien au clip en noir et blanc et fait penser à Barbara, l'une de ses grandes influences musicale. Les 8 titres de l'EP parlent de tristesse, rupture, de regrets mais également d'espoir. Les textes sont bien accompagnés par de jolies mélodies au piano rappelant des balades de la chanson française, mais modernisées par des sonorités électroniques et un autotune occasionnel utilisé judicieusement.

A écouter si tu aimes bien Billie Eilish, Barbara, ...



Kevin de Bruyne

LA STAR NATIONALE

Le savais-tu ?

Kevin de Bruyne a été Roi des bleus au CP en 2009 !

Notre Pelé roux est né le 28 juin 1991 à Tronchiennes près de Gand et ses parents l'inscrivent dès l'âge de 4 ans dans le club de sa ville. Son ascension a été fulgurante depuis ses débuts, à 14 ans, il rejoint le centre de formation du KRC Genk où il fait ses débuts dans l'équipe première en 2008. Il commence à briller dans son équipe en 2010 et remporte le championnat belge avec Genk la saison suivante. Il prend ensuite la décision de s'envoler à Londres afin de rejoindre les Blues de Chelsea mais il est directement prêté au Werder Breme en Allemagne. Après son retour de prêt en Angleterre, il décide de retourner en Allemagne, cette fois-ci à Wolfsburg, en janvier 2014 pour plus jouer et être en forme pour la coupe de monde au Brésil qui se joue cet été-là. C'est là-bas qu'il explose et est même élu meilleur joueur de Bundesliga (le championnat allemand).

Le 30 août 2015, Kevin de Bruyne s'engage avec Manchester City, son club actuel, et devient en quelques saisons la superstar que nous connaissons. Il est sacré champion d'Angleterre en 2018, 2019

Cette information absolument fausse me permet d'introduire la personnalité préférée de ta personnalité préférée, et oui je veux bien entendu parler de notre star nationale KDB et même si il n'a pas été très chanceux du point de vue des blessures, il a su nous faire vibrer cet été. Voici donc l'occasion de revenir sur le meilleur joueur de la planète, objectivement.

et 2021 et remporte de nombreux autres trophées, 10 au total. Il est également élu meilleur joueur du championnat en 2020 et 2021, la classe. Seule déception, il n'a pas encore remporté la Ligue des Champions bien qu'il ait atteint la finale en 2021, match lors duquel notre champion a dû sortir sur blessure après une obstruction violente lui coûtant une fracture du nez et de l'orbite. Il n'a cependant pas dit son dernier mot pour aller chercher ce trophée avec Manchester City, en témoigne sa prolongation de contrat jusqu'en 2025.



Côté belge, il est intéressant de noter qu'il a fait son premier match international le 11 août 2010 contre la Finlande et cumule désormais 81 sélections

avec les Diables. Après nous avoir fait vibrer en 2018 avec notamment ce magnifique but en quart contre le Brésil et attristé lors de l'euro 2021 à cause de ses blessures l'empêchant d'être au top de sa forme, on espère que notre KDB national reviendra pour faire crier les 4 coins du cim d'Ix et partout ailleurs dans le Plat Pays !

La vie en kot

TRUCS ET ASTUCES

Parfois avoir son chez soi est super inspirant et agréable, et parfois on ne sait pas trop que faire de cet espace et comment le gérer. Que tu sois un.e habitué.e de la vie en kot ou que ce soit ta première année, cet article te donnera plein d'astuces partagées par nos lecteur.rice.s pour améliorer ta vie en kot. Certaines ne t'inspireront peut-être pas, certaines tu les appliques peut-être déjà. Il y a autant de types de vie en kot que d'étudiants. Alors choisis celles qui te plaisent, et lance-toi, pourquoi pas, dans quelque chose de nouveau.

Quel type de kotteur.euse es-tu ?

Chez toi la cuisine c'est :

- Les tupperwares préparés par maman à réchauffer A
- Une commande de pizza et c'est bon C
- Une recette méticuleusement préparée et une heure devant les fourneaux pour avoir un bon plat maison B

Pour choisir tes coloc :

- Tu recherches des gens qui correspondent à ton style de vie pour être sûr.e à l'avance que tout se passe bien B
- Tu ne choisis pas, on verra bien qui est là et on s'adapte C
- Tu prends un appart avec ton.ta meilleur.e ami.e de toujours A

Quel type de kot as-tu :

- Tout.e seul.e, tu préfères avoir ton espace et tu vois tes ami.e.s à l'extérieur B
- En résidence universitaire, ça permet de faire plein de rencontres C
- Un appart à deux ou trois pour ne pas être seul.e mais bien connaître ton entourage A

En blocus :

- Tu retournes chez tes parents pour te faire chouchouter pendant l'étude A
- Tu restes au kot et profites de l'ambiance studieuse de la bibli pour être le.la plus productif.ve possible B
- Tu changes d'endroit de temps en temps, en fonction d'où tu sens productif.ve C

Pour les courses :

- Tu reprends tout de chez toi le dimanche A
- Tu as ta liste toute préparée pour la semaine en fonction de ce que tu as prévu comme repas et tu achètes tout en une fois B
- Tu y vas tous les jours, en fonction de ce tu veux en sortant des cours C

Ta relation avec les coloc :

- Vous avez un planning pour être sûr.e.s que tout se passe bien B
- Vous aimez discuter de temps en temps, mais chacun.e vit de son côté C
- Vous mangez ensemble tous les jours et vous laissez des messages sur le frigo A

Pour toi le sport c'est :

- Jogging tous les matins avant d'aller en cours B
- ULB sports quand le cours qu'ils proposent te donne envie C
- Tu retournes dans ton club de sport près de chez toi le week-end A

Après les cours :

- Club d'étude à la bibli, c'est l'occasion de se raconter sa journée A
- Tu rentres et tu commences tes synthèses des cours de la journée B
- Tu prépares les labos du lendemain, le reste tu as compris C

Comment as-tu décoré ta chambre :

- Plein de photos de tou.te.s tes ami.e.s de secondaire A
- Tu la laisses comme elle était avant, pas besoin de tout changer pour se sentir bien C
- Chaque centimètre carré est optimisé pour gagner de la place et séparer espace de travail et espace de repos B

Et pour le nettoyage :

- Il est compris dans le bail, pas besoin de s'en soucier A
- Quand tu vois qu'il y a besoin d'un petit coup, tu le fais avant que ça ne dégénère C
- Tous les trois jours tu prends une heure pour tout remettre en ordre B

Quand rentres-tu à la maison :

- Tous les week-ends, tu ne manquerais le dimanche en famille pour rien au monde A
- Quand tu peux, mais si tu es occupé à l'unif tu ne vas pas te compliquer la vie C
- Pendant les vacances, tu n'as plus envie de suivre les règles et de subir le bruit à la maison B

Résultats :

Un max de A

La solitude, c'est pas ton truc. Pour toi, vivre en kot c'est bien, mais tu as du mal à rester seul.e. Tu aimes être entouré.e, et restes encore très attaché.e à ta famille et à tes amis et activités d'avant l'université. Il te faudra encore un peu de travail avant d'être totalement indépendant.e, mais rien ne presse de toute façon.

Un max de B

Tu as attendu ça toute ta vie. L'indépendance est faite pour toi. Avoir ton espace et gérer ton emploi du temps à ta guise, c'est tout ce dont tu as toujours rêvé. Tu as eu tout le temps pour organiser ta vie de rêve et tu y es très bien adapté.e. Rien n'est laissé au hasard, tu prends tout en main et ça te plaît parfaitement comme ça.

Un max de C

Tu vis selon tes inspirations. La vie en kot pour toi, c'est synonyme d'inconnu et tu adores ça. Tu te laisses guider par tes envies du moment, ce qui peut te faire perdre un peu de temps parfois mais ce n'est pas un problème pour toi. Tu aimes également voir ce que la vie en kot te réserve et t'adapter à toutes les nouvelles situations.

Les trucs et astuces de la vie en kot

Optimisation de l'espace

Un kot ou une chambre en coloc n'a souvent pas la superficie d'un hall d'aéroport. C'est pourquoi optimiser son espace est important, mais devient aussi très vite un casse-tête. Profite des vacances pour organiser ta chambre comme tu le souhaites. Une technique est d'éviter de placer des meubles au milieu de la pièce, mais plutôt de les coller aux murs, mis à part le lit. Essaie aussi de trouver des petits tiroirs, ou une valise ouverte à glisser sous le lit pour y placer des objets comme tes chaussures, tes sacs ou tes vêtements d'hiver. Aussi, si tu rentres chez tes parents pendant l'année, essaie d'y laisser les vêtements qui ne sont pas de saison et autres affaires que tu n'utiliseras pas pendant un long moment. Du côté cuisine, favorise les tupperwares qui peuvent se replier sur eux même ou les casseroles dont le manche peut s'enlever.

Budget et courses

Tenir un budget n'est pas toujours facile quand on se retrouve à faire ses courses soi-même pour la première fois. Au début, écrire les différentes catégories de dépenses et leur budget alloué sur papier ou sur excel peut te permettre de visualiser l'argent que tu dois dépenser et ce qu'il te reste. Quelques idées de catégories : dépenses pour l'université, nourriture, fêtes, kot, ...

Au plus tu feras toi-même, au moins tu dépenseras. Les services de livraison et autres ventes à emporter sont très faciles d'utilisation mais reviennent très cher à la fin du mois. Lors des courses, faire tes achats en une seule fois pour toute la semaine t'évitera les achats compulsifs qui font vite augmenter le total du ticket de caisse. Faire de grosses courses est donc une bonne idée, mais pense au poids de tes sacs et à la distance sur laquelle tu devras les porter pour retourner chez toi. Essaie peut-être de profiter d'une visite de tes parents pour faire de plus grosses courses.

En ce qui concerne la liste, faire une grosse checklist générale dans les notes de ton téléphone permet de cocher de fois en fois ce dont tu as besoin, ou quand tu te rends compte que quelque chose te manque. Pense à la vérifier à chaque fois avant de partir faire tes courses. Pour éviter la flemme de ressortir, prendre ton sac de courses dès le matin quand tu vas à l'unif est une bonne idée.

Les achats en vrac permettent d'acheter la quantité exacte nécessaire, tout en réduisant les déchets et la note. Un.e lecteur.trice conseille également de tester le marché de Flagey (samedi et dimanche matin), qui propose des prix plus avantageux que ceux en supermarché, tout en proposant une importante gamme de produits.

Si tu vis en colocation, faire à manger ensemble peut aider à limiter les restes (faire à manger pour une personne est assez difficile) et à faire des économies. Les applications telles que Tricount sont très utiles dans la vie en colocation. D'autres applications comme Too Good To Go et Happy Hours te permettent de faire de bonnes affaires tout en évitant le gaspillage alimentaire.

La cuisine

La cuisine en kot, c'est tout un débat. Certains aiment se préparer à manger, d'autres ne jurent que par Uber Eats et le micro-ondes. En effet, cuisiner comme un.e chef.fe demande beaucoup de place et beaucoup de temps, choses dont les étudiant.e.s ne disposent pas énormément. C'est pour cela qu'il est intéressant, lorsque tu te lances dans des recettes élaborées qui demandent du temps et beaucoup d'ustensiles (que tu devras laver après), de faire de plus grosses quantités et de les garder pour plusieurs repas, quitte à les congeler. Cela évite aussi le gaspillage dû à la difficulté de doser pour une personne. Une autre façon de gérer le gaspillage, mais aussi ton budget, c'est de réutiliser les restes. Par exemple, si tu as cuit trop de riz pour aller avec ton curry, fais-toi une salade de riz le lendemain. Au bout d'un moment, tu maîtriseras à la perfection la superposition d'ingrédients dans tes repas de la semaine. La cuisine entre ami.e.s ou entre coloc est aussi très prisée pour faire de ce moment pas toujours des plus sympathiques un moment très convivial.

