

**Procès Verbal**  
**AG électorale cooptation - 13 mai**  
**2019**



CERCLE  
POLYTECHNIQUE

---

**Ordre du jour**

1. Approbation de l'ODJ
2. Reprise des clés de la Nestor
3. Résultat des décharges
4. Dérogation
5. Présentation des candidats
6. Résultats

## Réunion:

### 1. Approbation de l'ODJ

L'ordre du jour est approuvé.

### 2. Reprise des clés de la Nestor

**Thomas** : N'oubliez pas de rendre vos clés.

### 3. Résultat des décharges

**Jean** : Tout le monde est déchargé sauf Mathilde Calomme.

#### Délégués:

Délégué	Oui	Non	Abstention
Christian Toderascu	58	1	0
Maxime Puissant	58	1	0
Milo Stocker	47	11	1
Simon Schiffmann	55	4	0
Ilan Rossler	57	2	0
Maxime Jongen	57	2	0
Manon Wastiaux	58	1	0
Mahaut Magin	57	1	1
Clara Falkenauer	58	1	0
Anastasia Meerbergen	58	1	0
Kaline Poncelet	58	1	0
Arthur Schools	58	1	0
Loic Aradszki	56	3	0
Aurelian Quinet	58	1	0
Léa Hayez	58	1	0
Appoline Fontaine	53	5	1

<b>Gilles Dufour</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Antoine Blondiau</b>	<b>57</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Yolan Demunck</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Mehdi Mouton</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Bruno Meireles</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Jean Servais</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Xavier Casanova</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Lucas Secades</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Casimir Fayt</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Remi Crepin</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Maxime Garit</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Alexis Steyvoort</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Margot Kraznokutska</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Remy Hallemans</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Julie Gambacorta</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Morgane Crauwels</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>François Verschueren</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>Quentin Blondel</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>Corentin Debaere</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>Andrew Delhaise</b>	<b>56</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Thomas Wilmet</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Leonardo Casini</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Julien Garcia Arenas</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Maxime Arpigny</b>	<b>56</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

Bureau:

Délégué	Oui	Non	Abstention
Ignacio Sanchez	47	5	1
Daniel Farkas	42	10	1
Logan Siebert	48	4	1
Mathilde Calomme	2	49	2
Jeanne Dumoulin	50	3	0
Romain Mulkay	49	3	1

**4. Dérogation**

*Bruno n'est pas à l'ULB*

**Remi** : Comment tu vas consigner le fait d'être à l'ISIB et pas à l'ULB ?

**Bruno** : j'ai un agenda que je gère bien.

**5. Présentation des candidats**

- **Sponsor**

*Cf slides.*

**Maxime Garit**: tu parles d'une collaboration avec le PK quid ?

**Julie**: il loue un stand à la JobFair et ils sont sponsors du cercle.

**Remi**: tu compte faire mieux que la déléguée précédente ?

**Julie**: oui clairement.

**Farkas**: pour le pack de rentrée écoresponsable elle s'était déchauffée parce qu'elle trouvait pas, et toi ?

**Julie**: bah non. Je sortirai d'office un pack.

- **Revue**

**Simon R**: je me suis jamais présenté à un poste mais les délégués revues m'aiment bien.

**Bruno**: j'ai déjà fait le ballet donc je sais un peu ce qu'il se passe et j'ai déjà discuté avec les déléguées candidates au ballet donc je saurai un peu résoudre les problèmes qu'il y avait entre la revue et le comité ballet depuis quelques années.

**Simon:** on compte régler les problèmes des répétitions pour que les acteurs boivent plus. Le thème sera Game of Thrones.

**Aurélian:** comme la revue est budgétisée à -5000€, est-ce qu'elle sera à -12.000€ au final ?

**Daniel Farkas:** on va essayer d'augmenter notre temps dans la salle grâce aux nouveaux sponsors. Ce sera probablement le Ceria.

