

Procès Verbal

Assemblée Générale ordinaire de fin de mandat du Cercle Polytechnique - 20 avril 2018

Partie II



CERCLE
POLYTECHNIQUE

Délégués présents : Thomas Defoin, Maxime Garit, Pablo Vazquez, Rémi Crépin, Pauline Willaert, Ignacio Sanchez, Bastien Ryckaert, Casimir Fayt, Maxime Arpigny, Nathan Vandamme, Logan Siebert, Leonardo Casini, Arnaud Giet, Guillaume Cleys, Andrew Delhaisse, Quentin Virag, Mathilde Vincent, Daniel Farkas, Thomas Vandamme, Sophie Hanquin, Alicia De Groot, Aurélien Valette, Gillian Baker, Lisa Maton, Romain Mulkay, Jeanne Dumoulin, François Verschueren, Quentin Blondel, Appoline Fontaine, Mohamed Bader, Bilal Elmoussaoui, Yolande De Munck, Milo Stocker, Xavier Casanova, Mathilde Kalom, Vicky Loulas, Jean Servais, Lucas Secades, Simon Schiffmann, Elisa Tasev, Morgane Crauwels, Corentin De Baere, Natacha Nabet.

Membres présents : Thomas Vandamme, Ines Henriette, Audric Baudoin, Thomas Wilmet, Christien Toderascu, Alexandre Parache, Guillaume Boeckx, Loric Vandentemple, Ilan Rossler, Arthur Schools, Georgios Loulas, Maxime Puissant, Anthony Terroir, Léa Hayez, Benjamin Hainaut, Thomas Blicke, Manon Wastiaux, Emre Askoy, Léa Bruers, Laurent Emile, Bruno Meireles, Margot Krasnokutska, Julie Gambacorta, Clara Falkenauer, Badr-Ali Mouaden, Anastasia meerbergen, Francesca martello, Darius Ahmadian, Loic Aradzski, Pierre Pereira, Manon Chaval, Hugo Smet, Vanhufflen, Mehdi Mouton, Cyril Freyling, Teo Serra, Olivier Hamende, Martin Moulin, Miguel Castroviejo, Ninon Ramlot, Daniel Castroviejo, François Huberland, Mathilde Sulon, Florian Ilzkovitz, helene Deleneer, Simon De Gand, Matthieu Van Calster.

Ordre du jour

- | | | |
|--|---|---------------------|
| — Approbation de l'ordre du jour | — Présentation des bilans moraux et comptes des postes suivants : | — Bar |
| — Approbations des PVs restants | — CA | — Festival |
| — Dérogations pour les présentations en élections directes | — Ballet | — Job Fair |
| — Vote des commissaires aux élections directes | — Revue | — Social-Parrainage |
| — Réviseurs des comptes | — Multimédias | — InfoWeb |
| | — Sport | — Engrenage |
| | — Folklore | — Photos |
| | — 6h Cuistax | — Balefs |
| | | — Sécurité |

- Archives-Peyresq
- Ludo
- Culture-Librex
- Sponsor
- Musique
- Con des coll's
- Bureau
- STA
- Secrétaire
- Trésorier
- Vice-président interne
- Vive-président externe
- Président
- Décharge des administrateurs hors bureau

Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé par l'assemblée.

Approbation de PV

AG Statutaire 31/03/2018	OUI
Réunion de cercle 16/04/2018	OUI

Vote des commissaires aux élections directes

Sophie Hanquin, Alicia De Groote, Julie Vijghen, Nathan Vandamme, Bastien Ryckaert, Pablo Vazquez, Quentin Dagnelie, Quentin Virag, Thomas Defoin.	OUI
--	-----

Tous les assesseurs ont été acceptés.

Dérogations pour les présentations en élections directes

Thomas Defoin : je vous incite à voter favorablement pour les personnes ne s'étant pas fait membre effectif avant les vacances de printemps. On s'est pris relativement tard pour communiquer cette information. On l'avait précisé mais on aurait dû insister plus là-dessus. Il s'agit d'une formalité administrative imposée par le ROI.

Thomas Vandamme : ne votez pas en fonction de la personne mais bien si vous considérez son statut acceptable ou non.

Les personnes suivantes peuvent-elles se présenter aux élections directes du Cercle Polytechnique alors qu'elles n'étaient pas membres effectifs avant les vacances de Pâques ?

Antoine Blondiau	OUI	Mehdi Mouton	OUI
Clara Falkenauer	OUI	Ilan Rossler	OUI
Léa Hayez	OUI	Lucas Vanhufflen	OUI
Raymond Kahzoum	OUI	Baptiste Van Tuyn	OUI
Emile Laurent	OUI	Thomas Wilmet	OUI
Anastasia Meerbergen	OUI		

Les personnes suivantes peuvent-elles se présenter aux élections directes du Cercle Polytechnique alors qu'elles ne sont pas membres effectifs ?

Maxime Jongen	OUI	Alix Gilliard	OUI
---------------	-----	---------------	-----

Les personnes suivantes peuvent-elles se présenter au poste de délégué Multimédias et WebInfo alors qu'elles ne sont pas inscrites à l'Ecole polytechnique de Bruxelles ?

Présentation

Bruno Meireles : Baptisé CP 2016, je me présente en tant que délégué multimédias. Je ne fais pas partie de l'EPB. Je suis à l'ISIB. La plupart d'entre vous me connaisse. Je serai présent pour le cercle et pour remplir les tâches demandées à un délégué, je passe beaucoup de temps ici à l'ULB. Sans faire partie de la faculté de polytech, je me suis assez investi cette année pour prouver que je serai présent pour ce poste.

Questions

Mehdi Mouton : Comment comptes-tu concilier tes cours obligatoires et te concentrer sur tes études en étant délégué au CP ?

Bruno Meireles : je ne suis pas toujours obligé d'être au Solbosch pour bosser pour le cercle mais lorsque ma présence aux événements à l'ULB est demandée pour mon poste, si je ne sais pas être présent, je peux demander à ce que l'on me remplace.

Thomas Vandamme : le campus de l'ISIB est loin ?

Bruno Meireles : à Anderlecht.

Nathan Vandamme : plein de gens qui n'étaient pas en polytech ont été de très bons délégués.

Présentation

Emile Laurent : je me présente au poste de délégué WebInfo. J'étudie dans une haute école pas loin d'ici à maximum 30 minutes de l'ULB ce qui me permettra d'être rapidement sur le campus.

Questions

Mehdi Mouton : en cas de cours obligatoire que fais-tu ?

Emile Laurent : il s'agit d'un poste se faisant à deux. Mon co-délégué est en polytech. Il y a peu de chance que nos cours obligatoires tombent en même temps.

Bruno Coutinho Meireles	OUI	Emile Laurent	OUI
-------------------------	-----	---------------	-----

Pauline Willaert peut-elle se présenter au poste de Présidente alors que lors de la remise de sa candidature, le président doit avoir validé un minimum de 105 ECTS ?

Présentation

Pauline Willaert : Pour ceux qui ne me connaissent pas, je m'appelle Pauline. je suis arrivée au cercle en 2014. Après une année en tant que déléguée photo lors de laquelle j'ai découvert les rouages du cercle, Après l'organisation de la 42ème édition du festival belge de la chanson estudiantine qui m'a permis d'acquérir des skills en terme d'organisation et de gestion d'équipe et d'assumer de réelles responsabilités, Après un an au sein du bureau en tant que secrétaire qui m'a permis de découvrir ce qu'impliquait un poste de bureau et toutes les tâches qui m'incomberont l'année prochaine, j'aimerais me présenter à la présidence de notre cercle.

Il est indiqué dans notre ROI que lors de la remise de sa candidature, le président doit avoir validé un minimum de 105 ECTS.

Il faut comprendre pourquoi l'on impose cette contrainte théorique dérogeable en AG. Elle résulte des contacts fréquents entre le cercle et la faculté prenant place dans le cadre de la représentation du cercle.

Pour combler cela, je me suis entourée de personnes pouvant me compléter et j'ai ainsi formé un bureau avec en son sein des personnes qui seront en master l'année prochaine. Logan, Alison et Alix, mais également Daniel et Romain, seront en master l'année prochaine. Plus particulièrement Alix et Alison avec leur expérience en représentation étudiante et leurs contacts au sein du corps académique pourront me conseiller au mieux au niveau de la représentation étudiante au sein de la faculté, rôle faisant partie des fonctions de la présidence mais également de la vice-présidence externe.

Cette année, les personnes se présentant aux postes de bureau ont de manière générale très peu d'années d'expérience au sein du cercle. Ce que j'apporte personnellement, c'est cette expérience du cercle tant au niveau de mon expérience au sein du bureau qui me permet, en connaissant maintenant les failles du système actuel, d'anticiper et de réagir au mieux face aux situations auxquelles on sera confrontés mais également de part l'organisation d'événement à grande ampleur que le cercle organise en nombre qui m'aura apporté ces compétences nécessaires pour pouvoir gérer ce cercle.

Patiente, déterminée, rigoureuse et organisée, j'accorde beaucoup d'importance aux détails. Et toutes ces qualités sont importantes pour ce poste. j'apporte ainsi au sein de cette team bureau ce qui lui manque. On a chacun quelque chose à apporter. On travaillera ensemble pour mener à bien le cercle. Former une team polyvalente dont les membres se complètent les uns les autres est important.

Après 3 ans au cercle et des responsabilités variées, le poste de président me permettra de mettre en pratique ces compétences que j'ai acquises. La présidence est un poste central au cercle en contact avec tous les délégués ainsi qu'avec les membres, moteur du comité de cercle et garant de la bonne entente au sein du cercle. Le président joue ainsi un rôle de représentation

mais surtout également de gestion du cercle et de coordination pour lequel il faut être organisé et savoir de quoi l'on parle.

En conclusion, je suis motivée, motivée de vous montrer que j'en suis capable, motivée pour rendre cette chose enhaïme encore plus enhaïme. J'espère que vous allez m'accorder cette dérogation pour que lundi je puisse vous montrer l'ampleur de mon programme et tout ce que je peux apporter au cercle. mais j'ai entièrement confiance en vous pour faire ce choix sachant ce dont notre cercle a besoin pour remplir cette tâche.

Questions

Bastien Ryckaert : très beau discours, mais on peut rester centré sur la question, il y a aucune raison que ce soit élu avec un bureau en particulier.

Pauline Willaert : j'ai cité toutes les personnes qui se présentent dans un bureau ou dans l'autre, personnes qui me complètent également ; ce qui est important parce que l'on a tous quelque chose de différent à apporter. J'avais pour but de montrer les qualités que j'apporterai moi.

Sophie Hanquin : Est-ce que tu penses que cela puisse poser problème par rapport au corps académique ? Que penseront-ils vis à vis de cela ?

Pauline Willaert : quand j'entrerai en fonction, je représenterai le cercle. Ma vie personnelle ne rentrera pas en compte.

Thomas Vandamme : Est-ce que tu penses que le nombre de crédit impacte la manière dont tu peux aborder la gestion du comité ?

Pauline Willaert : Non, car j'ai l'expérience nécessaire du cercle et j'ai beaucoup appris en prenant des responsabilités et en étant confrontée à la gestion quotidienne du cercle.