L'étude

En ce qui concerne l'étude, la seule façon de trouver la manière qui va fonctionner pour toi c'est de tester. Parmi les étudiant.e.s, on retrouve des adeptes du planning écrit sur une feuille et qui permet de visualiser exactement le nombre de jours qu'il reste. Il y a ceux.elles qui se ménagent pendant le quadri et donnent tout en blocus, et ceux.elles qui bossent dès le début. Les deux techniques ont leurs avantages. Si la première permet d'éviter le burn out avant même le début du blocus, elle assure un rush beaucoup plus important que la deuxième. Pour beaucoup il est important de travailler dans un espace réservé au travail, et bien séparé de la zone de poses. La bibliothèque est alors une option idéale. Travailler entre ami.e.s aide certain.e.s à se motiver et garder le rythme, tandis que d'autres préfèrent le calme et la solitude. A chaque fois que tu étudies, essaye de garder ton espace le plus rangé possible, car oui les lois de la thermodynamique sont vraies, et le monde, ainsi que ton espace de travail, tendront toujours plus vers le désordre.

La vie en colocation

Après une coloc de 18 ans avec tes parents, te voilà avec de nouvelles personnes, et donc de nouvelles manières de fonctionner. Pour être sûr.e d'être sur la même longueur d'onde que tes coloc, n'hésite pas à, dès le début, leur poser des questions sur leur manière de fonctionner et de décider ensemble comment vous allez faire fonctionner votre équipe. Cela évite des non-dits et des frustrations inutiles dus au manque de communication. En coloc, la communication est la clé. Il vous faudra sûrement trouver des terrains d'ententes et faire des compromis. Ne te braque pas et essaye parfois de prendre la place de l'autre. Il faut également penser à trouver un moyen que chacun ait son espace pour pouvoir décompresser en cas de besoin. En ce qui concerne les dépenses communes, soit chacun.e planque son papier toilette dans sa chambre, soit vous vous arrangez pour payer chacun.e à votre tour, ou utilisez des applications telles que Tricount.

Nettoyage

En ce qui concerne l'entretien de ton kot, les lecteur.trice.s sont unanimes, ne procrastine pas, surtout pour la vaisselle. Réserve-toi un jour pour le nettoyage général (plantes, aspiri, salle de bain). N'oublie pas, si tu es en coloc, que les autres doivent vivre dans le même espace que toi et que toi non plus tu ne trouverais pas ça cool de trouver l'appart tout sale de leur soirée de la veille en rentrant chez toi.

Des astuces, il y en aura toujours plus. Utiliser un tableau blanc pour planifier sa semaine ou allier une tâche sympa et une tâche difficile, tout ramener de chez tes parents ou trouver un.e coloc qui te fait des mini gaufres, tout est bon à prendre. Fais de ton mieux et souviens toi qu'il te reste encore beaucoup de temps pour trouver la routine et la manière de fonctionner qui te convient parfaitement. Tout le monde arrivera dans la catégorie un max de B un jour, mais chacun à son rythme.

Blast

MANU LARCENET

Si je vous parle de bande dessinée, il est probable que vous pensiez à celles que vous lisez enfant ou encore à ces quelques planches dans des magazines. Souvent considérée comme un sous art par le grand public, je préfère donc parler de roman graphique pour au final désigner le même média.

Ma première rencontre avec une grande œuvre de ce genre m'a effectivement convaincu de la richesse que pouvait diffuser l'art de la bande dessinée. C'est pourquoi je me suis lancé dans l'idée de vous convaincre de l'apprécier à sa juste valeur, à travers la tétralogie sans doute la plus connue de Manu Larcenet, à savoir Blast.



Blast : *“différence de pression entre l'avant et l'arrière du corps qui détruit de l'intérieur. Une transe qui peut être attribuée à la drogue, à l'alcool, à un choc émotionnel, qui fait qu'il sort de son corps, qu'il est au centre du monde”* (Manu Larcenet)

Blast, c'est l'histoire de Polza Mancini, un écrivain accusé du meurtre d'une jeune femme. D'une carrière démesurée, ce Quasimodo des temps modernes tergiverse sans cesse au cours de son interrogatoire durant lequel il nous emmène finalement plus dans une introspection personnelle que dans la description des faits reprochés.

Nous suivons donc au travers des quatre tomes son périple à la recherche constante du Blast, cet état transcendant tel qu'il l'a vécu la première fois peu avant de se retrouver seul, à la mort de son père. Depuis ce choc, Polza a décidé de tout abandonner et parcourt alors l'horizon, s'empiffrant exclusivement de barrettes de chocolat et d'alcool. Ce monstre errant, grasse carcasse, se détruit petit à petit en se faisant violence, dans une apathie étonnante, se laissant emporter à l'état sauvage.



Son corps est à l'image de sa personnalité. D'abord le torse, imposant et dur comme un Moaï. Puis son visage, fragile et empathique comme un volatile.

L'ensemble de l'œuvre est sombre tant par le sujet que par le style utilisé par Manu Larcenet. S'inspirant en grande partie de son vécu personnel, on retrouve la mort d'un père, l'obésité, la dépression, la démesure, la drogue et enfin le rapport à soi et les autres parmi les sujets abordés dans Blast.

Au fil des pages, on finit même par se questionner sur la notion d'être-humain. Polza perd-il vraiment son statut d'humain en abandonnant les mœurs de notre monde ? N'est ce pas son rapport avec autrui qui a fait de lui l'éclopé d'aujourd'hui ?

Dans tous les cas, Polza n'en a que peu faire de son corps. Il préfère explorer son esprit et ses perceptions de son environnement. L'explosion (ou implosion ?) de sentiments que lui procure le Blast lui permet de s'échapper de son corps et de sa condition d'être. Léger comme un oiseau, son corps suit son esprit et s'envole le temps de la transe.



“Quand on sort de soi-même et qu'on arrive à être quelqu'un d'autre, ça c'est une expérience. On peut en dire plein de choses mais c'est enrichissant même si on se fait du mal. Il est parfois enrichissant de se faire du mal !” (Manu Larcenet)

Selon Larcenet, il vaut mieux se détruire que de se construire une vie pourrie.

Tout l'art de Blast s'exprime avant tout sur chaque image dans le choix du graphisme utilisé. Chacune d'entre elles est dessinée séparément, sur une grande feuille pour se libérer des carcans de la case. Il se munit d'un feutre et d'aquarelle noire pour réaliser ses planches qu'il retouche ensuite numériquement. Pour donner une meilleure allure à son style plutôt expressionniste, il utilise également des brosses en ferraille pour érafler le papier et son encre. Il lui arrive aussi de dessiner de son autre main pour varier son trait.



“Tu dessines une herbe avec la main droite, le problème, c'est que c'est toujours la même herbe ! Avec la main gauche, c'est une autre herbe ! C'est comme si tu imitais la variété de la nature ! Qu'est-ce qui est beau dans un trait ? C'est l'accident, ce n'est pas qu'il soit parfait.” (Manu Larcenet)

Pour représenter le Blast, Larcenet utilise les dessins de ses enfants. Ce choix se justifie de manière évidente puisque selon lui, ces dessins n'ont pas de code contrairement aux siens. Il ne pourrait plus dessiner comme eux.

Les paroles ne prennent que peu de place sur les planches. Bien qu'elles soient porteuses de sens et réfléchies, l'image s'accapare souvent l'entièreté de la place. Le silence qui s'accompagne nous donne le temps d'en profiter. En ce sens, Larcenet s'écarte de la bande dessinée européenne classique qu'il trouve d'ailleurs assez indigeste par moment. Selon lui, nos interactions avec le monde extérieur passe d'abord par le regard et la gestuelle. La parole n'est qu'une éventualité. La connexion avec Polza et l'empathie portée envers le personnage est ainsi, à mon sens, plus forte.

Oeuvre poétique et atmosphérique, j'espère vous avoir insufflé l'envie de plonger dedans et au-delà. N'hésitez jamais non plus à vous lancer dans la création et exprimer vos sentiments en éclat à travers l'écrit, la photographie, la danse, le dessin, la peinture ou encore même au chant. Finalement, c'est peut-être aussi une façon de l'atteindre, ce Blast.

Hold Fast ULB

PASSIONÉ.E.S DE VOILE

Nous sommes un groupe d'étudiant.e.s réuni.e.s autour d'une passion : **la voile**. Depuis quelques années, nous développons notre équipe – composée d'étudiantes et étudiants de l'Université libre de Bruxelles - et nous voyageons pour découvrir de nouveaux endroits et assouvir notre soif d'aventure. En 2018, nous avons fondé un groupe d'activités regroupant des passionnés de voile et d'escalade : la **Stoemp & Co**. Au fil des ans, notre groupe a évolué et s'est cristallisé autour d'un même désir : faire le tour du monde en voilier.



Aujourd'hui, nous voulons professionnaliser notre groupe, et mettre à profit notre passion et nos compétences au profit **des étudiants et étudiantes de l'Université libre de**

Bruxelles dans le cadre d'un projet associatif et social. Afin de partager notre passion aux autres membres de la communauté étudiante de l'ULB, nous avons déjà organisé plusieurs sorties-voile en Zélande via une des associations étudiantes dans lesquelles nous sommes engagé.e.s. En parallèle à nos projets liés à l'univers de la voile, nous avons également organisé des sorties d'escalade en extérieur (Freyr, Fontainebleau, Chulilla ...) et intérieur (salles en France et en Belgique).

Nous voulons désormais officiellement créer notre **association nautique** et l'ouvrir à la communauté étudiante de l'université. Nous avons sondé la communauté étudiante et la demande pour un cercle nautique est assez élevée. Ça nous motive encore plus à mettre ce projet sur pied !

NOTRE PROJET

Dans un premier temps, le but est de proposer un **espace d'initiation à la voile** pour les débutant.e.s et d'offrir l'opportunité aux marins accomplis de sortir plus régulièrement en mer tout en poursuivant leur vie étudiante. Durant l'année académique, des sorties seraient organisées pendant les week-ends, et durant les vacances d'été, des « stages » seraient proposés afin de découvrir les côtes belges, bretonnes, ou d'autres horizons. Notre objectif est simple : proposer des activités autour de la voile, qui seraient accessibles pour le portefeuille d'un.e étudiant.e.

À terme, nous souhaiterions proposer **plusieurs sorties voile par mois**, principalement les week-ends, accompagnées d'activités nautiques en fonction de la période de l'année (exemple : plongée en piscine durant l'hiver et surf pendant l'été). Durant la semaine, des cours théoriques ou d'autres types de formation seraient organisés. Durant les vacances académiques, des sorties plus conséquentes de plusieurs jours seraient proposées afin de mettre en pratique les connaissances acquises durant l'année.



Dans un second temps, nous voulons **diversifier les activités proposées**. Le milieu nautique regorge de passionné.e.s souhaitant partager leur savoir. Suite à un formulaire visant à cibler les attentes des étudiant.e.s, partagé en masse parmi la communauté étudiante de l'ULB, certains nous ont d'ores et déjà proposé d'encadrer des sorties kayak, plongée, surf, kitesurf, ...

NOTRE OBJECTIF

La période universitaire est l'une des plus importantes pour l'**épanouissement personnel**. On y rencontre énormément de personnes, et on y découvre également beaucoup d'activités et de passionné.e.s en quête de nouveaux.nouvelles adeptes. Malheureusement, la découverte de certains milieux, notamment les sports nautiques, peut s'avérer plus timide que d'autres. En effet, le manque de sorties proposées sur le campus n'est pas propice au partage de ce genre de hobby. Mais également l'argent qu'il faut parfois déboursier pour s'offrir des stages de formation ou d'exploration.