**Lucas:** Farkas tu te remets peu en question d'habitude donc tu feras quoi cette année ?

**Daniel Farkas:** Mon année on avait tenté des choses qui n'ont pas fonctionné mais là on va essayer de faire les projets à 3.

**François:** Quid de la réservation des salles sur plusieurs années?

**Daniel Farkas:** Le CA n'avait pas répondu à nos questions pour le choix de la salle et on avait dû la réserver tard.

**Rémi:** Tu vas être avec 2 personnes assez jeunes au CP et à la revue Farkas, est-ce que tu vas imposer ton avis de vieux ou réussir à collaborer et ne pas être fermé aux changements ?

**Daniel Farkas:** j'hésiterai pas à discuter avec mes co-délégués.

**Thomas Defoin:** Farkas ton gros problème à ta dernière revue, c'était la gestion des répétitions et des acteurs, avec 2 personnes qui ont jamais géré de gens, comment tu vas faire ? Et aussi Bruno à l'ISIB: est-ce que ça posera pas un problème pour innover dans le texte ?

**Daniel Farkas:** notre première revue on avait fait quelques erreurs mais je pense avoir appris de nos erreurs pour la gestion de groupe.

**Bruno:** on a jamais géré de groupes mais je pense qu'on est assez motivé pour pouvoir le faire.

**Simon:** Bruno a déjà joué dans plusieurs revues et moi j'ai beaucoup participé à celle de l'année dernière, on a quand même une certaine expérience.

**Farkas:** le fait qu'il soit pas à la fac permettra de faire de nouvelles blagues que celles qu'on fait chaque année justement.

- **JobFair**

*Cf slides.*

**Arnaud:** les délégués JobFair sont généralement l'image du CP vis-à-vis des entreprises, Margaux n'est pas en polytech, est-ce que ça ne pose pas problème?

**Andrew :** par rapport à l'expérience de Margot, ça fait 6 ou 7 ans qu'elle est dans le cercle. Elle a fait polytech aussi et ça l'empêchera pas d'avoir de bons contacts avec le milieu professionnel.

**Ignacio:** On est la JobFair la plus chère de Belgique, ou au moins dans le top 2, est-ce qu'augmenter les prix ça ne risque pas de diminuer le nombre d'entreprises ?

**Andrew:** l'idée n'est pas d'augmenter le prix mais d'augmenter le standing

**Lucas:** polytech donne congé aux étudiants le jour de la JobFair, mais est-ce que Margaux est sûre d'avoir congé aussi ?

**Leonardo :** elle s'arrangera c'est prévu suffisamment longtemps à l'avance.

**Daniel Farkas:** point de vue professionnalisme et communication avec les entreprises, cette année votre communication était assez agressive en tant que balefs, comment vous allez être cette année ?

**Andrew:** l'agressivité était due à l'alcoolémie et à l'incompétence de certains délégués. Là on fera un très bon briefing.

**Daniel Farkas:** les gens le jour même sont parfois saouls et foutent la merde, comment vous allez gérer ça ?

**Leonardo :** Pour les entreprises, c'est nos clients donc on doit dans tous les cas être polis et pour les délégués saouls, ils dégageront.

**Rémi:** Sur la fusion avec VUB, ou le BEP ou la fac qui pourrait reprendre la JobFair, est-ce que vous avez déjà pensé à ça ? Est-ce que vous pensez qu'il faut prendre contact avec le doyen, PK, VUB, etc. Comment vous le voyez?

**Leonardo :** oui partiellement; pour l'instant c'est des rumeurs donc on compte aller voir d'abord les autorités s'il y a le moindre soucis.

**Rémi :** notre standing est vraiment plus élevé dans tous les points possibles.

**Andrew:** l'idée c'est d'avoir une JobFair irréprochable.

**Remi :** vous avez une stratégie ?

**Andrew :** non pas maintenant.

**Maxime Garit:** pour revenir sur l'agressivité, ta réponse Andrew est à l'image du message qu'on veut faire passer, faut faire attention, ça ira avec les entreprises mais avec les délégués, faut faire gaffe aussi, pareil avec l'Agro, car sans les autres, ça marche pas une JobFair. Je pense que ça ira bien, mais faut faire attention.