Olivier Hamende : Je ne trouve pas cet argument valable, car même si ton STA est en MA2, ce sera toi qui devra aller voir le doyen ou représenter le cercle en CF.

Pauline Willaert : je ne me présenterai pas en tant que Pauline, étudiante en bachelier, mais en tant que Pauline présidente du CP. Je serai là pour défendre les attentes et besoins du cercle mais je demanderai si besoin conseil pour pouvoir réagir au mieux et répondre à nos besoins.

Mathilde Calomme : au delà de l'image que cela peut donner au cercle, est-ce que tu auras les connaissances nécessaires pour répondre aux problématiques de la faculté et des boîtes avec qui on est en relation ?

Pauline Willaert : j'essayerai de réagir au mieux et pour n'importe quelle situation, je demanderai de l'aide aux membres de mon bureau ou me renseignerai ailleurs là où je peux trouver de l'aide si besoin.

Pauline Willaert	OUI
------------------	-----

Alison Crauwels peut-elle se présenter au poste de Trésorière alors qu'elle n'a pas fait deux mandats de déléguée au sein du Cercle Polytechnique au préalable ?

Présentation

Alison Crauwels :

Questions

Mehdi Mouton : Est-ce que tu penses que le temps que tu comptes investir sera suffisant pour combler ton manque d'expérience au sein du CA ?

Alison Crauwels : je pense que cela comblera une certaine partie. Je compte continuer de m'améliorer tout au long de l'année.

Miguel Castroviejo : tu parles du temps investi en début de mandat. Ce mnndt commence bien-tôt et tu sers encore en Erasmus. Comment comptes-tu gérer ce début de mandat à distance ?

Alison Crauwels : j'établirai un premier contact avec chaque délégué, préparerai la comptabilité du cercle et mettrai les fiches à jour pour que tout se passe bien tout en continuant à améliorer ma compréhension de la trésorerie du cercle. Ces réunions qui sont nécessaires pour le bon déroulement de nos mandats peuvent être organisées après les examens. Je collaborerai également avec le STA. Je ne serai pas là pendant les cooptations mais resterai en contact avec le bureau.

Rémi Crépin : La trésorerie demande une vision globale du cercle. C'est audacieux de s'y présenter comme poste d'entrée au CA au vu de l'investissement nécessaire. Ce poste touche à tout ce que le cercle fait et non pas juste à des événements ponctuels.

Alison Crauwels : C'est un challenge pour moi. Maintenant j'ai déjà fait partie de plusieurs comités et j'ai été fort présente. Cela ne comble pas les lacunes que je peux avoir mais permet de m'aider à comprendre ce que cela implique. Je suis aussi entourée d'un bureau qui peut me conseiller et m'expliquer ce que je ne connais pas.

Thomas Defoin : Cette année, Rémi qui avait organisé les 6h et avait pu toucher à la trésorerie s'est retrouvé submergé. La trésorerie est le poste le plus compliqué du cercle qui demande une vision globale du cercle. Il s'agit d'un rôle pour lequel tu devras être mauvaise ambiance. Arriveras-tu à étudier suffisamment les comptes pour être légitimes et bloquer les délégués dans leurs dépenses ?

Alison Crauwels : Je suis rigoureuse et investie dans ce que je fais . Je peu faire la part des choses. C'est un travail que je suis capable de faire.

Alison Crauwels	OUI
-----------------	-----

Toutes les dérogations sont accordées. Les personnes sur-mentionnées peuvent se présenter aux élections directes du Cercle Polytechnique.

Réviseurs aux comptes

Georgios Loulas : Cela consiste en la vérification du travail du trésorier et à en donner un regard critique et extérieur. Cela veut dire vérifier si les comptes sont cohérents et si les transferts sont correctes, soit le fichier excel qui reprends toutes les transactions effectuées et le journal des délégués qui donne le bilan de chaque poste. Nous avons réalisé cette comparaison tout d'abord en ne tenant pas compte des transactions internes et en comparant les fichiers pour voir si cela correspond. L'idée est de comparer le fichier excel et la réalité en comptant l'argent du coffre puis en vérifiant les transactions internes et que le facturier contienne bien les tickets correspondant.

Rémi a du retard. On n'a pas reçu les comptes finis pendant la révision des comptes. Il reste certaines erreurs dans les fichiers mais ce que l'on a vérifié correspond bien. Sur le fond les comptes sont justes, il n'y a pas de transfert suspects mais il y a vraiment beaucoup d'erreurs au niveau des dates de transaction. Cela n'influence néanmoins pas les bilans même si ces erreurs subsistent.

Nous voulons néanmoins mettre en évidence certaines pistes de réflexion pour la suite. On a

observé des dépenses justifiables mais qui parfois étaient border line. Par exemple par rapport aux frais de fonctionnement. Globalement les délégués remplissent et gèrent leur budget. Actuellement Rémi a pu remplir les deux mais cela pose problème pour vérifier les entrées. Les délégués doivent garder un œil critique sur les comptes en vérifiant leurs caisses.

Il y a également beaucoup d'argent non réclamé mis en héritage.

Rémi plusieurs fois disait ne pas savoir comment cela marchait ou n'utilisait pas les fonctionnalités excel mise à disposition du trésorier. C'est un réel problème de ne pas savoir comment fonctionne ce qui a été mis en place par le passé pour vérifier de la cohérence des comptes. Ce problème va se répercuter. Un GT trésorerie pourrait se faire avec des anciens trésorier pour y remédier et éventuellement pour repenser les fichiers excel et faire quelque chose de plus simple. Rémi ne maîtrisait pas cela et c'est un problème.

Thomas Vandamme : Qu'en est-il de l'acceptation de ces comptes ?

Miguel Castroviejo : on les accepte.

François Huberland : Le travail est peut être difficile à modifier mais il faut avoir une certaine maîtrise d'excel , maîtrise que l'on peut attendre d'un trésorier.

Par rapport à la gestion quotidienne, certaines choses ont été mises en place pour vérifier que tout est correcte constamment. C'est complet. Il n'y a pas moyen de faire quelque chose de plus simple pour avoir quelque chose de correct. Cela a été mis en place pour ne plus avoir d'écart entre ce qui est en banque et les sheet. Si Rémi n'a pas utilisé cet outils assez tôt, cela ne justifie pas que l'on ne doit pas l'utiliser.

Miguel Castroviejo : ces fonctions peuvent être modifiées n'importe quand. On ne peut pas s'y référer.

Thomas Vandamme : c'est pour cela qu'il y a des réviseurs des comptes. François a ainsi vérifié mes comptes l'année passée. Plein de systèmes de vérification sont mis en place dans les bilans et dans l'encodage des comptes.

Thomas Defoin : L'outil est bien fait mais on est là pour dire que les comptes sont approuvés par les réviseur.

François Huberland : c'est l'AG qui décide de l'approbation des comptes et non pas les réviseurs aux comptes qui sont là pour donner un avis consultatif.

D'un point de vue légal, une ASBL doit pouvoir rendre à l'état un bon d'entrée et de sortie, comme les extraits de comptes. Les réviseurs aux comptes ont été mis en place pour avoir quelque chose de légal correct mais aussi au niveau du cercle sur le long terme pour savoir ce que qu'il en est. Ces erreurs sont des détails mais où se trouve la limite ?

Georgios Loulas : ce n'est pas significatif, il s'agit de problèmes de forme, ce n'est pas important.

François Huberland : la limite est assez simple, ce qu'il y a dans le drive maintenant c'est la réalité si l'AG accepte ces comptes. Cela demanderait beaucoup de travail de corriger ces erreurs, ce qui ne va pas changer significativement notre bilan financier mais cela devrait être la norme.

Miguel Castroviejo : dans la pratique, on juge le travail de Rémi. On vient avec notre point de vue extérieur. Nous, on le juge cohérent. Rien n'est mis en place pour dire que ce que tu avances est le mot d'ordre à suivre.

Thomas Vandamme : on n'a pas précisé ce qui doit être demandé aux réviseurs aux comptes. Mais il est difficile de détecter certaines erreurs sans savoir comment cela fonctionne. Avoir touché à la trésorerie permet de savoir où se situent certaines erreurs. Les erreurs se situant dans les comptes de Rémi ne sont probablement pas dues à de la malhonnêteté mais à un problème de logique. L'exercice social s'est arrêté le 6 avril 2018. Or il y a des erreurs d'exécution dans les sheet. Certaines transactions considérées sont exécutées le 9 avril 2018. Ce n'est pas correct. Que les comptes collent à l'exercice social que l'on vérifie doit être la première chose à vérifier. Il y a également un bon nombre d'erreurs de catégorie. Que vous ayez pu tout vérifier en connaissance de cause est une question que l'on est en droit de se poser.

Miguel Castroviejo : Certaines lignes ne doivent pas être prises en compte.

Georgios Loulas : On a vérifié que tout corresponde, pas que cela corresponde à un exercice social en particulier.

François Huberland : personne ne s'est proposé en tant que réviseur aux comptes, nous ne sommes pas en train de critiquer votre travail. Mais les comptes ne sont pas correctes et le prochain trésorier ne peut pas être fixé quant au jour où commence son exercice lorsqu'il entrera en fonction.

Thomas Vandamme : les comptes de l'année passée étaient corrects. C'est une question de logique.

Thomas Defoin : les réviseurs aux comptes étaient conscients de la chose. Pour eux les comptes sont suffisant pour être acceptés et peuvent être soumis à l'approbation de l'AG.

François Huberland : Peu importe leur travail ,une fois qu'on vote ces comptes on estime que ces comptes qui ne sont pas finis, peuvent être rendu public. Ce n'est pas très cool pour Rémi mais ces comptes doivent être finaux. Tout ce processus n'a aucun intérêt si on approuve des comptes qui ne sont pas corrects.

Georgios Loulas : on a vérifié le fond de caisse.

Thomas Vandamme : Au niveau des facturiers, vous avez une estimation statistique de nos dépenses ?

François Huberland : d'un point de vue légal, ces exercices doivent être respectés.

Thomas Defoin : les comptes modifiés peuvent être soumis au vote lors de l'AG électorale.

Thomas Vandamme : Outre ces erreurs d'exécution de dates et de valeurs liés à leurs justificatifs, les comptes doivent être présentés deux semaines avant l'AG pour que les administrateurs puissent le recul nécessaire pour détecter d'éventuelles erreurs.

Thomas Defoin : les problèmes ont été soulevés. On n'est pas assez informé. Quelles solutions proposes-tu ?

Thomas Vandamme : admettre ces erreurs. Ces comptes ne suivent pas la loi belge. Le cercle polytechnique nous demande de remettre des comptes précis sans erreur. En une semaine Rémi pourrait corriger ses comptes et on pourrait organiser une AG quinze jours après pour les approuver.

Appoline Fontaine : cela n'est-il jamais arrivé auparavant ?

François Huberland : en 2011, on a organisé des GT trésorerie pour mettre en place ce qui est mis en place maintenant. Ces outils font en sorte que nos comptes puissent être corrects Cela représente beaucoup de travail. Ce n'est pas impossible de rendre des comptes corrects. Ce qui est sûr c'est que cela doit être acté.