En une phrase : nous souhaitons offrir des **activités nautiques abordables** pour des étudiant.e.s en plus d'un espace de détente, d'épanouissement, de découverte et de rencontre par des activités non polluantes, à l'origine d'une immense liberté pour des voyages autour du monde.



Désordre à l'ULB

CHAPITRE 1

Ce récit sera publié en plusieurs chapitres dans les différents Engrenages de l'année, en voici le premier chapitre, bonne lecture!

En se demandant pour quelle raison on pouvait bien l'appeler à une telle heure de la soirée, il sortit de la Jefke, trouva un coin plus ou moins silencieux et décrocha.

- Tu es sûr que ça vaut le coup là? C'est pas que je suis occupé mais bon, c'est tout comme, hein.

Une minute plus tard, le revoilà passant devant la sécurité. D'un air visiblement préoccupé, il scruta la foule à la recherche de quelqu'un pour reprendre sa place au bar. Le remplacement réalisé, il quitta la Jefke et marcha le plus vite - et le plus droit - possible vers le Solbosch. Il avait encore des tickets en poche mais il était trop tard pour faire demi-tour, il était pressé. Arrivé au bâtiment T, il s'approcha sans conviction de la porte automatique du deuxième étage. A son grand étonnement, elle s'ouvrit sans broncher.

- Il est passé minuit pourtant... Il doit avoir pensé à tout. Se dit-il, BruxellesVie encore en tête.

Il connaissait vaguement le chemin mais préférerait largement solliciter le moins de neurones possible pour arriver à bon port. Il se contenta donc de suivre les panneaux « Bureau du Pr. André Zervh ». Il passa la porte en lâchant un petit soupir de relâchement après cette balade d'un bon quart d'heure. Il s'assit.

- Mon cher Romain Tiecq! Comment vas-tu? Lui lança André Zervh confortablement assis dans son fauteuil de travail.

- Ça va bien André et toi? Ça fait quelque temps que l'on ne t'a plus vu un lundi soir.

- Oui, je suis sur une affaire compliquée au conseil facultaire qui me bouffe un temps monstrueux. Aussi, je préfère vous laisser entre jeunes de temps en temps, voilà tout.

- Tout le monde apprécie ta bonhomie, tu le sais bien.

- Oui, peut-être bien. Enfin, qu'importe. Je t'ai appelé dans la précipitation parce que je pense savoir une chose importante. J'ai directement pensé au Frère en lequel j'ai le plus confiance.

- Alors? Dit Romain en remettant petit à petit ses idées en place.

Pr. Zervh baissa le regard en retirant ses lunettes comme pour mieux se concentrer sur le sujet en question.

- Tu sais, après y avoir encore réfléchi en t'attendant, je pense qu'on devrait en parler ailleurs. Les murs du Solbosch ont parfois de drôles d'oreilles.

- Enfin André! Le bâtiment est censé être fermé à cette heure-ci, personne ne pensera à y entrer.

- Je ne te dirai pas grand chose de plus que ce que je t'ai dit au téléphone, plus de détails serait imprudent.

- *André, en tant d'années, personne n'a jamais su que nous sommes Frères. Lâche toi un peu, on ne risque rien ici.*

- *Bon, aviné comme tu es, tu ne lâcheras pas le morceau n'est-ce pas?*

- *Tout à fait ça!* Répondit fièrement Romain encore un peu rosé, il faut dire que la file de tout à l'heure était assez allongée.

Pr. Zervh ouvrit la bouche, inspira pleinement et dit ces mots avec une certaine tension :

- *Tout me porte à croire que le loup est dans la bergerie. Peut-être même sont-ils plusieurs.*

Romain blanchit d'un coup comme purgé de l'alcool qu'il avait englouti. Il était à nouveau sobre. Il n'avait pas compris de quoi parlait le Pr. Zervh mais il avait compris que c'était important.

- *Comment ça? C'est-à-dire?*

- *Une minute, laisse moi t'expliquer ça.* Reprit-il, il s'attendait à cette précipitation de la part de l'étudiant. *Depuis la dernière entrée au sein de ...*

Il hésita. Après un regard sur la porte fermée de son bureau et une nouvelle inspiration, il se résolut à être explicite.

- *... au sein de l'Ordre, un Frère, une Sœur ou plusieurs nous volent. J'en suis quasiment certain.*

Romain ne put s'empêcher de lâcher un rire étouffé, le symptôme d'un étonnement mêlé à de l'angoisse. Il trouvait cela absurde et inquiétant à la fois.

- *Tu te moques de moi? Des vols chez nous, ça ne s'invente pas!*

- *Non, je suis tout à fait sérieux. Le mal est interne, personne ne pourrait avoir accès à nos archives, bibliothèques, collections et bijoux de famille sans être des nôtres. Ce serait bien trop improbable.* Fit le Pr. Zervh un peu dépité.

En cours d'exposé, Romain - qui n'avait plus une seule molécule d'éthanol dans le sang - s'était assis sur une chaise et écoutait très attentivement. Il était flatté d'une telle confiance. Après un bâillement de lion, l'exposé reprit.

- *C'est une histoire suffisamment complexe pour me faire renoncer à t'en parler dans le détail ici et maintenant, sans compter que je suis exténué. Malheureusement, notre prochaine réunion est dans quelques jours à peine et je ne pourrai pas me libérer assez de temps d'ici-là. On se reverra donc avec les autres Frères et Sœurs lundi soir. Il faudra être discret pour que tout cela ne reste qu'entre toi et moi, même ivre-caisse n'est-ce pas?*

- *Oui, oui. Tu peux compter sur moi, André.* Assura Romain encore un peu abasourdi par la nouvelle.

Le fier Poil rentra chez lui le visage fermé. Il était grave, concerné par le dénouement que prendrait cette histoire au sein de l'Ordre des Brigands de Belgique.

À suivre ... (dans le prochain Engrenage)

5 faits surprenants sur les animaux

ATTENTION LE 8ÈME NE VA PAS VOUS SURPRENDRE PARCE QUE COMME C'EST ÉCRIT JUSTE AVANT Y EN A QUE 5 ET PUIS DE TOUTE FAÇON LA BLAGUE D'IMITER LES TITRES PUTACLICS DE 2015 C'EST PLUS DRÔLE DEPUIS LONGTEMPS MAIS EN MÊME TEMPS LA BLAGUE D'ÉCRIRE DES TITRES SUPER LONGS C'EST PLUS TROP À LA MODE NON PLUS DONC PEUT-ÊTRE QUE C'EST PAS FORCÉMENT LE CHOIX LE PLUS JUDICIEUX QUE JE SUIS EN TRAIN DE FAIRE MAIS BON COMME DISAIT LAO TSEU «CELUI QUI EXCELLE À EMPLOYER LES AUTRES SE MET EN-DESSOUS D'EUX» ET CERTES ÇA N'A AUCUN LIEN AVEC LE PROPOS QUE JE TENAIS JUSTE AVANT MAIS C'EST UNE CHOUETTE CITATION ET IL N'EST JAMAIS DE TROP DE RAJOUTER UNE CHOUETTE CITATION CEPENDANT J'IMAGINE QUE LÀ VOUS VOUS DEMANDEZ COMMENT J'AI PU CONVAINCRE ADÈLE ET FIONA DE LAISSER CE TITRE ET C'EST TRÈS SIMPLE J'AI PAS DU FAIRE GRAND CHOSE ÉTANT DONNÉ QU'AU FINAL IL SE PEUT QUE CE SOIT QUAND MÊME ASSEZ MARRANT COMME IDÉE DE METTRE UN TITRE DE CETTE TAILLE LÀ ET QUE FIONA ET ADÈLE EN PLUS D'ÊTRE LES PLUS BELLES S'AVÈRENT ÉGALEMENT ÊTRE DES PERSONNES DE TYPE SACRÉMENT JOVIAL DONC C'EST PASSÉ COMME UNE LETTRE À LA POSTE COMME ON NE DIT PLUS DEPUIS LES ANNÉES 70

Alors que la vie normale repointe tranquillement le bout de son nez en ce doux mois de septembre 2021, tu te rends compte que ces 2 ans à rester tapi.e chez toi à mater tes cours sur Teams en pyjama ne t'ont pas laissé.e indemne ? Cette longue période de jachère sociale t'as fait perdre ta capacité à communiquer avec tes contemporain.es et tu paniques à l'idée de te retrouver piégé.e dans des conversations où tu ne sais plus quoi dire après deux phrases ? Et bien ma caille prépare-toi à voir ces inquiétudes balayées façon Chuck Norris dans Walker : Texas Ranger, puisque grâce aux 5 fun facts sur les animaux qui te seront livrés dans les pages qui suivent, tu auras de quoi pimenter tes conversations de façon tellement incroyable que Scoville sera à deux doigts de ressusciter pour mettre à jour son échelle.

La crevette-mante (ou squille)

On commence sans plus tarder avec du très très lourd, puisque j'ai l'honneur de vous présenter ce qui est sans aucun doute le second animal le plus incroyable que notre tendre planète bleue n'ait jamais connue (le premier étant de très très loin le.la veau.velle du CP qui rentre ivre-mort.e à 6 heures du mat' de son 8ème TD de la semaine).



Cette petite merveille de la nature possède tout simplement le système de vision le plus sophistiqué de tout le règne animal. On peut observer sur son magnifique crâne ses deux yeux qui peuvent se mouvoir indépendamment, permettant à la crevette-mante de voir dans le plus grand des calmes à 360°. Chacun de ses yeux est séparé en trois parties possédant chacune leur pupille indépendante, ce qui lui permet d'évaluer distance et profondeur de façon précise avec un seul œil. Au lieu de se contenter uniquement de la profondeur et de la distance, la squille possède en plus une capacité exceptionnelle pour percevoir les couleurs, étant donné qu'elle possède des cônes utilisant 12 types de photopigments différents (les pauvres humains que nous sommes n'en possèdent que 3). La légende raconte qu'avec ces 12 photopigments, les crevettes-mantes seraient les seuls êtres vivants capables de parfaitement saisir le design des vêtements Desigual.

Au lieu de s'arrêter à ce système de vision incroyable et de garder un peu de son ingéniosité pour d'autres espèces (on sent que pour le phasme par exemple y avait plus trop d'idées en magasin), Dame Nature a décidé de gâter bien comme il faut notre squille. Elle possède une des frappes les plus puissantes du règne animal, faisant passer le second poteau Pavard pour une timide passe en retrait. La crevette mante emploie ses deux « marteaux » pour briser des coquillages ou tuer ses proies. Elle est capable de les envoyer à une vitesse dépassant les 110 km/h, leur donnant une accélération telle que ceux-ci développent une puissance similaire à celle d'une balle de pistolet. Ses paluches vont tellement vite, que lorsque la squille claque ses meilleures gifles, celles-ci forment des bulles de vapeur explosive dans l'eau (phénomène de cavitation). Selon certaines sources, ce serait un entretien de 10 minutes avec une crevette-mante qui aurait permis à Roberto Carlos de claquer dans l'insolence la plus totale son coup franc contre la France en 1997.

Ming la palourde



On continue dans le registre des crustacés de tous les records, puisque l'année de sa mort, Ming la palourde a soufflé un total de 507 bougies sur son gâteau d'anniversaire, mourant en tant que plus vieil être vivant que le règne animal n'ait jamais connu (fin elle a pas vraiment soufflé 507 bougies sur un gâteau sois pas teubé c'est une palourde mais c'est une façon plus poétique de dire qu'elle est morte à 507 ans). Officiellement, Ming est décédée à la suite d'une erreur lors d'une manipulation pour évaluer son âge (oui oui, elle a vécu 507 ans tout ça pour mourir de façon archi éclatée à cause d'une erreur scientifique). D'un point de vue personnel, je reste malgré tout convaincu que ce n'est pas un accident et que Ming a été victime d'un attentat orchestré par les membres du RMJ (le Rassemblement des Mames Japonaises), qui ne pouvaient pas supporter de voir passer sous leur nez ce record de longévité.