**Andrew:** ça se passait en TD, autre cadre, on sera ici plus pro pour pas dépasser les limites, je suis conscient qu'on a besoin des délégués.

- **Musique**

**Aurélian:** Je fais beaucoup de musique et j'ai fait délégué ludo avant.

*Démonstration de air guitare.*

**Simon** : pour un live classique, tu gères la sono ou t'as besoin d'un ingé son.

**Aurélian**: j'ai pas besoin d'ingé son.

**Arthur**: il s'y connait et Coco et moi on se ramènera toujours aux lives.

**Jeanne**: tu comptes apporter quoi de nouveau?

**Aurélian** : j'aimerais bien faire des morceaux purement CP.

**Philippe**: est-ce que tu comptes diversifier le style musical du PNTM ?

**Aurélian** : c'est pas vraiment moi qui gère, c'est plus les musiciens du groupe mais c'est tout à fait faisable.

**Philippe**: ça serait bien de faire de la pub pour autre chose que du rock car certains sont sans doute moins orientés rock aimeraient peut-être bien rejoindre le PNTM.

- **Media**

**Loïc**: j'avais envie de refaire des montages, j'ai appris quand j'étais petit. Du coup j'étais chaud faire une vidéo présentation du comité.

**Maxime Garit**: Au CP il y a 5 chaînes Youtube, est-ce que tu comptes centraliser tout ça ?

**Loïc**: oui.

**Rémi** : c'est quoi tes skills ? Le délégué media de l'an passé s'était engagé dans pleins de trucs, est ce que toi tu vas pas te déchauffer et qu'est ce que tu vas apporter ?

**Loïc**: Pour les skills, je montais sur Adobe Premiere, et j'ai appris sur Corel. Je respecterai mes engagements.

**Rémi**: comment tu vas t'entourer pour faire plus que cette année? Tu vas avoir en même temps plusieurs échéances, tu vas gérer comment ça?

**Loïc**: Du coup je pensais peut être faire un comité ou bien j'ai des potes qui sont chaud s'investir.

**Aurélian** : t'es aussi au BEP non ? Tu vas faire comment pour gérer ton travail ?

**Loïc**: j'ai été pris pour les conférences et débats. Un nouveau poste lancé par Milo. J'aurai quand même le temps de bien m'investir au CP.

**Bruno** : tu sais que ta première vidéo c'est celle de la toge, t'es prêt à bosser avec eux ? N'hésite pas à t'imposer vis-à-vis d'eux.

- **Sport**

**Cyril**: je suis baptisé 2017 et j'ai fait le comité sport l'an passé, comme points à améliorer il y a le ski. La grosse critique c'était la chambre des guides souvent fermé je vais améliorer ça. Je veux réorganiser les

joggings au Q1 aussi. J'aimerais aussi relancer le tournoi de kicker bibitif organisé avec l'Agro.

**Camille** : tu comptes te refaire arrêter par les flics ?

**Quentin** : tu as le sang assez chaud. Tu comptes réagir comment cette année vu que t'es délégué ?

**Cyril** : Je m'étais énervé avec Proride mais comme je serai délégué j'aurai plus de responsabilités et j'aurai aussi plus de poids vis-à-vis de Proride.

**Morgane** : si il y a des problèmes, tu préféreras faire la teuf ou tu feras un effort ?

**Cyril** : d'abord régler les problèmes avant de teuffer.

**Leonardo** : l'an passé t'as fait que le comité sport et le comité bar, le cercle c'est aussi du travail à côté. T'es au courant pour ça ?