Rémi Crépin : le seul point qui posent encore soucis dans mes comptes ce sont des transferts internes.

François Huberland : D'un point de vue légal, l'ASBL est tenue de remettre le journal d'entrée et de sortie qui correspond. Remettre ces sheet incorrectes n'est pas un cadeau pour le prochain trésorier ni pour le cercle.

Rémi Crépin : D'un point de vue légal, les comptes sont bons. Je m'engage à remettre ces comptes en forme mais reporter l'AG parce qu'il y a des erreurs en interne n'est pas nécessaire. Tout est bon au niveau du compte en banque et de la caisse.

François Huberland : Il faut acter que les comptes ne sont pas corrects et que l'on a des outils pour le faire correctement.

Thomas Vandamme : la question que l'on soulève ne concerne pas le fond des comptes.

Rémi Crépin : mobiliser une AG pour ces changements n'est pas nécessaire.

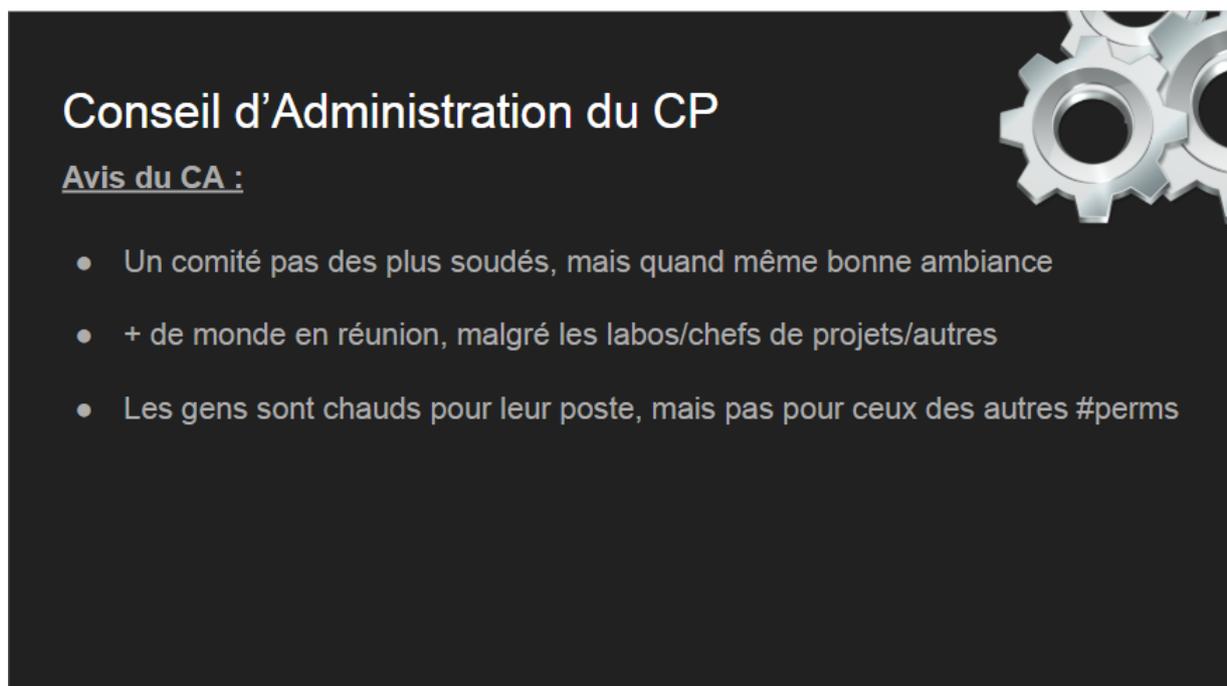
Approbaton des comptes pour l'exercice social 2017-2018	NON	10
	ABSTENTION	18
	POUR	25

Les comptes sont approuvés.

Présentation des bilans moraux et comptes des postes suivants :

CA

Avis du CA



Conseil d'Administration du CP

Avis du CA :

- Un comité pas des plus soudés, mais quand même bonne ambiance
- + de monde en réunion, malgré les labos/chefs de projets/autres
- Les gens sont chauds pour leur poste, mais pas pour ceux des autres #perms

Questions

Nathan Vandamme : je trouve que le comité est soudé.

Jean Servais : Le CA n'est pas toujours bonne ambiance en réunion de cercle et surtout sur la ML où cela se passe vraiment mal parfois. Certains manquent parfois de respect aux travail des autres délégués.

Maxime Garit : Il ne s'agit pas de l'avis du bureau mais des remarques qui sont ressortie du CA par rapport au CA.

Simon Schiffmann : on est tous là pour s'amuser. Cela a été un peu oublié cette année.

Daniel Farkas : La critique est facile envers les autres, sans forcément prendre la peine de voir ce qui a été fait derrière.

Mathilde Calomme : Le problème cette année est qu'on ressentait très peu une identité solide du CP mais surtout que les délégués ne voyaient pas tous les activités des autres délégués comme les leurs. Il faudrait s'en rappeler plus souvent.

Morgane Crauwels : Ce serait un bon point à régler. Dommage de devoir autant insister. On devrait prendre des perms de nous-même.

Thomas Defoin : l'avis concernant le bureau sera exprimé au point dédié au bureau.

Ballet

Bilan Moral

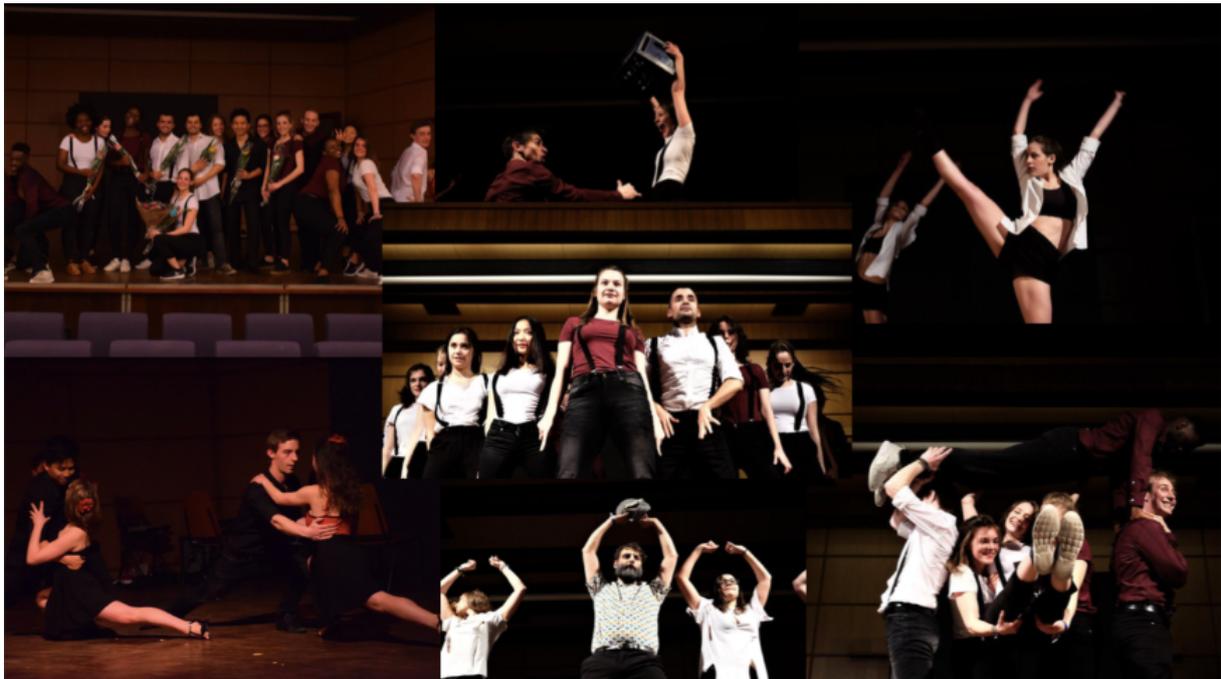
Premier quadri:

- ★ Flashmob 6h Cuistax
- ★ Ballet des comitards
- ★ Ballet du Festival

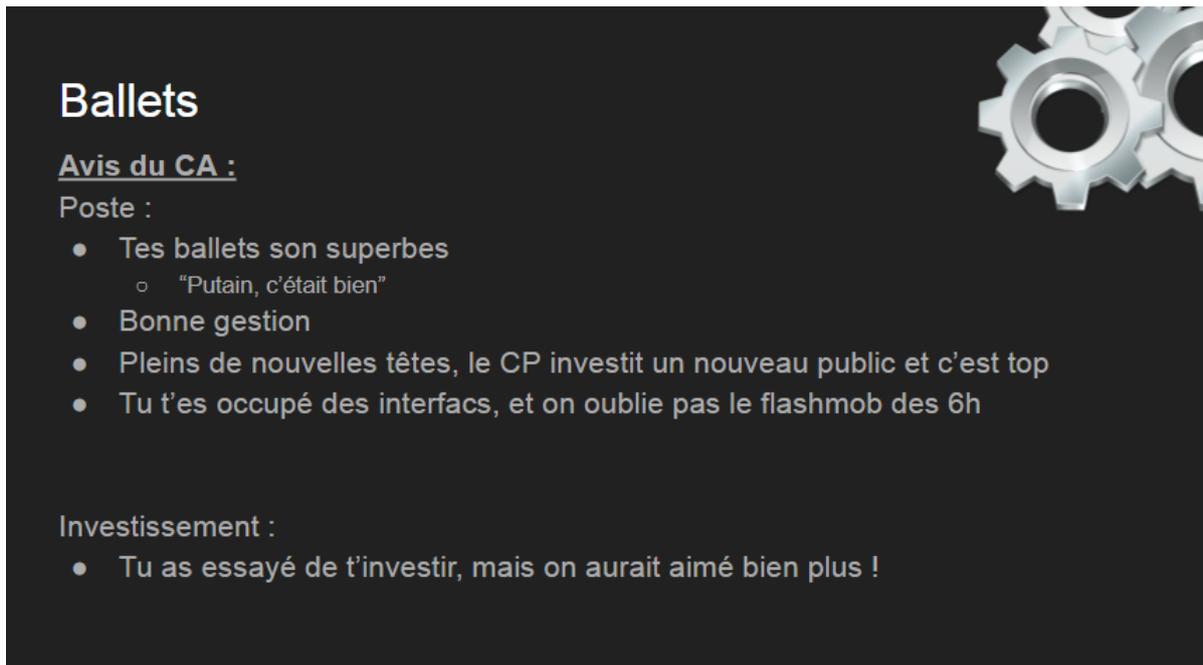


Deuxième quadri:

- ★ Interfacs de Danse: 3e Prix! Belle expérience mais mauvaise période.
- ★ Revue: Tango très apprécié, Ballet très dynamique (avec des touches d'humour), Contempo créé spécialement pour l'occasion (#Sista), respect du Thème (chorées, musiques, costumes) et du budget, équipe très soudée et diversifiée, niveau général excellent et collaboration très agréable avec la Revue.
- ★ Innovations: Flashmob, tutos auditions, salle miroir instaurée (bien utilisée), meilleur niveau du Ballet, Interfacs, Tango, Contempo.