Les manchots



On quitte le monde des animaux stylés pour ce troisième point, puisque celui va traiter des plus grosses victimes que la nature n'ait jamais connues : les manchots. En effet, en plus de vivre dans l'écosystème le plus éclaté au sol de la terre (j'ai nommé l'Antarctique) et de ne pas savoir voler, le manchot se fait chier dessus par à peu près tous les prédateurs qu'il côtoie. On commence par le léopard de mer. Lorsque ce dernier capture un manchot, au lieu de sortir son Laguiole parfaitement aiguisé afin de découper proprement sa proie, il opte pour une technique pas moins élégante : choper le manchot et le faire valdinguer dans tous les sens avec plus de violence que celle avec laquelle Benoît Paire smash ses raquettes après s'être mangé un 6-0. Le résultat ? La carcasse se retrouve déchirée en plusieurs morceaux que le léopard de mer peut maintenant déguster.

On continue dans le manque de respect. Les otaries, par exemple, n'aiment pas la viande de manchots mais se servent d'eux façon chauffeur Uber Eats sans la moindre once de respect. Elles chopent des manchots en retour de chasse, les éventrent juste pour récupérer les poissons que ceux-ci venaient de s'enfiler, avant de laisser les charognards profiter tranquillou-bilou de la carcasse.

L'orque, quant à lui, n'a pas envie de s'enquiquiner à avaler des plumes quand il veut se manger un petit manchot en apéro. Il a donc mis au point une méthode pour s'éviter ce problème : il cale le manchot entre son énorme langue et son palais, et presse dans la plus grande des tranquillités jusqu'à ce que le manchot se vide de ses organes internes par la bouche et l'anus. Après, il ne lui reste plus qu'à recracher l'emballage et à savourer.

Au moins, pendant que les prédateurs marins s'occupent de massacrer les parents qui sont partis chasser, les pétrels géants se chargent de veiller au grain sur les petits afin qu'ils ne leur arrivent rien. Évidemment je déconne, ces oiseaux sans scrupule attaquent les petits en leur fracassant le crâne avant de les dévorer bien comme il faut, et ce sans la moindre parcimonie (il est arrivé que des pétrels géants déciment plus de 30 pourcents des enfants de certaines colonies).

En résumé, les manchots sont des énormes victimes et je te conseille de commencer dès maintenant à prier, pour que si les bouddhistes ont raison à propos de la réincarnation, tu ne vives pas ta prochaine vie dans la peau d'un de ces éclopés.

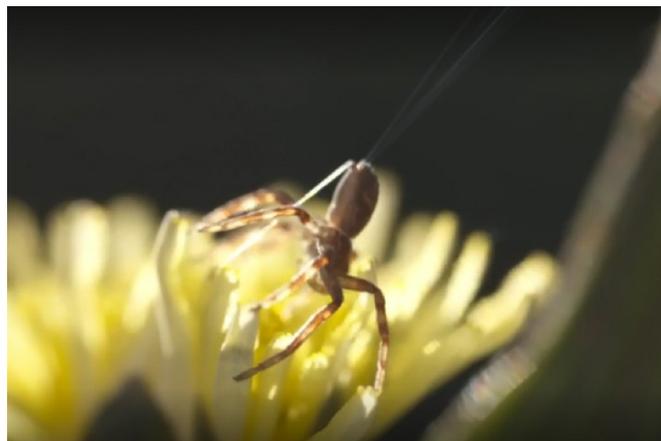
Le requin chabot-bambou

Bien que cette espèce de requin ait un nom éclaté à faire relativiser les Dylan et les Kevin, ce n'est pas pour ça que je vous en parle aujourd'hui. Si je vous en fais mention, c'est parce qu'en 2012 dans un aquarium de San Francisco, une femelle de cette espèce a accouché alors que son dernier contact avec un mâle datait de 2007. Après analyse de la situation, les chercheurs en ont conclu que cette naissance était due à une rétention de sperme de minimum 45 mois, soit la plus longue jamais observée. A 5 000 likes sur la page Facebook, je m'arrange pour obtenir une interview avec le papa requin afin qu'il nous livre son secret pour parvenir à livrer des spermatozoïdes ayant un niveau de ténacité à en faire rougir Michel Drucker.



Les araignées volantes

Non, tu ne rêves pas ! Les araignées ne se contentent pas d'être les créatures les plus mignonnes et adorables qui existent en vous tenant compagnie dans vos maisons et en vous débarrassant des moustiques qui pourraient vous déranger, elles possèdent également des talents incroyables. Certaines espèces d'araignées en ont développé un assez insoupçonné : le vol. Pour ce faire, elles ne se laissent pas simplement emporter par les vents, elles utilisent également la force électrique.



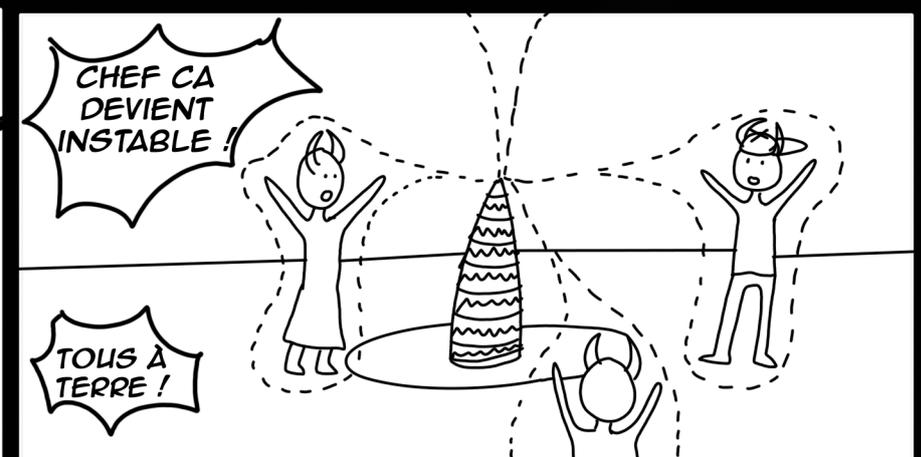
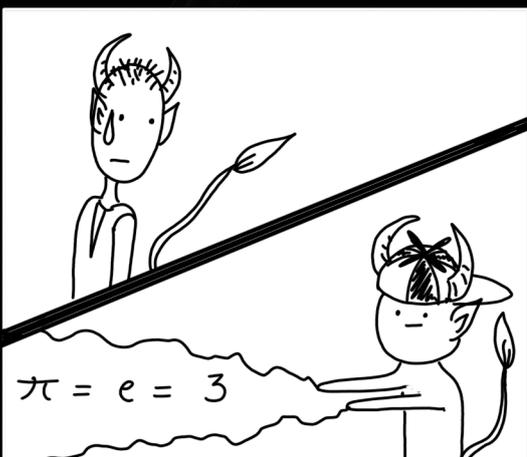
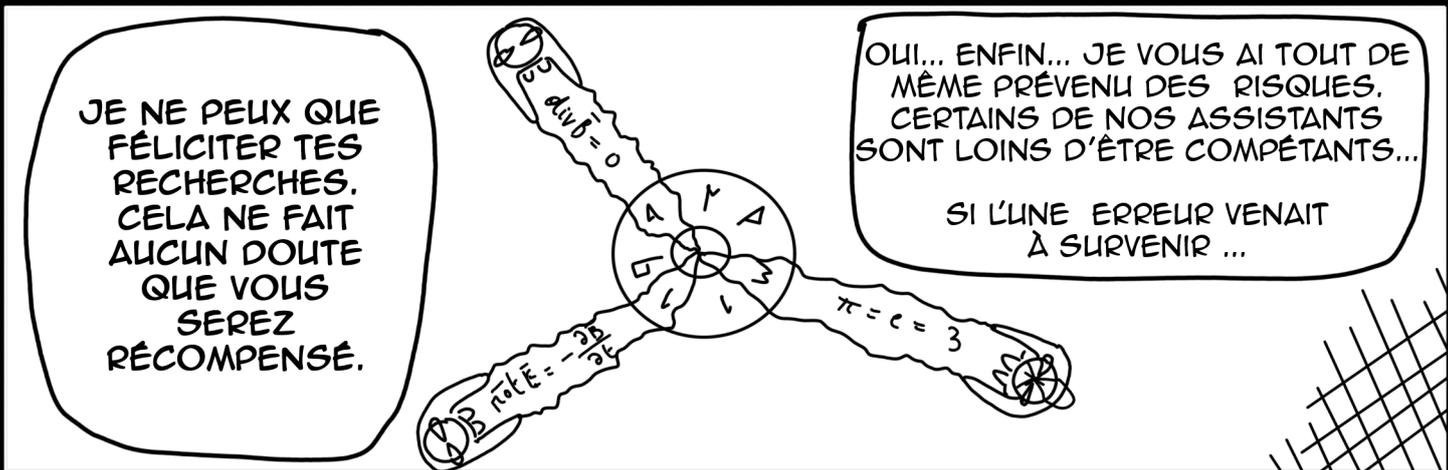
Lorsque suffisamment de charges électriques s'amassent au bas des nuages, une différence de potentiel s'établit avec le sol, donnant ainsi lieu à un champ électrique. Ces araignées volantes sont capables de le détecter grâce à des poils présents sur leurs pattes, elles déploient alors un parachute de toile, contenant une cinquantaine de longs fils très fins. Ce parachute remplit d'électricité statique leur permet d'être soumises à assez de force pour pouvoir s'envoler. J'espère qu'avec cette super anecdote, tu n'as plus peur de ces petites merveilles de la nature, et qu'au contraire tu as envie d'apprendre à les connaître (Peter) Parker.