**Cyril** : Oui, je me suis arrangé, j'aurai moins de sport et plus de temps à consacrer l'année prochaine.

**Rémi** : le ski ce qui était triste c'est que beaucoup d'argent investi par les voyageurs n'était pas renvoyé vers eux par biais de bouteilles ou quoi. Tu comptes faire quelque chose ?

**Cyril** : J'aimerais organiser plus d'actis externes avant le ski pour ramener de la thune et mettre un fût en plus en bachelier et/ou en master.

**Rémi** : le but c'est que les sous des pass guides soient redistribués pour les voyageurs et cette année, on s'est fait de la thune dessus, alors que c'est pas trop le but.

**Lucas** : Tu feras encore du hockey pro?

**Cyril** : oui mais j'ai moins de responsabilités.

- **Social P**

*Cf slides.*

**Medhi** : tu n'as pas peur que les soirées thématiques dont tu as parlé interfèrent un peu avec les balefs ?

**Mario** : on peut travailler ensemble avec eux et que chacun apporte ses idées.

**Daniel Farkas** : tu as parlé de la quête social ?

**Mario** : c'est quoi la quête sociale?

**Daniel Farkas** : est-ce que tu as pensé à comment organiser la récolte car cette année ça n'avait pas fort marché ?

**Mario** : je peux faire un discours pendant le baptême pour que les bleus soient plus au courant.

**Jean** : le délégué social ne s'occupe pas que des bleus mais de tous les nouveaux étudiants en fait.



**Mario** : oui oui c'est ce que je voulais dire.

**Morgane**: ce qui a manqué cette année, c'était les projets sociaux en collaboration avec des ASBL, tu as des idées en tête ?

**Mario** : je n'ai pas encore trop réfléchi à ça. Je connaissais pas bien l'activité et je compte m'informer de toutes les possibilités qu'il y a.

- **Folklore**

*Johnny fait un autoluigi présidentiel.*

*Alien fait un autoluigi folklore.*

**Pierre** : On a quasi fini notre planning et le thème, on va organiser les horaires avec la fac, on va mettre des jours de congé après certaines actis. On a déjà été délégués ensemble, on est super chaud pour la bleusaille, on est 19 dans le comité, il y a 4 nouvelles tôleolles, et c'est l'anniversaire d'Alien aujourd'hui.

*Il y aura une file.*

**Leonardo**: en faisant les comptes cette semaine-ci, on a remarqué que beaucoup de pass ont toujours pas été payés, vous comptez faire quelque chose ?

**Logan**: ça va être fait, il y aura des sanctions si les comitards ne payent pas et ceux qui ont des problème pour payer, ils devront faire un plan de paiement.

**Rémi**: on a vu que les comptes du folklore était pas super bien tenus cette année, Logan tu t'engages à envoyer du pâté ?

**Logan**: oui clairement. J'y ai déjà pensé.

**Pierre**: Si on on est tous les deux élus, on met un fût à l'aprem gravier.

**Lucas**: Quel est votre avis sur les personnes qui doivent beaucoup d'argent au cercle et qui ne payent toujours pas après plusieurs rappels ? Vous comptez les détoger par exemple ?

**Pierre**: on a envisagé de détoger les gens qui ont trop de dettes, de prendre des mesures drastiques et de gérer ça.

- **Zythologie**

- **Présentation François**

*Cf slides.*

**Farkas**: Johnny a proposé de faire brasser la bière par une brasserie externe, tu en penses quoi?

**François**: c'est plus rentable de le faire nous et c'est plus sympa. Ca peut rester un plan de secours par contre.

**Rémi**: On a investi beaucoup de matos dans la zytho, donc je pense qu'il est temps de rentabiliser cet investissement et qu'on puisse enfin boire la

bière du CP. Soit on revend le matos et on fait la bière ailleurs, soit on garde le matos et on produit nous.