Natacha Nabet : au niveau de mon investissement en tant que déléguée, je n'ai pas pu venir en réunion parce que je travaille sur le temps du midi.



Ballets

Avis du CA :

Poste :

- Tes ballets son superbes
 - “Putain, c’était bien”
- Bonne gestion
- Pleins de nouvelles têtes, le CP investit un nouveau public et c’est top
- Tu t’es occupé des interfaces, et on oublie pas le flashmob des 6h

Investissement :

- Tu as essayé de t’investir, mais on aurait aimé bien plus !

Questions

Mathilde Calomme : Natacha a réussi à attirer de nouvelles personnes qui se sont investies pour le cercle. On ne se rend pas assez compte de l’investissement en temps des danseurs. Leur niveau est excellent et ils ont donné beaucoup d’énergie.

Aurélien Valette : félicitation pour ton travail tout au long de l’année. Le ballet est un peu indépendant. Qu’envisages-tu au niveau de la pérennisation de ce que tu as réalisé pour l’an prochain ?

Natacha Nabet : c’est difficile. Je me suis beaucoup investie. Ce poste demande un investissement incroyable. Il y a quelqu’un pour l’année prochaine.

Daniel Farkas : taff génial. Mathilde Calomme disait que tu ramènes des gens qui ne sont pas au CP mais ces personnes ne s’investissent pas au cp mais pour le ballet.

Natacha Nabet : ce n’est ni bien ni mal. Ceux qui viennent c’est parce qu’ils aiment la danse. Ils contribuent à une bonne image du cercle. Ils ont quelque chose à apporter.

Jean Servais : pour revenir à la revue, je suis pour que des externes viennent mais le soir-même de la revue ils n’ont pas aidé à ranger la scène, seulement leurs propres affaires alors que c’est normal de se réunir ensemble après l’événement.

Natacha Nabet : on a décidé entre délégués revue et ballet de ce qu’on attendait du ballet.

Revue

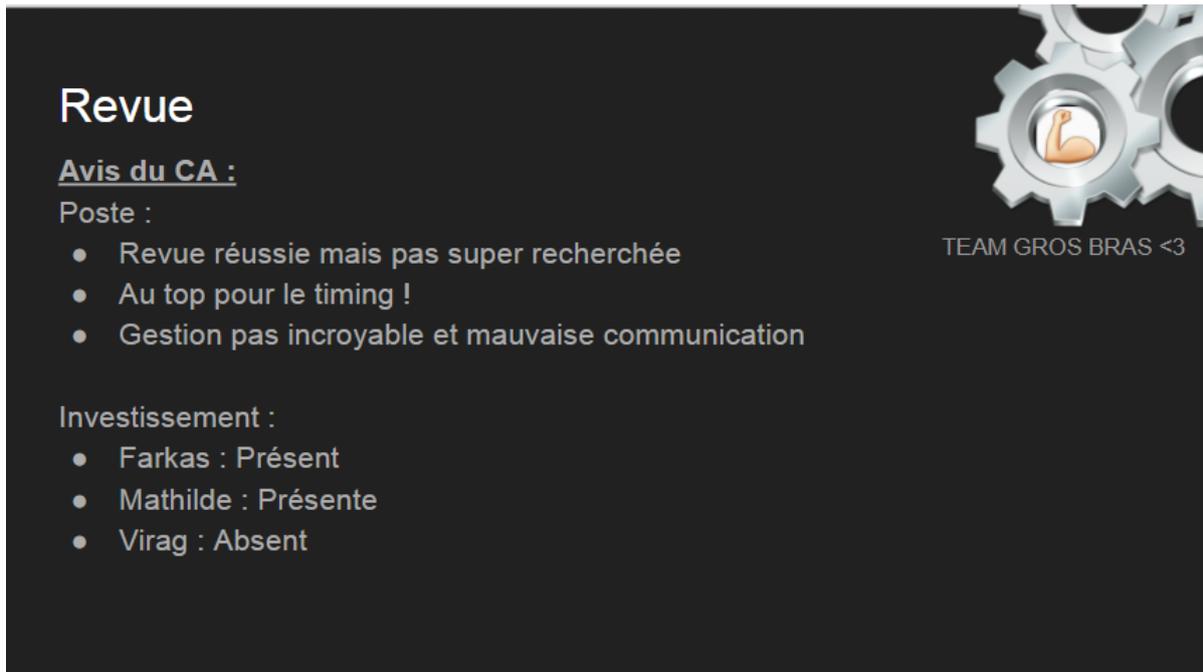
Bilan Moral

++	--
2 jours, bonne formule pour acteurs/danseurs	Trouver une meilleure salle (mieux équipée, dépend du standing attendu)
Ambiance acteurs/danseurs	Un peu laxiste
Travail d'écriture (Vidéos + texte)	Comm à tous les niveaux
Durée de la Revue	Rangement
	Gestion des boissons pour acteurs/staff/danseurs



Daniel Farkas : organiser la revue sur deux jours multiplie par deux les dépenses lors de la soirée tant au niveau de la nourriture et l'alcool consacrés aux personnes travaillant le soir-même qu'au niveau du budget alloué aux maquilleuses qui coûtent cher. La revue consacre un budget important à son fonctionnement. Les acteurs doivent payer un pass acteur. Il faudrait lancer une réflexion quant à la légitimité de la revue à bénéficier de ces avantages par rapport aux autres comités.

Avis du CA



Revue

Avis du CA :

Poste :

- Revue réussie mais pas super recherchée
- Au top pour le timing !
- Gestion pas incroyable et mauvaise communication

Investissement :

- Farkas : Présent
- Mathilde : Présente
- Virag : Absent

TEAM GROS BRAS <3

Questions

Bastien Ryckaert : Il faudrait trouver une manière de gérer les bis lors de la soirée. Certains abus ont lieu. Essayez également de ne pas vous enfermer dans le même humour que les autres années. Essayez de vous diversifier.

Quentin Virag : ces vanes sont faites depuis toujours. Le problème provient des vieux qui viennent voir la revue.

Bastien Ryckaert : ce n'est pas nécessaire de faire autant de fois les mêmes blagues pendant la revue.

Daniel Farkas : on a créé un comité écriture pour amener un humour nouveau mais on ne l'a pas assez exploité cette année.

Thomas Vandamme : niveau gestion et communication qu'avez-vous à dire ?

Daniel Farkas : au niveau de la gestion, certes, on a nos torts mais en réunion de cercle on avait rien à dire.

Thomas Defoin : Et au sein de la revue ?

Quentin Virag : Nous avons eu une mauvaise communication entre nous.

Au niveau de la gestion, s on se trompe de cible pour les permanence ; le CA ne s'est pas bougé.

Miguel Castroviejo : Vous avez bien géré votre temps et vos acteurs.

Natacha Nabet : Concernant la collaboration de la revue avec le ballet, j'ai trouvé votre gestion meilleure que celle de l'année passée.

Vicky Loulas : être acteur aura été une très chouette expérience. Mais vous avez eu quelques problèmes par rapport à votre gestion. On a perdu beaucoup de temps au début des répétitions qui n'étaient pas efficaces. On aurait pu mieux travailler les personnages et le texte.

Quentin Virag : au début on voulait faire participer les acteurs dans l'écriture du texte alors qu'il faudrait arriver avec un texte tout fait. Chaque année on fait comme cela mais on ne doit pas continuer dans cette direction.

Thomas vandamme : Outre votre gestion des acteurs, qu'avez-vous mis en place avec le bar ?

Daniel Farkas : on l'a dit en CA.

Mathilde Vincent : On s'est excusé.

Milo stocker : c'est une bonne idée d'avoir créé un comité écriture. C'était une bonne expérience. Mais cela devrait être mieux géré également.

Miguel Castroviejo : votre affiche de fausse revue était vraiment chouette, vous auriez dû l'imprimer en plus grand.

Maxime Arpigny : concernant la redondance des blagues, la revue est organisée pour les étudiants et le public change tous les 5 ans, 6, 7 ou 8 ans pour Quentin Virag. C'est important pour les vieux mais aussi pour les étudiants de garder ces mêmes blagues qui font rire les étudiants qui viennent voir certaines blagues.

François Huberland : dommage de ne pas avoir donné de titre à votre revue.

Qu'en t'il de la répartition des dates pour une revue qui se fait sur deux jours ?

Daniel Farkas : Nous avons émis une proposition amenée au CA de le faire le vendredi et jeudi ou mercredi.

Mehdi Mouton : La revue sur deux jours c'est vraiment hyper marrant. Mais on était épuisé pour le rangement du deuxième soir. Le bal archi n'a pas aidé. Les spéciales cela fatigue. On ne s'en rend pas assez compte.

Thomas Blicck : c'est important de chanter le chant du cercle à la fin de la revue. Sur deux jours cela perd en symbolique.

Daniel Farkas : Le public est différent sur les deux jours.

Sophie Hanquin : La revue étant organisée sur deux jour, l'ambiance était moins bonne dans le public. Le premier jour la salle était remplie, c'était nickel. Si on veut une plus grande salle, il faut mettre les moyens pour. On a été un peu triste des critiques reçues le soir de la revue.

Vicky Loulas : présenter la revue sur deux soirs c'est chouette pour tout l'investissement que les acteurs mettent dedans mais ce serait mieux de l'organiser à une semaine d'intervalle. Quant à l'aide du comité à la revue, il faut savoir la demander et non pas seulement l'attendre.

Thomas Defoin : les commentaires concernaient plus les délégués que les acteurs.

Guillaume Boeckx : je trouve que le vendredi il y avait pas mal de monde, alors le samedi quand il y en a encore moins, c'est un peu triste.

Morgane Crauwels : le vendredi la salle était vraiment remplie, même si tu ne t'en ai pas aperçu.

Miguel Castroviejo : les deux soirées avaient vraiment deux ambiances différentes.

Maxime Garit : Pourquoi ne pas faire une revue tous les deux ans et y accorder un budget plus conséquent ?

Thomas Vandamme : que pensez-vous que nous devrions faire l'an prochain ?

Mathilde Vincent : soit on diminue le standing de la revue, soit on garde ce même standing sur deux jours, soit on paye plus cher.

François Huberland : pourquoi ne pas accorder un plus grand budget à la revue ?

Vicky Loulas : Cela ne pose pas forcément de problème de le faire tous les 2 ans. On devrait alors simplement s'adapter à ce changement.

Lucas Secades : on peut remplir facilement les deux jours la Dupréel. Il y a eu cette année un problème de communication. En l'améliorant cela est faisable.

Darius Amadian : En plein milieu de la scène, les gens claquaient la porte. Il y a eu un problème de gestion de la porte d'entrée de la salle. Il faudrait peut être prévoir quelqu'un qui surveille cette porte pour que cela ne se produise pas.