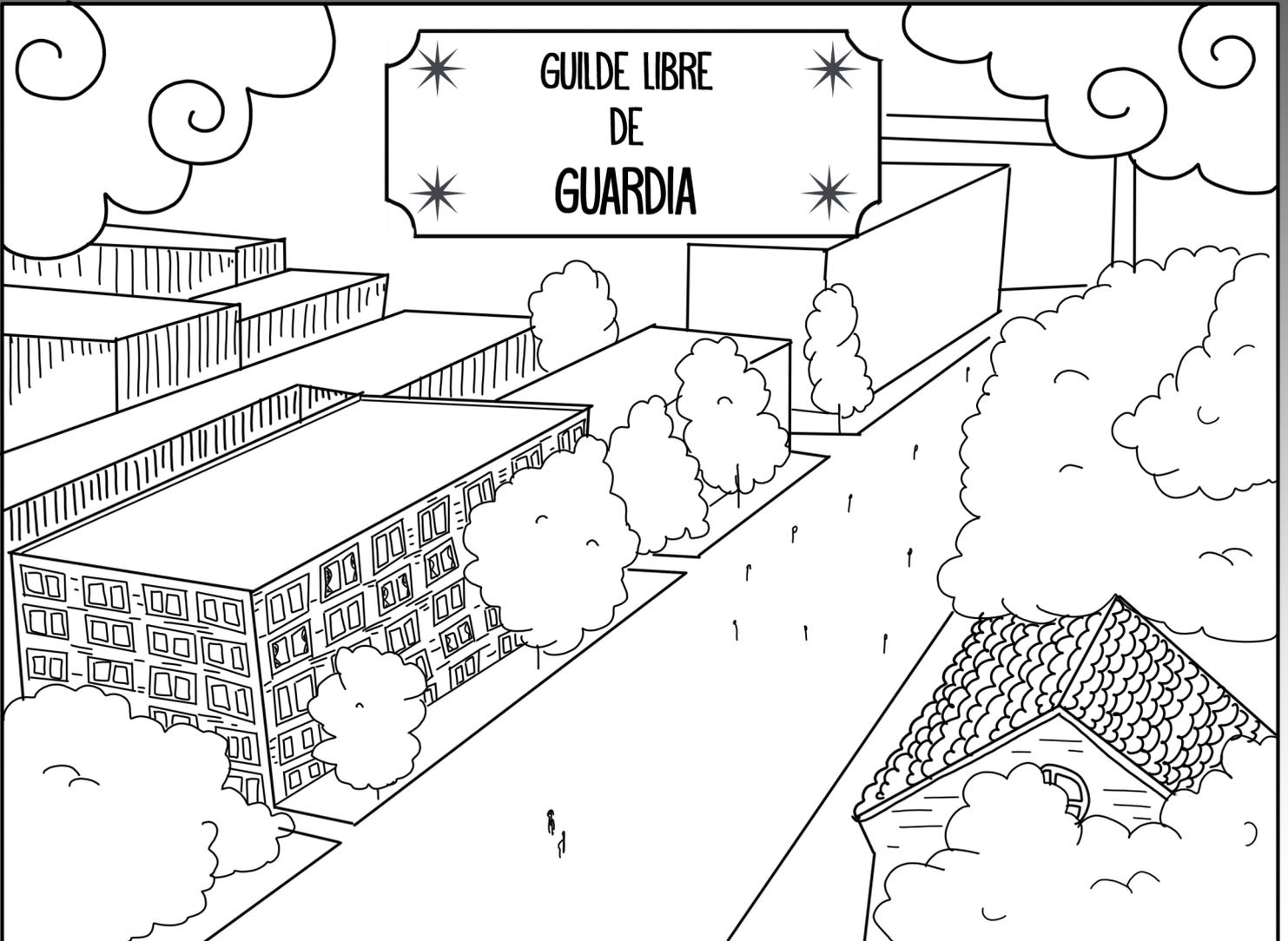
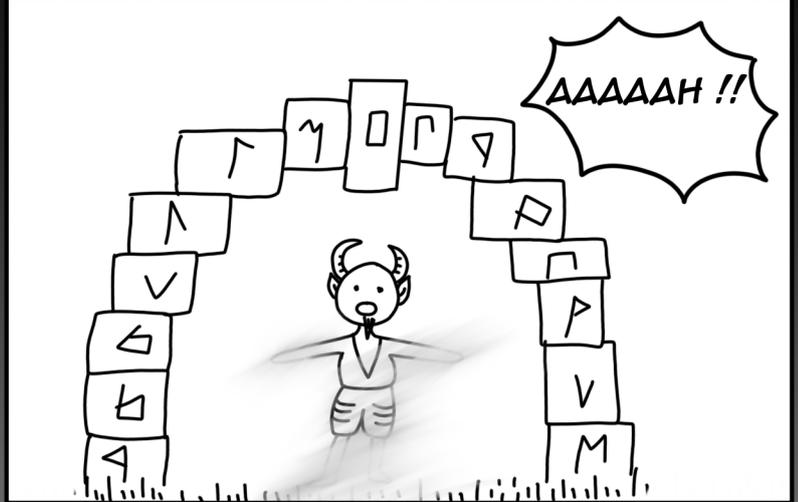
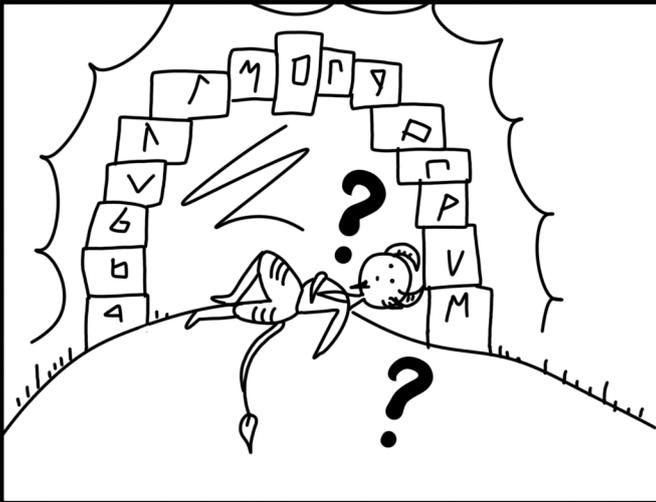
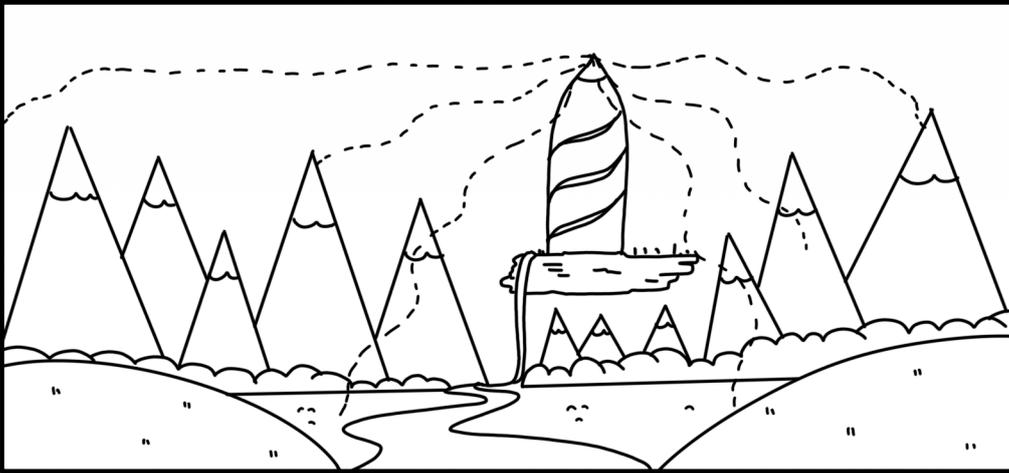
Je m'arrête à 5, mais le nombre d'espèces animales (et vivantes de manières plus générales) incroyables, passionnantes, insolites, drôles et j'en passe dépasse le million sans problème. J'en profite donc pour te rappeler que ce monde qui nous entoure, dans lequel nous avons la chance de vivre et dont il nous reste tant à apprendre, repose sur un fragile équilibre que nous sommes en train de perturber. Sauver cet écosystème demandera beaucoup d'énergie, d'investissement et d'efforts alors je me permets de te transmettre mes meilleurs encouragements pour continuer sur la bonne lancée que je suis certain que tu as déjà prise, dans cet objectif de réduire un maximum notre impact néfaste sur l'environnement.

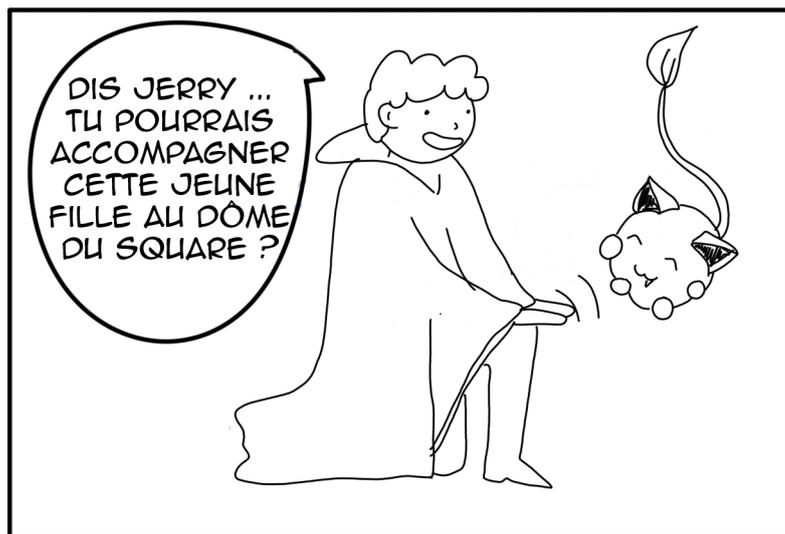
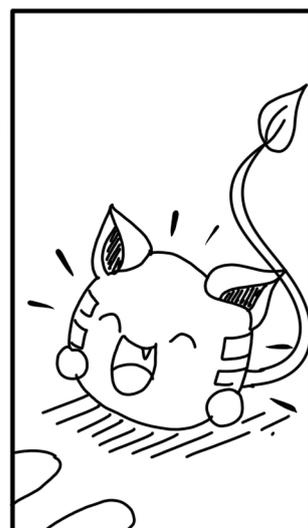
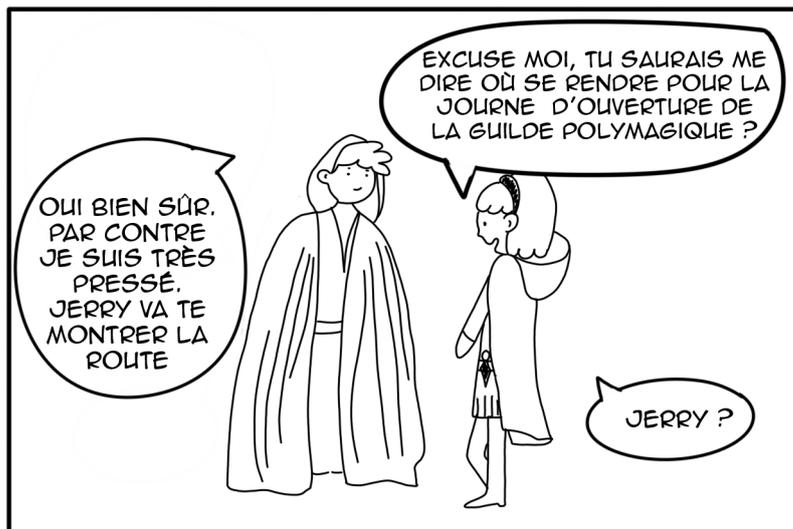
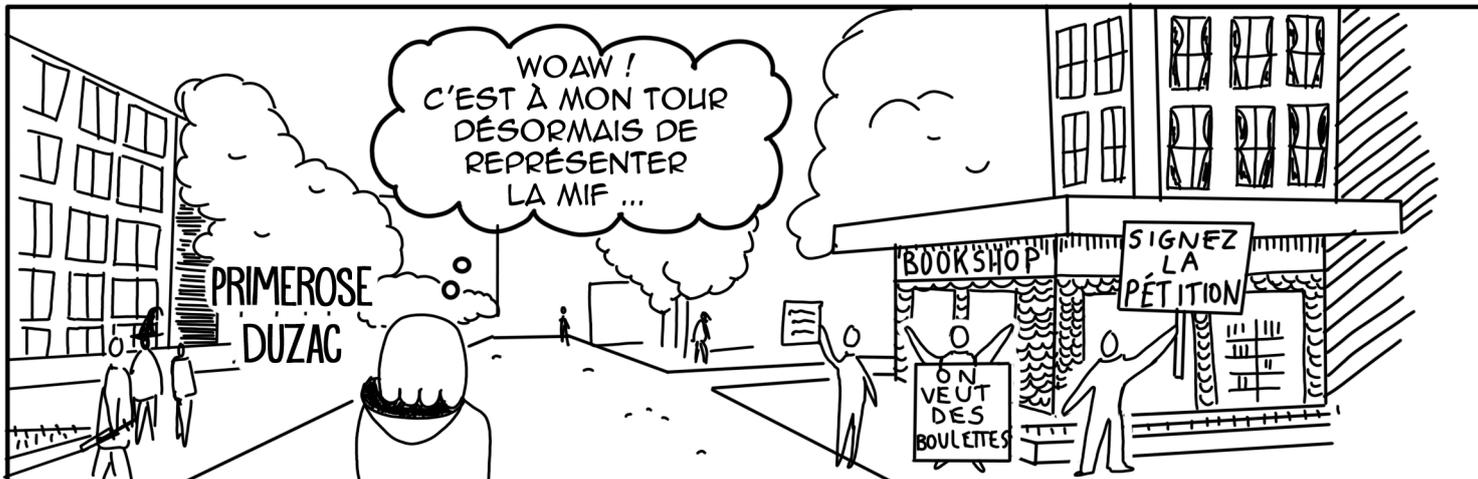
CETTE ŒUVRE EST UNE FICTON. TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DES PERSONNAGES, DES GROUPES OU LIEU EXISTANT SERAIT PAS DU TOUT FORTUITE.