**François:** je comptais faire des brassins et vendre la bière pour rembourser les investissements.

**Rémi:** Pepi c'est le dernier qui a brassé une bière qui a été bue et ça commence à dater.

**Medhi:** Est ce que tu vas faire un comité et faire un sondage pour savoir ce qui plait comme bière ?

**François:** étant comité bar l'année dernière je sais un peu ce qui plait et je compte faire un comité.

○ **Présentation Achille**

Je suis en BA3. Je compte faire 1 brassage par mois de 10L éventuellement et pas 20. Faire des petites expositions sur une semaine pour présenter les bières au Cercle. Pour les visites de brasserie j'ai envie de faire découvrir des bières un peu originales et de visiter une abbaye.

**Medhi:** tu comptes faire des soirées dégustations avec des trucs à manger ?

**Achille:** oui oui.

**Bruno:** tu as de l'expérience dans le brassage ?

**Achille:** oui, j'ai déjà fait ça en projet chimie et je sais utiliser le matos.

**Lucas:** Tu es investi dans d'autre association ?

**Achille:** oui le BEP.

**Daniel Farkas:** C'est ambitieux de brasser 1x par mois, est-ce que t'as un plan de secours ? Johnny avait proposé d'aller brasser dans une brasserie extérieure. Tu en penses quoi ?

**Achille:** pas comme ça, mais si ça va pas oui j'irai voir dans une autre brasserie pour sauver le truc.

○ **Présentation Simon**

Je compte faire 2 axes. Un ludique, en utilisant le matos et en faisant des bières pour le comité qui les aurait faits. Ce serait en petite quantité.

Le 2e axe serait pour brasser en plus grosse quantité et qu'on puisse avoir un produit fini et le vendre.

On brasserait un peu en stoemelings, pour voir comment ça fonctionne et puis avoir un produit fini, bon et vendable et pour ça, il faut se tourner vers des gens dont c'est le métier. Je connais des gens. Une autre option serait un contact avec des brasseries qui proposent des partenariats. Une brasserie proposait de faire des bières personnalisées durant le BBT.

En résumé mon idée c'est 2 branches : une ludique et une plus commerciale.

**Rémi:** tu parles fort de faire en grande quantité mais le matos du CP on en fait quoi ?

**Simon:** non il y a le premier axe qui permet d'être plus ludique en utilisant notre matos.

**Thomas Defoin:** faire la bière avec des bonbonnes de gaz inflammable, c'est interdit à l'unif, t'as une idée de comment faire ?

**Simon:** j'y ai pensé un peu mais je n'ai pas encore trouvé de solution. L'idée de ce matos-là c'est d'avoir un truc à petite échelle et je sais pas encore trop comment mettre ça en pratique, mais le but c'est pas d'utiliser ce matos-là en grande quantité mais donner une porte d'accès aux gens du cercle sur le brassage. Je n'ai pas encore d'idées précises.

**Arnaud:** t'as déjà brassé ?

**Simon:** non.

**Aurélien:** Tu décrirais comment le brassage en 2 mots ?

**Simon:** eau + sucre + houblon. L'eau fait la bière. J'ai pas la capacité là maintenant de faire de la bière mais je connais des gens qui savent le faire donc je n'hésiterai pas à demander.

**Medhi:** le poste de zytho est à 0, tu comptes faire comment pour l'être ?

**Simon:** j'ai pas de business plan pour le moment mais le poste c'est de la merde pour le moment mais j'aimerais vraiment bien que la bière du CP soit vendue dans l'unif.

- **6H**

*Cf slides.*

**Morgane :** l'événement devient fort axé sur les bleus alors qu'il faudrait peut être un peu plus l'axé sur les autres participants vous en pensez quoi ?

**Arthur :** oui on va bien sûr ne pas transformer les 6h en acti bleu.

- **Ballet**

- **Présentation Inès**

Je danse beaucoup et j'ai déjà dû faire des chorées. Ça fait 2 ans que je suis dans le ballet du CP. Pour le festival, je compte continuer sur le même niveau que les années précédentes.