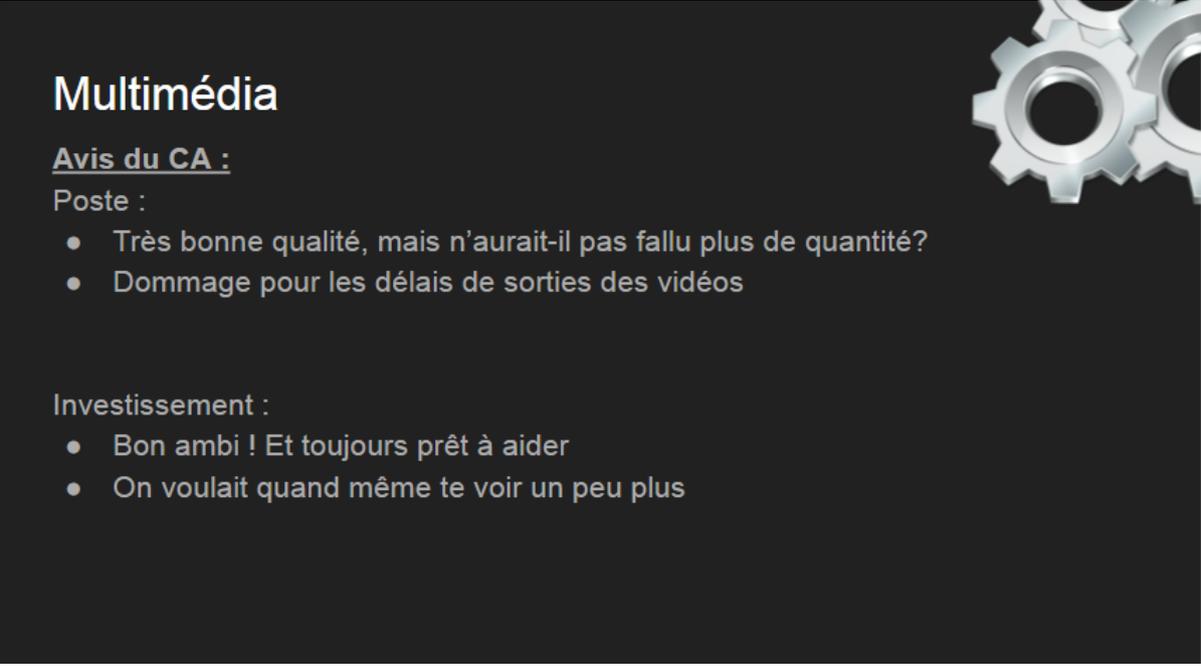
François Huberland : pour la revue de Louvain, ils ont de décors et un scénario de malade mais ne font pas de bis et c'est moins drôle.

Multimédias

Bilan Moral

Xavier Casanova : on a quand même eu quelque problème de communication. J'ai principalement travaillé pour la revue et le folklore. Toutes les vidéos ne sont pas sur la chaîne youtube. Mon comité m'a beaucoup aidé. Bruno était dans le comité et a fait du très bon taff.

Avis du CA



Multimédia

Avis du CA :

Poste :

- Très bonne qualité, mais n'aurait-il pas fallu plus de quantité?
- Dommage pour les délais de sorties des vidéos

Investissement :

- Bon ambi ! Et toujours prêt à aider
- On voulait quand même te voir un peu plus

Questions

Audric baudoin : il manque encore des liens entre les différentes chaînes du cercle. Il faudrait unifier le tout. N'oublie pas ton mot de passe.

Vicky Loulas : Je tiens à te remercier pour ta vidéo du city trip.

Sport

Bilan Moral

Morgane Crauwels : Concernant le tournoi du Beer pong, il n'y a pas eu beaucoup de coule au bar mais il aurait fallu que le comité de cercle vienne en renfort pour arbitrer les match, vérifier que personne ne volent de bières et surveiller la porte bar.

Au polytrack, on a eu des désistements. Il faut faire attention au niveau du paiement. On prévoit les stocks en fonction du nombre de participants prévu. On pourrait éventuellement prévoir une caution pour éviter ce genre de surprises.

La communication des interfacés doit se faire de manière régulière.



Sport

Avis du CA :

Poste :

- Bon mandat en terme d'organisation des événements !
- Attention au choix et à la gestion du comité
- Pas plus de communication pour les interfacs, c'est dommage
- Très bonne réaction à posteriori avec Proride, dont la négociation du contrat

Investissement :

- Investissement ok
- Continue à donner ton avis, tes remarques sont constructives, mais fais attention à la forme que tu y mets :)

Questions

Mathilde Calomme : comme pour les balefs, le public qu'on essaye d'attirer au polytrack est un peu flou.

Thomas Wilmet : En quoi Morgane aurait-elle fait un mauvais choix de comité ?

Thomas Defoin : je me suis investi dans le comité sport mais ce n'était pas un choix stratégique vu que je suis trop investi sur le côté. Je n'étais dès lors pas assez présent et cela s'est ressenti.

Mathilde Calomme : il faut surtout pouvoir justifier ces choix. Le problème ne vient pas du fait d'avoir pris des délégués dans le comité sport. Mais ce n'était pas un choix logique au niveau du mixte des deux.

Folklore

Bilan Moral

- Horaires des activités mieux gérés
- Innovations :
 - i. Roi des Bleus : système de pari, implication des poils
 - ii. 6h Cuistax amélioration des missions vieux
 - iii. Bleu/Bleuettes : acti sur le sexisme et la comparaison des sexes au CP sortie du week-end
 - iv. Meilleure gestion de l'horaire du WE bleu
 - v. Carte banquaire
- Problèmes financiers :
 - i. Restockage des packs bleus
 - ii. Ecoulement parrainage augmenté pour relations parrains-fillots
 - iii. → **Bilan pas si mauvais (~3000€ sommeillant)**
- Q2
 - i. Réalisation d'un memento actualisé
 - ii. Cadrage de l'utilisation de la carte banquaire
 - iii. Semaine Folklo
 - iv. Gueulo
 - v. Sensibilisation de la culture du viol au sein du baptême
 - vi. Formation au harcèlement au sein du baptême
 - vii. Inclusivité du missel au sein du baptême

Bastien Ryckaert : la semaine folklo s'est bien passée.

Avis du CA

Folklore

Avis du CA :

Poste :

- Bonne bleusaille : cool la remise en question sur les actis !
- Communication variable
- Bons retours vers le comité de cercle et les poils et plumes

Investissement :

- Participation constructive en réunion de Cercle et sur la ML
 - "Bastien a pris 2 ans en 2 semaines" ; t'es plus là aux events, papy !



Questions

Simon schiffmann : dans les comptes, il y a 3000 euros de divers. Ce n'est pas clair. Il s'agit d'une somme importante. Pourriez-vous spécifier à quoi cela correspond exactement ?

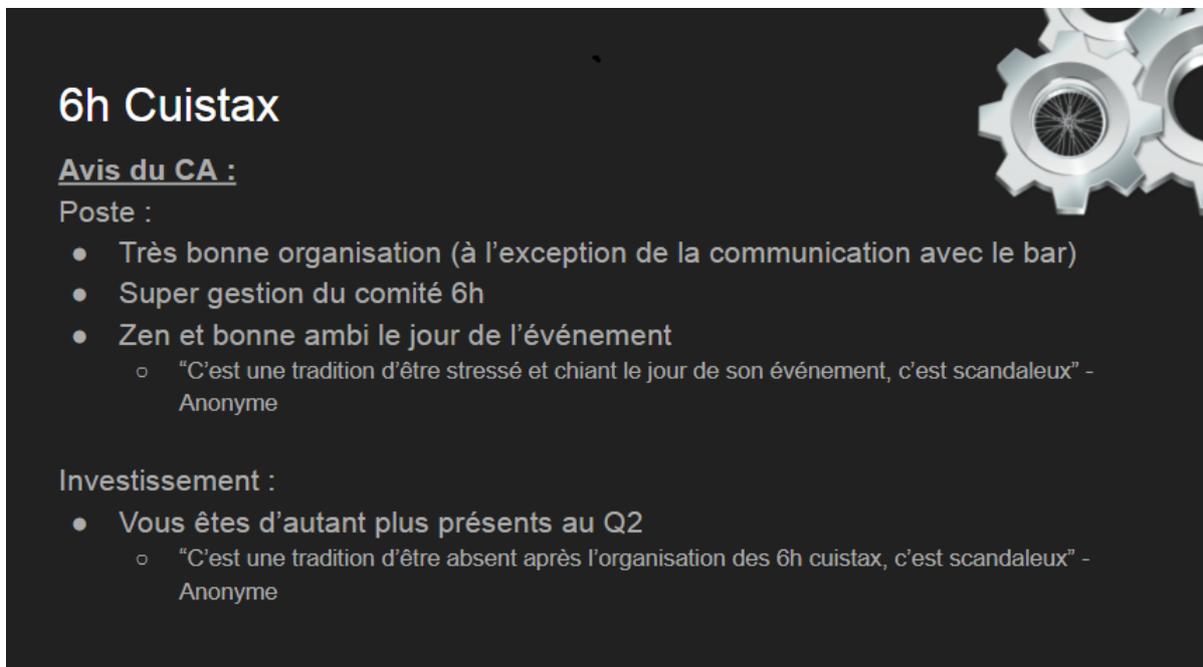
Bastien Ryckaert : on n'a pas de catégorie pour les enfermements. Il faudrait modifier cette catégorie dans les sheets de compte pour clarifier nos dépenses mais elles sont justifiées. Je me plais bien dans mon rôle de vieux con. En AG de mi-mandat je suis parti tôt parce que j'étais ivre et jeune. Là je pars pour des raisons académiques.

6h Cuistax

Bilan Moral

Romain Mulkay : pas grand chose n'a changé par rapport au premier quadrimestre. On a réclamé toutes nos demandes de subsides. On attend encore certaines réponses. Le reste a été reçu.

Avis du CA



6h Cuistax

Avis du CA :

Poste :

- Très bonne organisation (à l'exception de la communication avec le bar)
- Super gestion du comité 6h
- Zen et bonne ambi le jour de l'événement
 - "C'est une tradition d'être stressé et chiant le jour de son événement, c'est scandaleux" - Anonyme

Investissement :

- Vous êtes d'autant plus présents au Q2
 - "C'est une tradition d'être absent après l'organisation des 6h cuistax, c'est scandaleux" - Anonyme

Questions

Simon Schiffmann : qu'en est-il des heras aux 6H ?