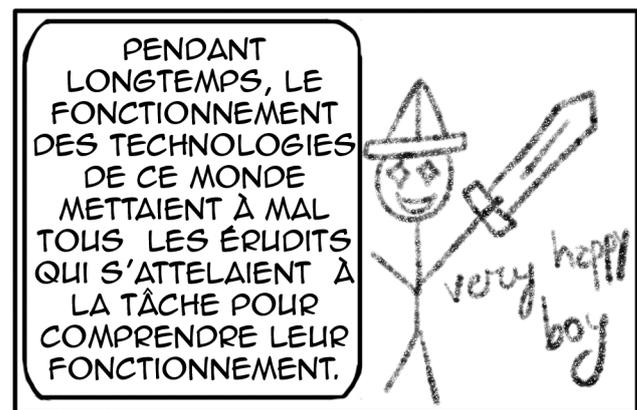
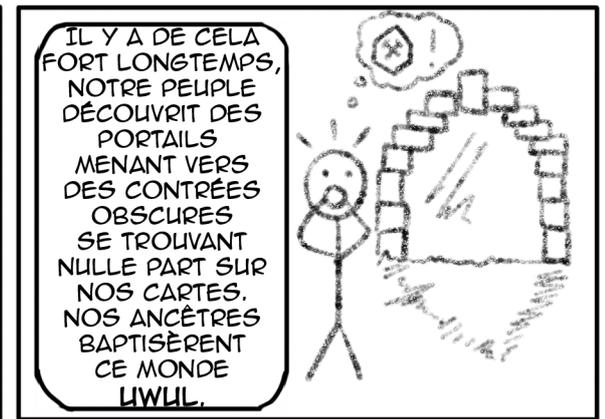
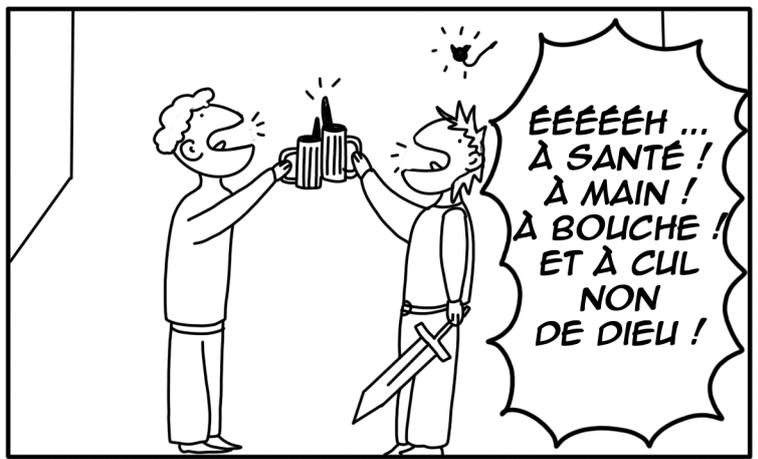
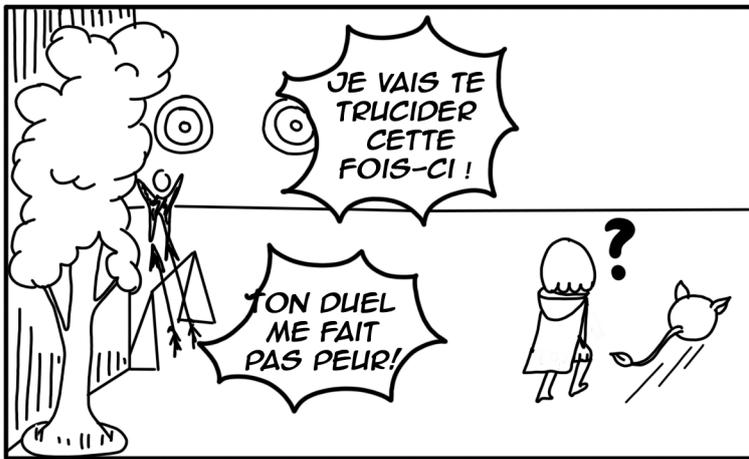
ALTÉRIION

PAR CAMILLE CAUCHIE
ET VLADIMIR KOZLOV



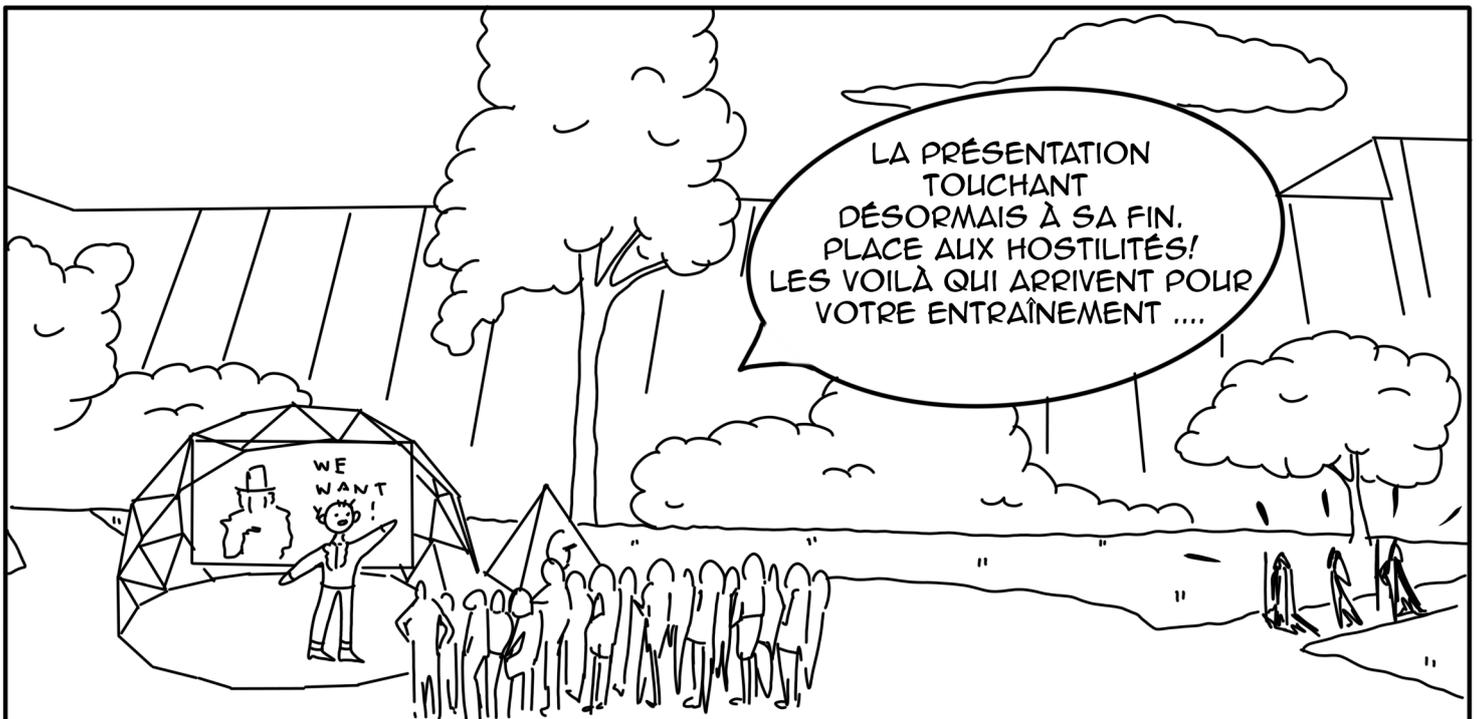
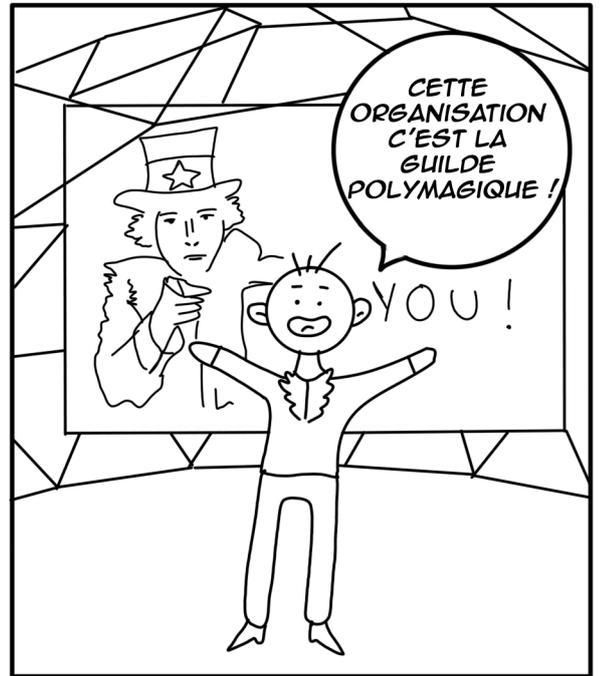
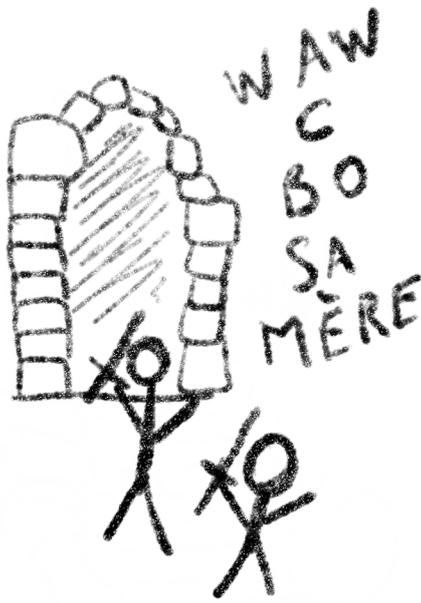