Pour le Festival je compte se mettre d'accord avec les balefs pour que les danseurs aient l'entrée gratuite aussi au TD. Faire ça comme un groupe, et pas qu'une qui décide.

Pour le ballet des comitards je compte faire un truc drôle.

Enfin pour la Revue mieux gérer le temps pour que les danseurs soient mieux préparés, être plus dans le thème. Je compte vraiment faire une coopération acteurs et danseurs pour que ça forme un bel ensemble.

**Lisa:** tu as précisé que t'allais prendre les décisions en groupe avec les danseurs mais Kaline cette année a parfois été étouffée par des anciens Natacha par exemple qui s'est fort imposée cette année, t'en penses quoi ?

**Inès:** ça c'était pour les interfaces, faire un travail de groupe pour que ça donne bien mais sinon pendant l'année ça sera moi la déléguée.

**Lucas:** tu comptes apporter quoi pour que la relation revue/ballet s'améliore ?

**Inès:** faire le même principe que la revue de l'ULB. Que les danseurs aient quelque lignes aussi.

**Daniel Farkas:** t'as des projets extérieurs à ça ?

**Inès:** non.

**Xavier:** ça fait quelque année qu'on a du mal à recruter tu comptes changer ça comment ?

**Inès:** plus ouvrir les auditions.

- **Présentation Gabrielle**

J'ai fait 2 ans revue, ballet, engrenage, ludo. J'ai un investissement dans le cercle depuis quelques années et compte monter à la vitesse supérieure. Pour la Revue: le ballet est devenu un show à part entière, et je trouve ça dommage, je compte en accord avec les délégués revue, faire des chorégraphies avec les acteurs. J'ai déjà chorégraphié, la final de la revue CP cette année par exemple, ou le ballet technique de la revue ULB. J'ai déjà des contacts avec Ohme s'ils veulent refaire un truc comme cette année. Je compte m'arranger à l'avance niveau sono, faire ça à l'avance. Comme autre innovation je compte faire des petits cours de danse juste avant le festival dont le but serait de faire un flash mob aux 6h, comme ça ils se rendent compte qu'ils aiment bien danser et ça fait plus de potentiels danseurs pour le festival ou la revue.

**Jean:** quel est ton point de vue sur l'intégration du ballet dans le CP ? ils s'écartent de plus en plus.

**Gaby:** ils sont pas vraiment chaud se claquer des fûts mais je compte les inclure vraiment dans les spectacles du CP.

**Xavier:** l'an passé il y avait de fortes têtes.

**Gaby:** je vais pas me passer d'eux mais ce sera bien moi la délégué. C'est mon ballet et pas celui de Natacha.

- **Adventure**

- **Présentation Phillippe**

J'ai envie de plus m'investir dans le CP c'est pour ça que je me motive à me présenter délégué. Il y a une bonne communication entre le CP et peyresq et je compte continuer sur cette lignée. J'ai l'idée un peu folle de faire le trajet en vélo. J'aimerais bien faire un bivouac aussi là bas.

Pour le citytrip j'ai 2 idées pour 100€ logement et transport compris. Sinon on peut utiliser le bus pour y aller et réduire l'émission carbone. Pour le citytrip aussi, j'aimerais augmenter la culture. Le BBT je suis très chaud continuer à envoyer du paté et faire une visite de Gand aussi. On pourrait aussi partir juste en excursion avec un sac à dos.