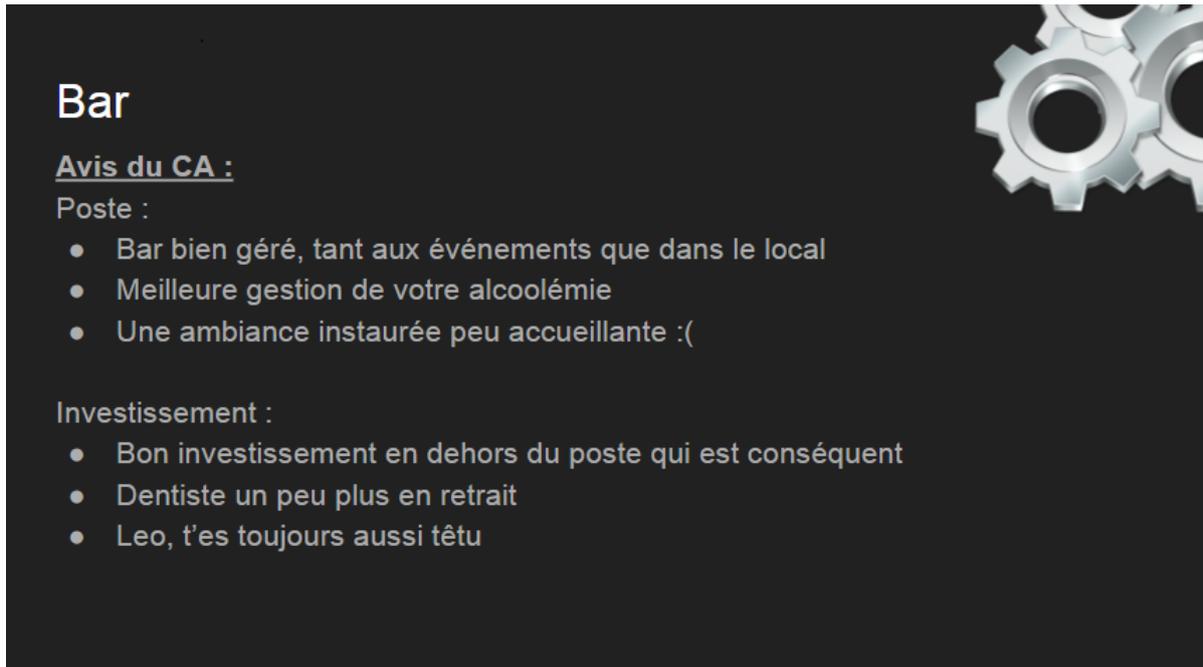
Thomas Defoin : on est repassé en niveau 2. L'ulb enlève l'instruction des heras. À la brassicole, ils en ont mis parce que cela augmentait leur consommation et diminuait la criminalité.

Bar

Bilan Moral

Leonardo Casini : la communication avec les balefs lors des TD était très bonne. Au premier quadrimestre, on s'énervait un peu facilement, on a essayé de prendre du recul et de faire les choses de façon plus pratiques et simples.

Avis du CA



Bar

Avis du CA :

Poste :

- Bar bien géré, tant aux événements que dans le local
- Meilleure gestion de votre alcoolémie
- Une ambiance instaurée peu accueillante :(

Investissement :

- Bon investissement en dehors du poste qui est conséquent
- Dentiste un peu plus en retrait
- Leo, t'es toujours aussi têtu

Questions

Thomas Defoin : c'est un des premier bar en positif sur leur mandat depuis un bon bout de temps. Un gros travail a été fait pour faire en sorte que le bar fonctionne.

Pablo Vazquez : la nector du bar est incroyable. C'est vraiment cool de faire attention à faire le tri pour le plastique au bar. Il faudrait continuer sur cette lancée et d'utiliser les verres en verre lorsque l'occasion le permet or gros pré-TD.

Aurélien Valette : vous disiez avoir du stock. Est-ce encore le cas ?

Leonardo Casini : Le stock a été recompté hier soir.

Lucas Secades : le bar est toujours propre même en lendemain de soirée.

Par contre ce serait plus correct d'avoir des traces sur votre fonctionnement lors des passations et des soirées bar. Vous devriez mettre en place un système de pass pour le comité bar. On demande aux autres postes d'être transparents. Cela devrait être valable pour le bar également.

Arnaud Giet : le cercle a été maintenu propre par notre team de barman.

Leonardo Casini : pour les soirées bar, un bilan précis a été tenu dès le début de l'année. Le bilan total de tout ce qui a été consommé est de -1050 euros.

Morgane Crauwels : comment se fait-il que cela n'a pas été présenté ?

Arnaud Giet : Cela a été noté sur une feuille à part qui n'a pas été prise en compte lors de l'AG.

Rémi Crépin : J'ai présenté les sous-bilans et bilans finaux. Ces dépenses sont présentes dans le bilan final. Je n'ai pas fait de transfert interne parce que cela est déjà repris dans les factures.

Leonardo Casini : On a fonctionné comme cela parce que c'est important de revoir le fonctionnement des postes et quantifier ce fonctionnement va servir lors des discussions futures sur les fonctionnements des postes et des comités.

Simon Schiffmann : je n'arrive pas visualiser ces frais.

Leonardo Casini : Ces frais sont difficiles à quantifier en pratique. Toutes nos entrées rentre directement dans la caisse.

Jean Servais : vous trouvez ce montant normal? Comment le justifiez-vous? Le comité bar réalise un travail important mais il est déjà bien rincé lors de nos événements et ce montant ne

comprend pas cette coule.

Arnaud Giet : il s'agit de frais de fonctionnement. Les soirées bar correspondent à des TB. On trouve effectivement que les budgets fonctionnement et TB sont incohérent les uns avec les autres. On a quantifié ce fonctionnement pour pouvoir en discuter.

Simon Schiffmann : vous contournez le problème car vous ne le justifiez pas. Ce montant est important.

Leonardo Casini : Chaque intro bar représente un bac.

Appoline Fontaine : ces frais ne se voient pas de manière claire dans le bilan. Cela devrait ressortir plus facilement pour que le CA puisse comprendre ce que cela représente. Comme présenté maintenant ce n'est pas très transparent.

Sophie Hanquin : pourquoi ne pas demander une participation au comité bar ?

Andrew Delhaisse : le travail du comité bar est vraiment ingrat . Il nettoie la merde des autres. Leurs avantages ne sont pas plus conséquent que ceux du CA.

Lucas Secades : Le bar rapporte de l'argent au cercle. Les postes qui sont dans ce cas-là ont tendance à penser qu'ils peuvent se permettre de dépenser plus. Mais on ne devrait pas pouvoir se servir comme bon nous semble dans nos stocks. C'est scandaleux.

Rémi Crépin : ils auraient pu vous répondre qu'ils n'avaient pas coulé comme les années précédentes. Cette année, ils ont essayé de quantifier au mieux la charge financière liée au bar. Ils font preuve cette année contrairement aux années précédentes d'une grande honnêteté en comptabilisant leur dépenses pour permettre au cercle de pouvoir voir ensemble ce que l'on devrait faire.

Morgane Crauwels : Avez-vous eu des problèmes par rapport à l'état dans lequel le bar était rendu lors de soirées louées à des externes ?

Arnaud Giet : on a quantifié la prise de caution par rapport aux problèmes survenus. Ce qui est écrit dans le mémento. La majorité des problèmes survenus sont dus à des internes au niveau du nettoyage parce qu'ils sentent moins la pression de cette caution. Les membres défoncent plus facilement le bar alors qu'il s'agit de leur propre cercle.

Morgane Crauwels : avez-vous pris la caution lorsqu'il s'agissait de vieux du cercle ?

Arnaud Giet : oui.

Morgane Crauwels : Dans une semaine, il y a une passation bar. Que comptez-vous mettre en place ? On a un tout nouveau bar qu'il ne faudrait pas endommager.

Leonardo Casini : le bar ne sera pas endommagé. On a des carrelages dans la réserve le cas échéant.

Morgane Cauwels : cette philosophie n'est pas correcte. Il devrait y avoir des sanctions s'il y a des dégâts lors de cette passation.

Arnaud Giet : l'optique est de rendre le bar sale sans rien casser et ni engendrer des frais par rapport à ces travaux, symboliquement pour que les prochains aient conscience dès le début de leur mandat que le poste correspond à un nettoyage atroce du bar.

Daniel Farkas : Par rapport au nettoyage du cercle par des internes, on ne reçoit aucune instruction quant au nettoyage du cercle. Il faut mieux communiquer sur vos attentes par rapport à la propreté.

Jean Servais : on discute beaucoup du problème de la gestion des comités. Il est impératif de faire un GT et de prendre une décision.

Thomas Defoin : Ce travail a été commencé et n'est pas terminé. Ce n'est pas simple.

Jean Servais : c'est le minimum syndical en tant que délégué que d'être transparent et honnête.

Xavier Casanova : c'est le premier point bar en AG où on ne parle plus des problèmes habituels du bar qui n'ont pas eu lieu cette année. Et ça c'est top !

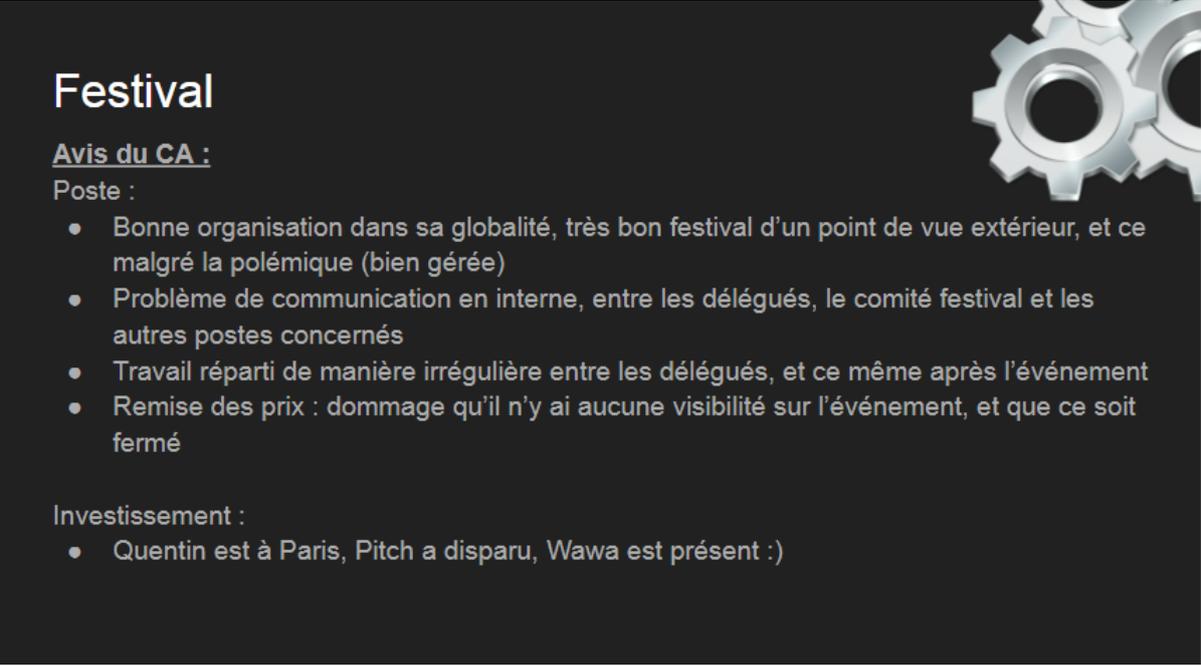
Festival

Bilan Moral

Aurélien Valette : pas grand chose à ajouter par rapport au premier quadrimestre. La dernière lettre de subside a été envoyée aujourd'hui dans les temps. On est bon financièrement parlant. Par rapport à la soirée remise des prix, il faut le redynamiser.

Quentin a bossé de Paris sur le memento.