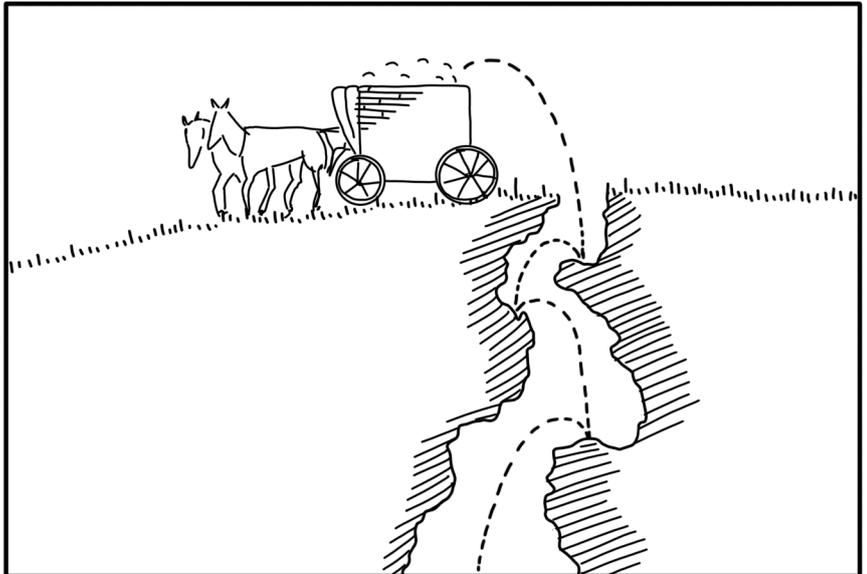
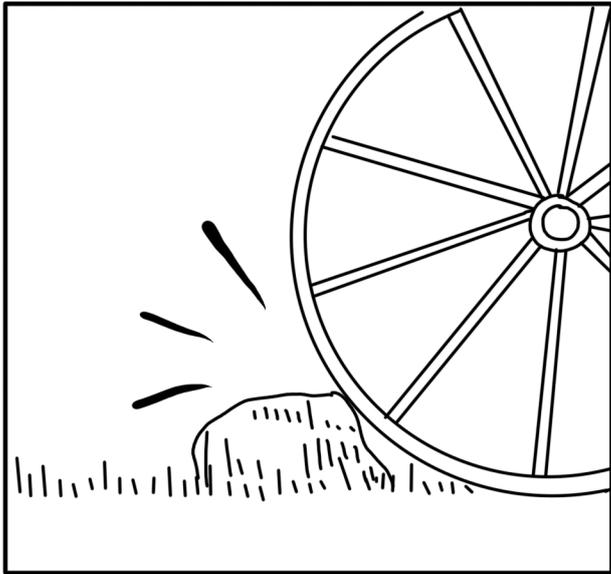
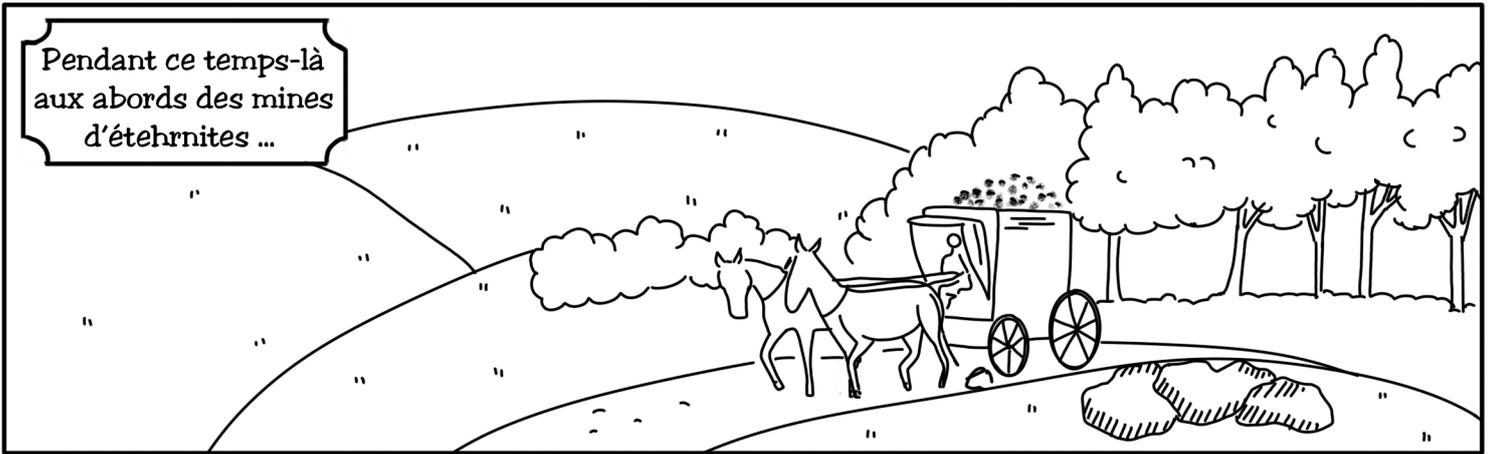


MARIUS DUZAC
FONDA UNE
ORGANISATION DANS
L'OPTIQUE DE
GÉRER L'ENSEMBLE
DES EXPÉDITIONS
VERS LWUL.

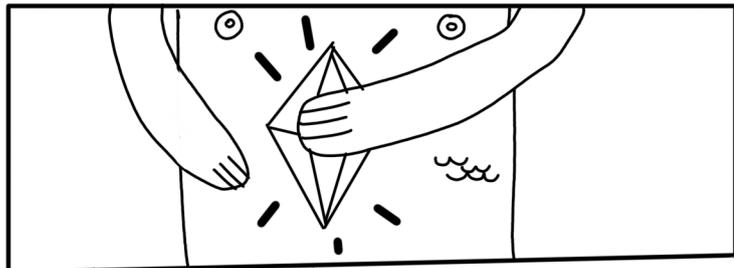
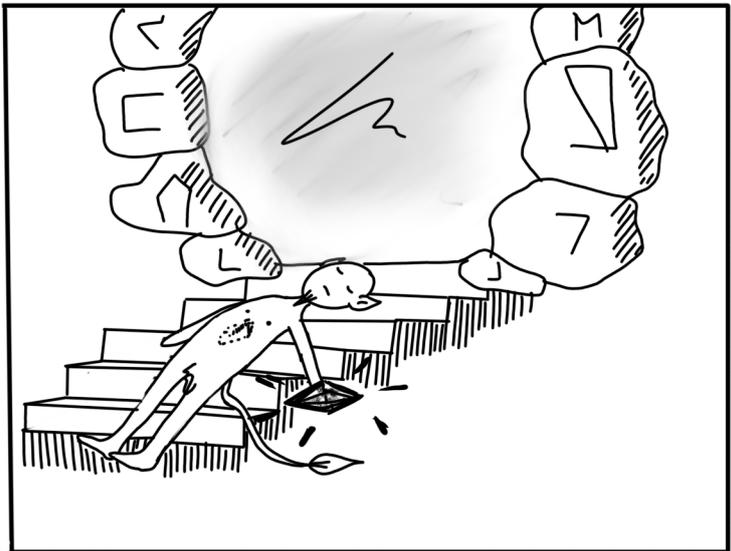
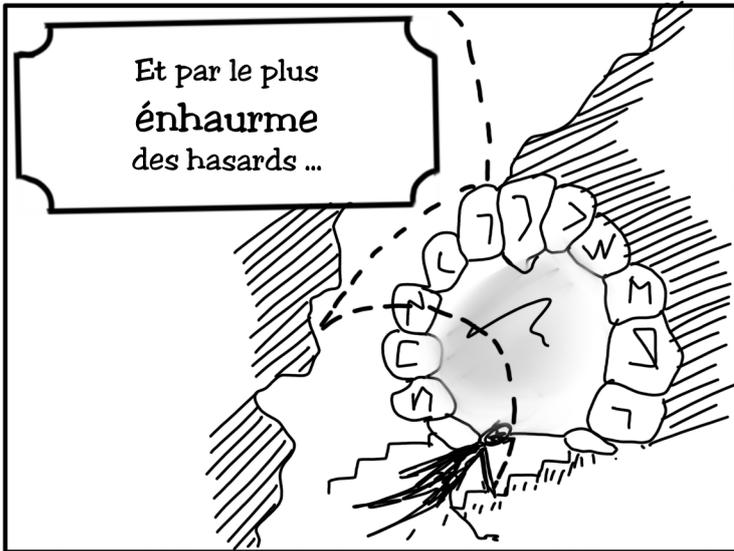
AINSI, L'ACCÈS AUX
PORTAILS FUT
RESTREINT AUX
AVENTURIERS AFIN
DE PROTÉGER TOUTE
PERSONNE
INEXPÉRIMENTÉE
ET UN PEU TROP
IMPRUDENTE.



Pendant ce temps-là
aux abords des mines
d'étehrnites ...



Et par le plus
énorme
des hasards ...



Qui a dit ?

Dealeuse : « Mais c'est malin une endive non ? C'est un poisson. »

Marcel, soûl : « Je sais pas qui a inventé l'eau mais c'est ouf. »

Louis VIII : « Fioif elle a des problèmes avec ma langue. »

Fiof et Dealeuse : - « Je suis blindé complexée de mon corps. », Fiof
 - « Ah bon, tu voudrais changer quoi ? », Dealeuse
 - « Mes pieds, ils sont trop grands. », Fiof

Dealeuse et Kraken : - « T'as déjà entendu quelqu'un qui dit - l'océan est vert -? », Dealeuse
 - « Beh oue pour la mer du nord. », Kraken
 - « Mais du coup c'est pas un océan. », Dealeuse

Dealeuse et Pif Paf Girl : - « Sors tes balls et mets les sur la table. », Dealeuse
 - « Je risque de casser la table. », Pif Paf Girl

Amazonne : « Je vous déconseille de roter dans votre cara puis de respirer dedans. »

Zero, devant le match Belgique-Russie : « Pourquoi on prend pas un arbitre belge et un arbitre russe ? »

Louis VIII, décrivant les chevaliers à Peyresq : « Quand ils sont à fond, ils réaccélèrent. »

Leguman : « Celle-là elle va ressortir comme elle est rentrée. »

Nieur : « Tiens, un capuchon sur ma bite... J'ai fermé ma teub. »

Fiof à Kraken : - « Je voulais faire médecin légiste. », Fiof
 - « Oh ça tue ! », Kraken
 - « Beh c'est déjà mort. », Fiof

Proue-T : « Moi je suis un diesel, je mets du temps à chauffer. »

Dealeuse : « J'adore les boules. »

Bandanana : « Le Kouign Amann c'est un quatre-quart mais trois-tier. »



Qui a fait ?

Clochette a refusé une baise pour continuer le plus long miroir jamais fait avec Johnny.

Johnny a pissé à 4 pattes sur le sac de couchage de Leguman pendant le week-end comité 136.

Kleenex a dragué une fille mariée en Espagne.

Juliette donne comme devoir à sa meuf de regarder Naruto.

Le drapeau du CP a été volé... par des gens du CP.

Louis VIII a couru à poil avec les vaches dans la prairie lors du week-end comité 136.

Nadine Morano a reçu un massage de pieds à la mayo de la part de Pino et PDF a reçu un shampoing mayo de la part de Judas lors du week-end comité 136.

Bullbut a beaucoup trop utilisé le mot cringe mais ne sait toujours pas ce que ça veut dire.

Dealeuse a tapé sur internet « micropenis » en étant persuadée de trouver de micro en forme de bite pour des micro-trottoirs.

Ivre, depuis le 1er jour, trop occupé.e.s à s'allumer, tout Evariste a oublié de chier.

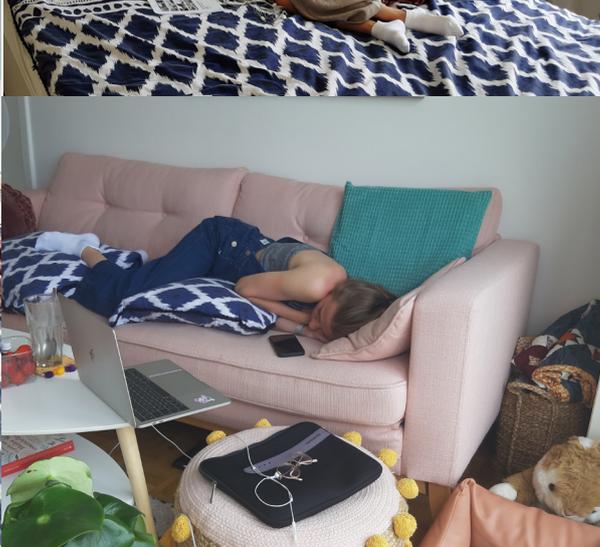
Jour 3, tout Evariste a laminé les chiottes.