**Rémi:** T'as déjà une expérience préalable dans une ASBL ?

**Phillippe:** j'ai fait la toge et balef au librex et j'ai su gérer les deux. Donc j'ai pas trop peur pour ça.

- **Présentation Antoine**

*Cf slide*

**Jean:** Tu as pensé pour le citytrip à choisir une destination qui n'utilise pas l'avion.

**Antoine:** Il y aura un système de vote en début d'année et y aura des solutions sans avion.

**Xavier:** n'oublie pas que tu dois prendre contact avec le sponsor de la revue.

**Medhi:** y a pas beaucoup de mondes à certains events, tu comptes faire comment ?

**Antoine:** prévenir plus tôt.

- **Festival**

- **Présentation Christian, Phillippe, Gianluca**

*Cf slide*

**Gaetan:** il n'y a pas un risque de coule avec les cruches ?

**Christian:** c'est à voir avec le comité bar. On mettra les gens dehors s'ils coulent.

○ **Présenaton Larry, Inès, Jeanne**

*Cf slide*

**Remi:** tu vas ouvrir le festival avec un autoluigi à un bras ?

**Larry:** oui clairement.

**David:** si les EDD sont qualifiés pour le festival vous allez mettre nos paroles.

**Jeanne:** oui bien sur.

**Gaetan:** Vous allez faire comment pour gérer la coule ?

**Larry:** bien briefer les délégués bars.

**Gillian:** vous allez utiliser comment l'argent des sponsors ?

**Jeanne:** on peut l'utiliser pour faire des choses eco friendly.

**Aurélien:** vous parlez de redynamiser le rally café, vous avez des idées pour faire ça ?

**Jeanne:** on comptait faire des idées de souvenirs par café dans lesquels ils allaient passer.

○ **Présentation Guillaume, Yaël, Mathilde**

*Cf slide*

**Gillan:** Vous parlez de faire beaucoup de comm pour le cantus, mais il faudra peut être trouver une autre salle pour le faire vu le nombre de personnes.

**Guillaume Cleys:** on a déjà parlé à Camille Ruten pour avoir une salle plus grande.

**Aurélien:** pour les décors supplémentaires, vous allez faire comment avec l'horaire mega chargé des con des colls.

**Yaël:** On doit discuter de ça avec eux. On sait pas gérer leur temps.

**Gillian:** on peut facilement arriver à zéro sans les subsides donc hésiter pas à gaspiller plus pour demander pas mal de subsides après.

**Aurélien:** Vous connaissez les entrées et sorties du festival ? Vous avez des contacts hors Bruxelles ?

**Guillaume Cleys:** on sait pas pour les entrées mais j'ai des contacts à Louvain et à Gembloux.

## 6. Résultats

Sponsor	JulieGambacorta Non Abstention	<b>21</b> 0 0
6h	Gilles Feron, Arthur Schools Non Abstention	<b>21</b> 0 0
Revue	Daniel Farkas, Bruno Meireles, Simon Risopoulos Non Abstention	<b>19</b> 2 0
JobFair	Andrew Delhaise, Margot Krasnkutska, Leonardo Casini Non Abstention	<b>19</b> 0 0
Musique	Aurélian Quinet Non Abstention	<b>21</b> 0 0
Media	Loïc Dewitte Non Abstention	<b>20</b> 0 1
Sport	Cyril Freyling Non Abstention	<b>19</b> 2 0
Social P	Mario Rubio Non Abstention	<b>14</b> 7 0
Folklore	Logan Siebert, Pierre Perreira Non Abstention	<b>20</b> 1 0
Zythologie	Simon Schiffmann François Verschueren Achille Dehon Non Abstention	<b>8</b> <b>8</b> 3 0 2

Ballet	Gabrielle Michaux Inès Castillo Non Abstention	<b>11</b> 9 0 1
Adventure	Antoine Blondiau Philippe Montjima Non Abstention	9 <b>11</b> 0 1
Festival	Larry Maes, Jeanne Dumoulin, Inès Henriette Guillaume Cleys, Yaël Antonaros, Mathilde Sulon Christrian Toderascu, Gianluca Carbone, Philippe Neuville Non Abstention	<b>10</b> 4 4 1 2
Sécurité	Gary Sochnikoff, Adèle Matthays Clara Dogmy, Delphine Domange Iorgos Papadoyannakis, Samuel Nysenholc, Yannick Passenini, Corentin Hardy Non Abstention	0 2 <b>15</b> 2 0 2