Avis du CA



Festival

Avis du CA :

Poste :

- Bonne organisation dans sa globalité, très bon festival d'un point de vue extérieur, et ce malgré la polémique (bien gérée)
- Problème de communication en interne, entre les délégués, le comité festival et les autres postes concernés
- Travail réparti de manière irrégulière entre les délégués, et ce même après l'événement
- Remise des prix : dommage qu'il n'y ai aucune visibilité sur l'événement, et que ce soit fermé

Investissement :

- Quentin est à Paris, Pitch a disparu, Wawa est présent :)

Questions

Léa Bruers : quid des subsides ?

Gillian Baker : les dossiers ont été envoyés, on est dans les temps.

Job Fair

Bilan Moral

Jobfair

- Organisation au top, beaucoup de commentaires positifs des entreprises
- Problèmes internes
- Meilleure entente CP/Agro à court et long termes
- Full thunes

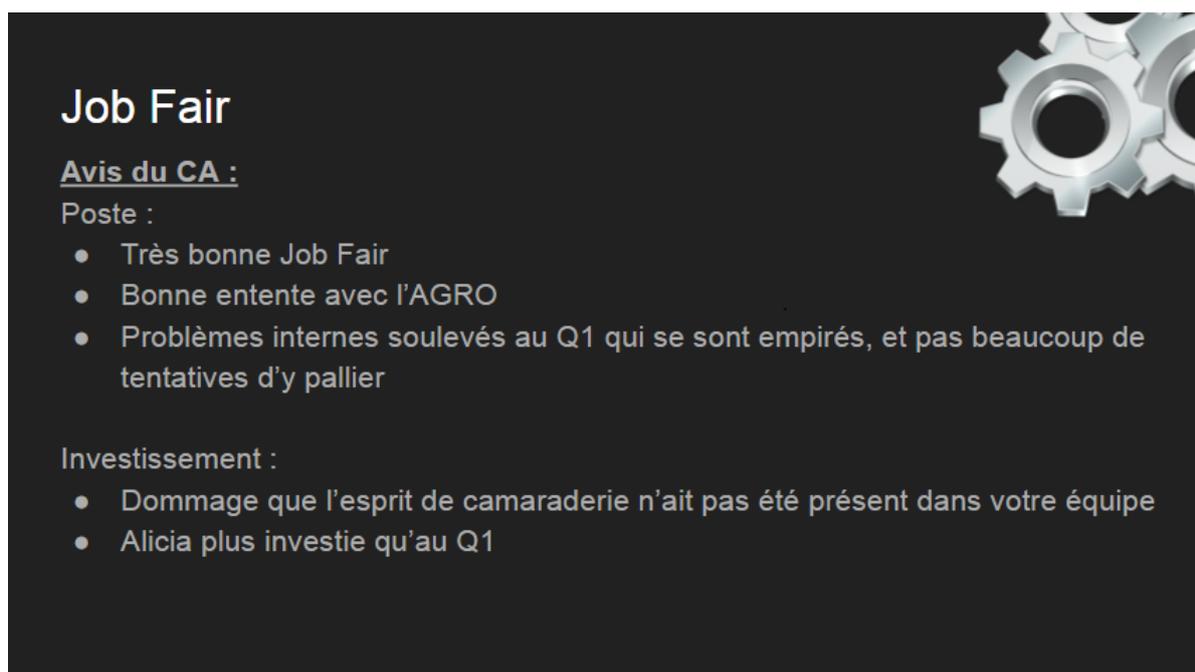
Start Up Night

- Bonne organisation de notre côté
 - Très peu d'étudiants (brassicole + comm)
 - Il faut harceler les Start Up pour qu'elles viennent
- Utilité de la SUN?

Pour l'année prochaine

- Créer un nouveau site dès le début du mandat (faire appel à un professionnel)
- Combiner JF & SUN (mettre les SU en bas)
- Continuer la bonne entente avec l'Agro

Avis du CA



Job Fair

Avis du CA :

Poste :

- Très bonne Job Fair
- Bonne entente avec l'AGRO
- Problèmes internes soulevés au Q1 qui se sont empirés, et pas beaucoup de tentatives d'y pallier

Investissement :

- Dommage que l'esprit de camaraderie n'ait pas été présent dans votre équipe
- Alicia plus investie qu'au Q1

Questions

Aurélien valette : Est-ce que vous pensez que la SUN est à refaire ?

Sophie Hanquin : il faudrait changer la formule et la faire en même temps que la JF en bas, là où il y avait des stands prévus pour les interview qui peuvent se faire plus haut.

On a eu quelques problèmes pour remplir nos perms. Cette année notre collaboration s'est bien passée.

Social-Parrainage

Bilan Moral

Simon Schiffmann : le second quadrimestre était moins chargé que le premier. J'ai voulu organiser un repas parrainage au second quadrimestre mais celui-ci est déjà fort chargé et d'autant plus en compilant les disponibilités du cercle et du Campouce, On a dû annulé suite au manque de participants.

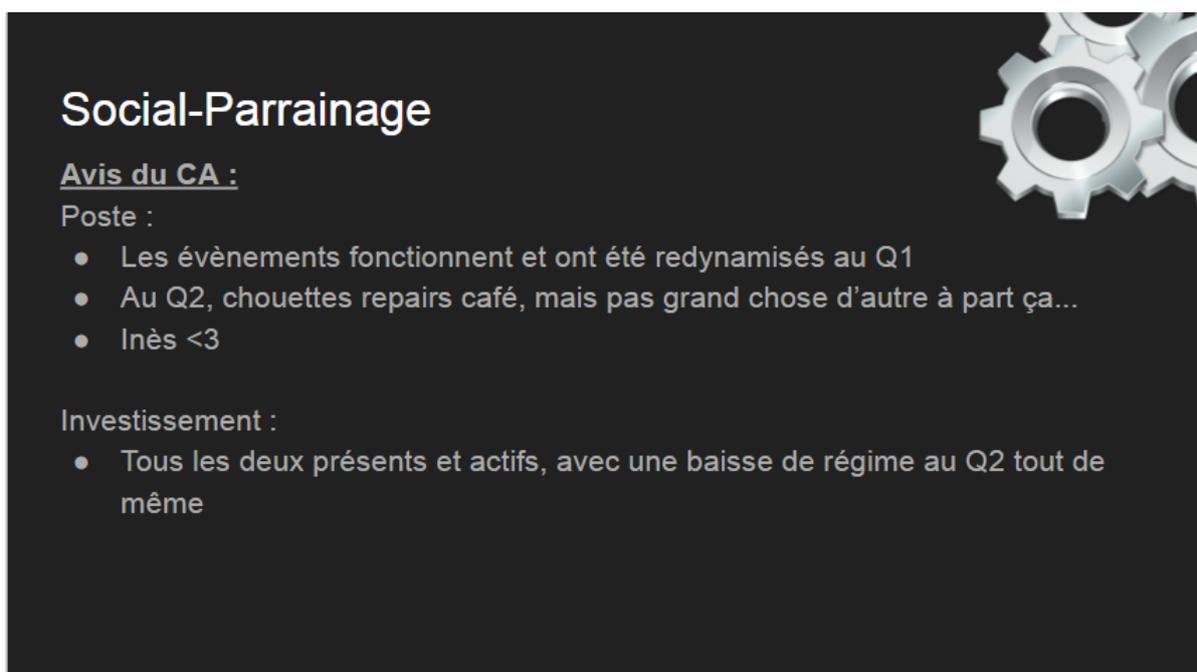
Pour les repair cafés, on avait prévu d'en organiser un en février. Cela n'a pas été évident de gérer notre agenda avec le responsable du foyer culturel. On n'a pas eu la date que l'on voulait parce qu'on n'a pas pris les devants assez tôt. Il faut y penser avant la rentrée.

Mardi prochain il y a la journée de durabilité de 13h à 16h. Un repair café extérieur est organisé sur la plaine du K. Les repair cafés permettent de rencontrer de personnes d'horizons différents. Cela a eu du succès auprès des étudiants de la faculté.

La collecte de vêtements initiée fin du premier quadrimestre a été relancée au début du second quadrimestre. On a tout donné à la collecte du librex qui a été impressionné. Cette collecte de vêtements était destinée aux réfugiés.

Un ramassage de mégots est organisé samedi midi. Les info suivront sur le groupe facebook du cercle polytechnique.

Avis du CA



Social-Parrainage

Avis du CA :

Poste :

- Les événements fonctionnent et ont été redynamisés au Q1
- Au Q2, chouettes repairs café, mais pas grand chose d'autre à part ça...
- Inès <3

Investissement :

- Tous les deux présents et actifs, avec une baisse de régime au Q2 tout de même

Questions

Aurélien Valette : Même si Inès n'était pas déléguée, elle s'est investie toute l'année.

InfoWeb

Bilan Moral



Mohamed Bader : On a essayé de faire de notre mieux mais nous n'avons pas souvent travaillé ensemble.

On a innové en publiant des newsletters sur le groupe du cercle chaque semaine au second quadrimestre et on a choisi un nouveau template pour le site du cercle.

Bilal Elmoussaoui : Mohamed a beaucoup plus travaillé sur le site du cercle au second quadrimestre. Je n'étais pas très présent pour des raisons personnelles au second quadrimestre.

Avis du CA

The slide has a dark background with a gear graphic in the top right corner. The text is white and organized into sections.

Web-Info

Avis du CA :

Poste :

- La clash a été bien faite, mais un peu d'essoufflement à la fin
- Nouveau design du site : chouette même si c'est arrivé tard dans le mandat
- Impression que Bader plus côté clash, & Bilal plus côté info

Investissement :

- Bilal t'a disparu :(
- Bader t'es on fire, mais :
 - "Bader doit toujours un peu se calmer. Bon, peut-être qu'il s'est déjà calmé, mais il doit encore se calmer encore un peu plus"
- Aide à la Job Fair :)

Questions

pas de question.