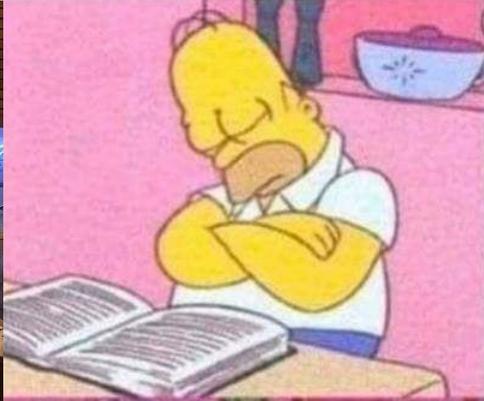
11h37, le matin du 3e jour, les toilettes n'étaient plus vivables.



Fifty shades of dodo

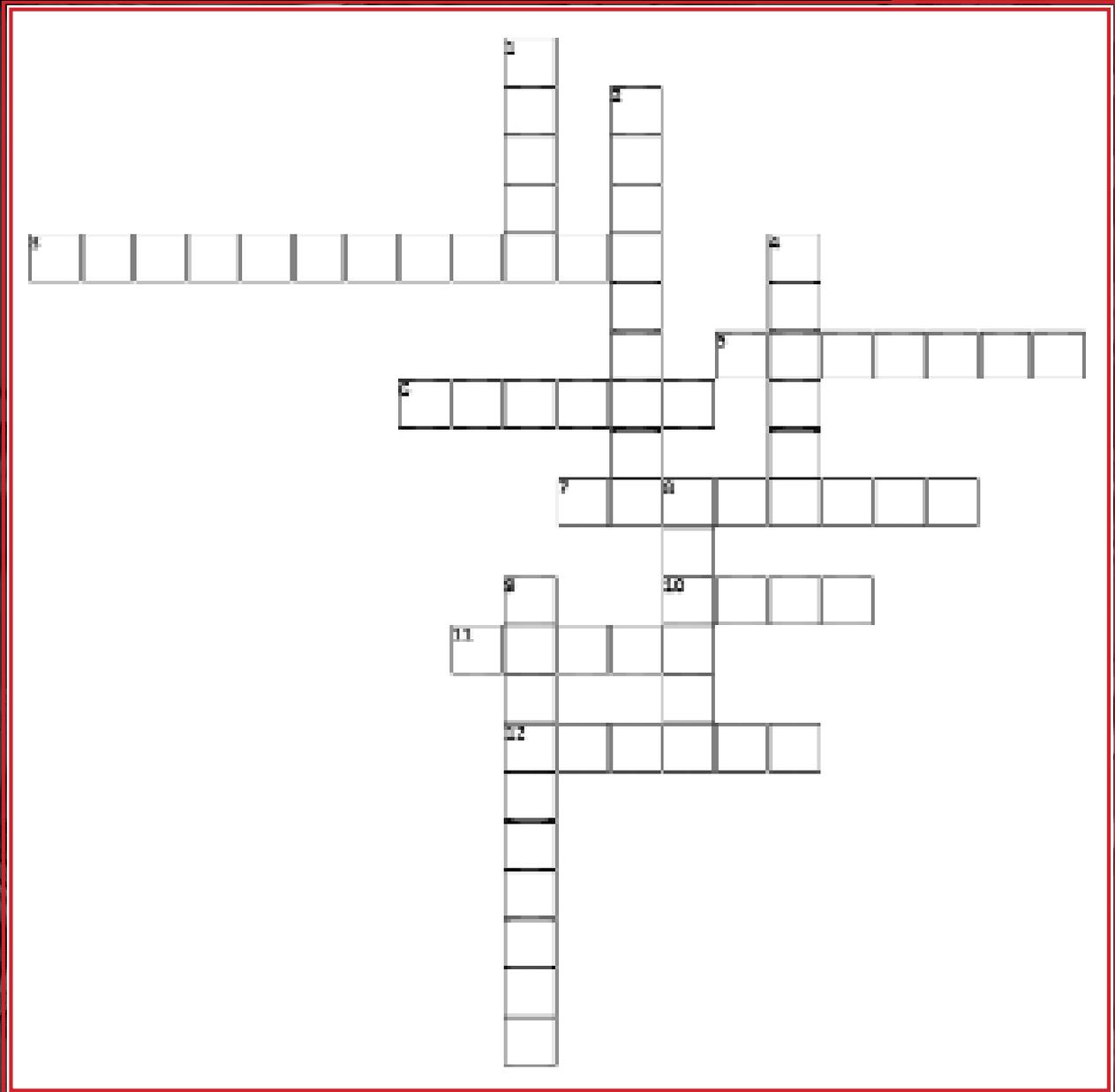
By Dealeuse





Mots croisés

Bienvenue en Polytech !



Horizontal

- 3 Prof donnant le plus de cours du bachelier, à epsilon près
- 5 Moyen de transport du premier gros event de l'année
- 6 Pas de charrette...
- 7 L'ennemi de Buffalo
- 10 Sa longueur d'onde moyenne est de 470 nm MAIS POUR TOI CE SERA 2 MILLIMETRES!!
- 11 Anère du Potlère
- 12 Des bougies, un Calpe page 238 ... Merci Senior

Vertical

- 1 Parfois courte, perdue ou cassée, pour le fier poil, je reste sacrée
- 2 Objectivement le plus beau torchon au monde
- 4 L'étoile de l'ingénieur
- 8 C'est notre doyen à nous! Un grand homme, il marquera l'histoire
- 9 Mon premier est LED en français, mon second la pièce où l'on dort et tout est ton professeur de mécanique

Hitori

Le but du jeu est de noircir certaines cases tout en respectant ces trois règles :

- Dans une ligne/colonne, un chiffre ne doit apparaître au plus qu'une fois
- Les cotés des cases noircies ne peuvent pas se toucher
- L'ensemble des cases blanches doivent former un territoire continu

6	2	8	1	6	4	4	4
7	6	3	2	5	8	3	1
2	1	7	5	8	7	5	8
7	4	2	8	2	5	7	3
4	5	1	3	7	6	6	5
5	7	5	1	2	6	2	4
5	4	2	5	1	4	8	2
6	8	3	5	6	7	1	2

Nurikabe

Afin de résoudre le puzzle suivant, il faut noircir certaines cases en veillant à bien suivre les règles suivantes :

- Un îlot, c'est-à-dire un ensemble de cases blanches adjacentes verticalement ou horizontalement, doit contenir un unique nombre
- Le nombre de cases blanches formant un îlot doit être égal au nombre contenu dans cet îlot (le nombre est également compris dans les cases blanches)
- Toutes les cases noircies doivent se toucher entre elles par leurs cotés
- Aucun îlot ne peut être intégralement entouré de cases noircies
- Aucun carré de 4 cases de couleur noircie ne peut exister

	2			2				8	
					1		7		
2									
				3					
					5				
		1							
			8						
							2		
					7				

Solutions

MOTS CROISÉS

1. Jefke – Antre du folklore
2. Delchambre - Mon premier est LED en français, mon second la pièce où l'on dort et mon tout est ton professeur de mécanique
3. Penne - Parfois courte, perdue ou cassée, pour le fier poil, je reste sacrée
4. PIFPAF - Pas de charrette...
5. Bleu - Sa longueur d'onde moyenne est de 470 nm MAIS POUR TOI CE SERA 2 MILLIMÈTRES!!
6. Delandtsheer - Prof donnant le plus de cours du bachelier, à epsilon près
7. Cantus - Des bougies, un Carpe page 238 ... Merci Senior
8. Cuistax - Moyen de transport du premier gros event de l'année
9. Robert - C'est notre doyen à nous! Un grand homme, il marquera l'histoire
10. Boulon - L'étoile de l'ingénieur
11. Geronimo - L'ennemi de Buffalo
12. Engrenage - Objectivement le plus beau torchon au monde

HITORI

	2	8		6		4	
7	6		2	5	8	3	1
2	1	7		8		5	
	4		8	2	5	7	3
4	5	1	3	7		6	
	7	5	1		6	2	4
5		2		1	4	8	
6	8	3	5		7	1	2

NURIKABE

	2			2			8	
					1		7	
2								
				3				
					5			
		1						
			8					
							2	
					7			

VERSEAU



Tu iras au 6H cuistax et tu rendras ton cercle fier en lui obtenant la première place et tu termineras par conséquent le long règne de l'Agro en haut du classement. Pour fêter, on te fera bien évidemment ta file.

TAUREAU



Tu assisteras à une réunion de cercle sur Teams où tu te tenteras de charmer le public en lâchant tes meilleures blagues mais tu te trouveras face à un silence aussi lourd que le cours de Delandtsheer...
Et oui, malheureusement pour toi Pluton est en rétrograde dans le signe du Capricorne ce qui rendra ton humour obsolète.

LION



La Jefke réouvrira ses portes et tu utiliseras cette occasion pour choper après une longue période de sécheresse causée par la propagation d'un certain virus. Malheureusement, tu te rendras vite compte qu'il ne s'agissait que d'un rêve et que ta période de sécheresse n'as pas encore pris fin.

Entre temps, il y aura au moins les guinguettes.

VIERGE



Lors du blocus d'hiver, tu iras en bibli (pour la première fois de l'année) mais ta séance d'étude sera vite interrompue parce qu'un.e étudiant.e aura décidé de faire une BBQ avec les livres de la BSH. Le feu fera ravage sur tout le campus de l'ULB ce qui entrainera l'annulation de tes examens ainsi que la validation immédiate de tes crédits.

SAGITTAIRE



Tu as hâte de recommencer la bleusaille mais quand tu arriveras au Square G tu découvriras que tout le gravier à disparu : du coup il s'appelle juste Square.

CAPRICORNE



La STIB entamera une énième fois des constructions sur la ligne de tram du 25 et ce sera donc une bonne occasion pour réduire ton empreinte carbone en allant à l'unif en vélo. Malheureusement pour toi, Mercure est en rétrograde et tu te retrouveras avec les pneus plats en pleine route. Tu tenteras de finir le trajet en T-bus mais les vélos ne sont pas autorisés dans les bus et le.la conducteur.rice veillera bien à ce que tu ne l'oublies pas.



GÉMEAUX

Tu te feras plus allumer en lundi 8h que par Bogaerts quand tu seras en retard à son cours de 10h.



CANCER

Tu as attendu le week-end comité tout l'été et une fois le moment venu tu testeras les limites de ton alcoolémie en te mettant en miroir avec Johnny. Après de nombreux affonds et de nombreuses quiches, tu décideras d'aller faire une petite sieste stratégique seulement pour découvrir que ton partenaire a utilisé ton sac de couchage comme cabinet d'aisances. De toute façon le week-end comité c'est pas pour pioncer.



BALANCE

Tu te retrouveras face à une opportunité unique à ne pas rater : tu pourras réussir l'examen d'Haelterman à condition de faire un enfer avec lui. Tu sais ce qu'il te reste à faire.



SCORPION

Les astres sont alignés en faveur de ta vie romantique. C'est le moment parfait pour aller parler avec ton.ta crush de bibli donc nous te conseillons de te vêtir de tes plus beaux accoutrement cette semaine.



BÉLIER

Le lendemain d'une cuite tu n'auras qu'une seule envie : graille les pâtes du F. À ta mauvaise surprise et à cause de ton blocage karmique, il n'y aura que le riz qui sera ouvert.



POISSON

Vu que tu fais partie de la team « J'ai pas besoin de mettre de crème solaire », tu brûleras sous le soleil tapant de la Belgique et ton bronzage pèlera tel un poisson qui perd ses écailles.



**ONLY
MUSIC
CAN
TOUCH
ME**



***CONSENT IS
MANDATORY.***

www.consentis.info