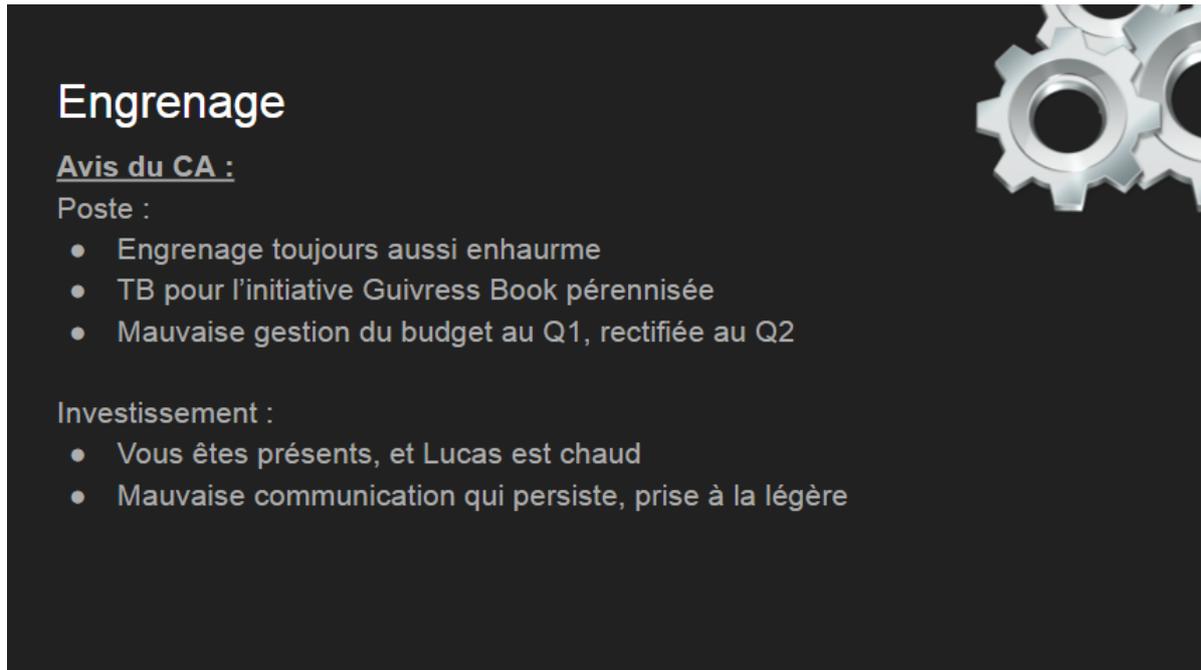
Engrenage

Bilan Moral



Bilan moral

- Innovations
 - Guivress Book: Guivress Night & autres folies
 - Reportages: baptême & cerles polytechniques de Belgique.
 - Interviews: François Bruyère.
 - Amélioration de la mise en page: Magazine *Time*.
 - Page Facebook redynamisée (plus de 1000 likes!): *memes* (à peu près) réguliers.
 - Grand jeu de Zéphyrin (jeu de piste).
- Merci à notre Comité !

A dark blue slide with the title 'Engrenage' in white. In the top right corner, there is a graphic of three interlocking silver gears. The slide contains two sections: 'Avis du CA :' and 'Poste :', each followed by a list of bullet points. The 'Investissement :' section also follows with a list of bullet points.

Engrenage

Avis du CA :

Poste :

- Engrenage toujours aussi enhaurme
- TB pour l'initiative Guivress Book pérennisée
- Mauvaise gestion du budget au Q1, rectifiée au Q2

Investissement :

- Vous êtes présents, et Lucas est chaud
- Mauvaise communication qui persiste, prise à la légère

Questions

Daniel Farkas : Vos engrenages sont de toute bonne qualité. Il leur manque peut être juste ce côté absurde d'un torchon dans lequel on balance pas mal de conneries même si il y a beaucoup de travail derrière.

Lucas Secades : je pense que c'est faux. Il y en avait quand même plusieurs pages par engrenage accordées à ce genre de choses.

Simon Schiffmann : vous avez mal géré votre budget.

Lucas Secades : On s'en veut un peu de ne pas avoir participé au magazine de l'ACE qui voulait regroupé en un magazine tous les cercles membres.

Rémi Crépin : L'Engrenage sert de vitrine au cercle. Vous avez vraiment travaillé dur pour l'améliorer.

Photos

Bilan Moral



The poster features a central title 'Bilan Moral Photo 2017-2018' in white text on a black background. It is flanked by two hexagonal logos for 'Zephyrus Mollet Ribaux CP' containing icons of a camera, a tripod, and a hammer. On the left and right sides, there are circular portraits of Milo Stocker holding a camera, with a film strip graphic below them that reads 'Délégués Photo 2017-2018'. The main text is organized into sections: 'Projets:' followed by a list of activities and their status, and a list of 'Comité:' members with their respective performance evaluations.

Projets:

- GIFs/Réseaux sociaux: Pas beaucoup, mais appréciés
- Commentaires: Bons retours
- Book MA2: En cours
- Affiches: Fonctionnement de PAM difficile
- Cosmopolyte.ch: Pas assez de temps

Comité:

- Comité: Mal géré bien que utile la plupart du temps. Grande aide si correctement utilisé.
- Evènements: globalement couverts, sauf quelque exceptions (manque de communication)
- Milo: Bon taf en tant que délégué Photo, Peut mieux faire en tant que délégué Mauvaise visibilité
- Yolan: Manque d'organisation surtout vers la fin du 2^{ème} quadri, petit manque de communication intra-poste.

Milo Stocker : concernant le projet Book ma2, on a travaillé sur la mise en page et on attend les photos de leur proclamation pour les inclure dedans. Suite au sondage préliminaire, on a décidé de sortir le book à la rentrée pour que tout le monde puisse avoir sa photo de proclamation dedans.

Yolan De Munck : on a lancé les affiches pour les panneaux photo du cercle mais on a eu un problème de virements. L'impression de l'affiche regroupant des photos du festival est pixélisée car les images étaient trop petites. On va devoir la réimprimer.

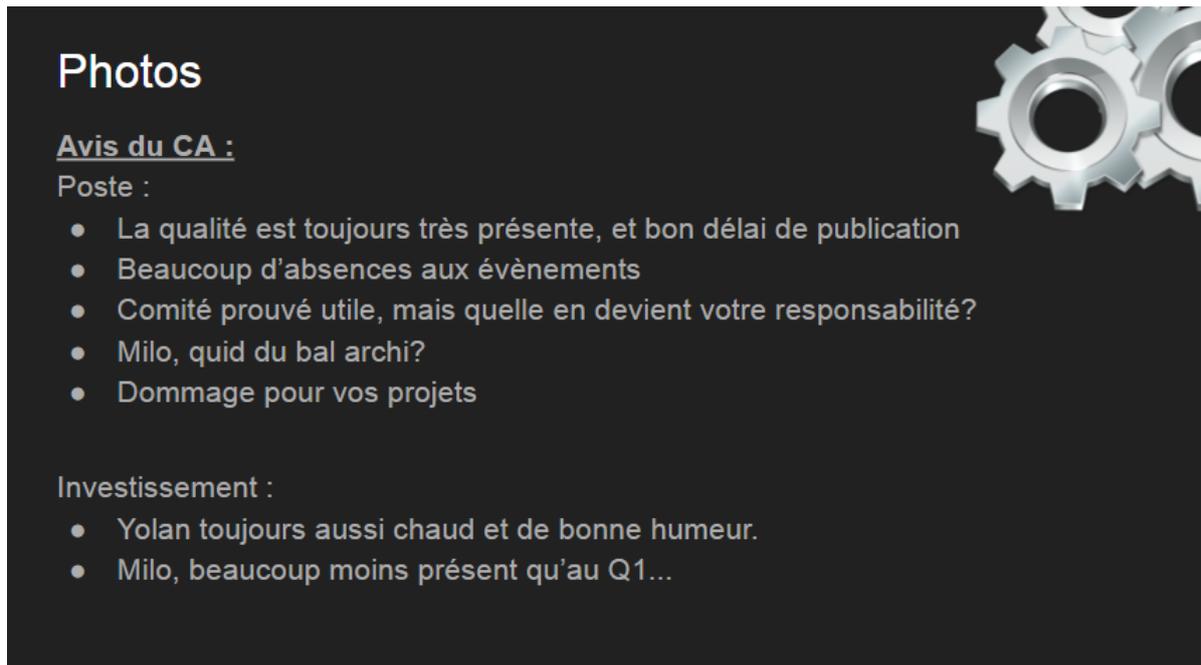
Le projet magazine a été abandonné pour ne pas le bâcler par manque de temps.

On a mal géré notre comité mais quand ils étaient présents, ils nous ont été très utiles. Notre comité a rempli le rôle qu'on attendait. Grâce à cet investissement, on a pu couvrir des événements divers.

Milo Stocker : en tant que délégué, j'ai fait le taff mais mon investissement a souffert suite à une multiplication d'engagements personnels.

Yolan De Munck : J'étais présent lors de pas mal d'événements mais cela m'a fatigué, et cela a ralenti le traitement et la publication des photos.

Milo Stocker : il n'y a pas eu de cassure, mais la communication était mauvaise sur la fin et on s'est éloigné.



Photos

Avis du CA :

Poste :

- La qualité est toujours très présente, et bon délai de publication
- Beaucoup d'absences aux évènements
- Comité prouvé utile, mais quelle en devient votre responsabilité?
- Milo, quid du bal archi?
- Dommage pour vos projets

Investissement :

- Yolán toujours aussi chaud et de bonne humeur.
- Milo, beaucoup moins présent qu'au Q1...

Questions

Guillaume Cleys : Vous avez dit que vous aviez des projets dans le cadre de votre poste. Mais on est en avril et le panneau photos des 6h n'est toujours pas sorti. Vos problèmes d'impressions remontent au premier quadrimestre. Comment se fait-il que vous ayez autant de retard? Que comptez-vous indiquer dans le mémento pour que cela ne se reproduise pas l'année prochaine?

Milo Stocker : il ne s'agit pas d'un de nos projets mais on a néanmoins essayé de reprendre ce projet. Ce projet pourrait être inclus dans la description du poste. Les prochains seront au courant de la manière de passer commande.

Yolan De Munck : On aurait dû plus se concentrer sur ce projet pour éviter ce retard.

Guillaume Cleys : ce serait également mieux de prendre contact avec le bar pour votre projet d'affiche.

Elisa Tasev : vous êtes-vous demandé comment vous y prendre pour l'impression au centre de calcul?

Yolan De Munck : je suis allé au centre de calcul où ils m'ont expliqué comment faire.

Leonardo Casini : Pourquoi avoir été faire les photos du bal archi alors que le cercle organisait la revue le même soir?

Milo Stocker : je me suis mal organisé au niveau de mon timing. Le soir-même j'ai essayé de faire au mieux pour couvrir ces deux événements pour lesquels je me suis engagé. J'ai contacté les délégués revue pour les prévenir et essayé de trouver quelqu'un pour me remplacer pour la photo. Je suis venu prendre des photos en début de soirée à la revue. Cela n'a pas posé foncièrement soucis. Des photos ont été prises les deux soirs de la revue. Le taff a été fait.

Thomas Wilmet : Vos photos sont super diversifiées.

Milo Stocker : on y a fait attention.

Balefs

Bilan Moral

Balef : Quadri N°2

Points Positifs	Points négatifs
<ul style="list-style-type: none">- Bal apprécié par le public, très bonne gestion du bar (peu de coule et service efficace, société a reprendre l'année pro)- All TD's en positif + un TD Sauvage <3- All Pré-Td's en positif, full ambi, full gens- Une aprèm 5 cercles, un peu moins de monde mais beau temps !- Afterwork Sushi qui a bien marché (tout est parti rapidement)- Bonne gestion dans l'achat des stock (Peu d'excédent)- Réutilisation stock alcool bal	<ul style="list-style-type: none">- Moins d'entrée pour le bal- Cocktail peu de succès (Solution pour l'année prochaine, <u>Batiment S</u> + navette privatisée ?)- une activité en + aurait été cool (aprem ou autres)

Avis du CA



Balefs

Avis du CA :

Poste :

- Un bal réussi, comme tous vos événements
- Manque de concepts novateurs
- Excellent bilan financier

Investissement :

- Mieux qu'au Q1, mais peut mieux faire
- Pipou, soit ouvert à la critique et fais attention aux tiennes :)
 - "Grenadine, t'es trop mignon <3" - Anonyme mais unanime

Questions

Pas de questions.