

Procès Verbal

Réunion du Cercle Polytechnique - 15 septembre 2018 (WE)



CERCLE
POLYTECHNIQUE

Délégués présents : Ignacio Sanchez, Logan Siebert, Daniel Farkas, Mathilde Calomme, Jeanne Dumoulin, Romain Mulkay, Julien Garcia Arenas, Maxime Arpigny, Leonardo Casini, Thomas Wilmet, Andrew Delhaisse, Corentin De Baere, Quentin Blondel, Julie Gambacorta, Morgane Crauwels, Remy Hallemans, Margot Krasnokutska, Alexis Steyvoort, Rémi Crépin, Maxime Garit, Casimir Fayt, Xavier Casanova, Bruno Coutinho Meireles, Yolan Munck, Medhi Mouton, Antoine Blondiau, Appoline Fontaine, Aurélian Quinet, Kaline Poncelet, Anastasia Meerbergen, Mahaut Magin, Ilan Rossler, Christian Toderascu, Maxime-François Puissant

Membres présents : Pavel Claeys

Ordre du jour

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|
| — Approbations de l'ordre du jour | — Ludothèque | — Effraction Nestor |
| — Clés Nestor | — Sponsor | — Chapiteau et ACE |
| — Soirée de rentrée | — Festival | — Bar |
| — 6h Cuistax | — Revue | — Trésorerie |
| | — Debrief Sand Race | |

Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé par l'assemblée.

Folklore

Maxime Arpigny : Confond tombe en plein milieu de la bleusaille. L'accueil se fera mardi et on fait pas la commune. Il y aura une nouvelle acti dont on vous parlera. Le baptême est le 4 novembre et c'est un dimanche. Il se fait à la Jefke et on a plus droits à des trucs organiques. La Jefke est réservée aux baptisés. Les fûts ont été négociés aux prix des baptêmes.

Les baptêmes commencent lundi. A 10h, on va à la descente pharma. Puis il y a réunion poils et plumes, ensuite à 14h c'est la descente Solvay au K. Julie, Morgane, Antoine et Remy feront

gaffe à pas laisser rentrer les gens avec des attribut folkloriques. Lundi soir il y a un enfermement au cercle pour le comité de cercle et le comité de baptême avec le PK.

Mardi c'est la descente à Erasme et le soir première acti avec une acti du comité de cercle. Les fûts sont réservés aux bleus en td, il y aura des fûts spécifiques pour les poiles et plumes. Vendredi c'est la bataille d'organes. Le lundi suivant c'est la descente en ville. Il faut bien encadré les bleus pendant la tournée en ville et éviter les photos des touristes. 2e semaine, il y a aussi la descente PK.

Alien a pété un pare-brise.

Clés Nestor

Ignacio Sanchez : on a commandé une nouvelle serrure avec une meilleure sécurité mais il n'y a pas assez de clés pour tout le monde. Donc il faudra contacter les gens pour avoir accès à la Nestor. Oubliez pas de prendre les numéros de tout le monde.

Balefs, soirée de rentrée

Andrew Delhaise : La soirée de rentrée, c'est vendredi au comedy club. On a instauré un nouveau concept pour que tout le monde en profite. Tout le monde paye sa place, on donne des tickets avec des associations avec des BA1. C'est très important de venir tous car il faut accueillir les nouveaux.

Par contre niveau TD, on a TD 6h le 3, le mardi du festival 6 novembre et y en aura peut être d'autres en plus. On est pas à la Bodega pour le bal, déjà un contact, les informations vont suivre.

Mathilde Calomme : Les Balefs prennent pas mal de risque, se donnent à fond pour redynamiser donc faut bien être avec eux, et les soutenir.

6h Cuistax

Morgane Crauwels : on offre un fut à la médecine aux 6h (trafic des résultat) mais on pense que c'est un peu dommage car la médecine nous donne un fut le lendemain mais c'est après le TD CP. On veut négocier avec la médecine pour mettre les deux en même temps pour en faire un TB. Nouveau concept avec un prix pour l'avant dernier. On veut aussi prendre un cuistax à ladisposition de tout le monde.

Rémi Crépin : bonne idée mais faire attention de bien réguler ce cuistax.

Morgane Crauwels : on voulait aussi organiser une soirée de customisation des cuistax la veille de l'event.

Ignacio Sanchez : ce qui impliquerait quoi comme coût ?

Morgane Crauwels : on va mettre des trucs à disposition en essayant que ce ne soit pas super cher.

Julie Gambacorta : vous êtes chaud qu'on fasse un filtre Snap, ça coûte 80€ ?

Maxime Arpigny : oui, on peut tenter au pire on aura essayé.

Rémi Crépin : on n'utiliserait pas cet argent pour faire plus de pub sur Facebook ? En plus de ça, cela va toucher un public sur le moment-même et pas à l'avance. Et pourquoi pas utiliser la vidéo after des 6h pour faire la promotion de cette année.

Julie Gambacorta : venez déguiser, le thème c'est safari !

Ludothèque

:

Aurélian Quinet : il y a des gens qui monopolisent les jeux (genre fifa). Selon vous, je dois agir et dire aux gens de bouger ?

Avis général du comité : oui tu peux agir et demander de partager la place.

Anastasia Meerbergen : on ferait pas des perms où il faut s'inscrire à l'avance pour certains jeux ?

Aurélian Quinet : ça perd de la spontanéité et c'est dur de mettre ça en place.

Sponsor

Appoline Fontaine : ils n'arrêtent pas de repousser la date des gourdes donc on les aura sans doute pas.

Leonardo Casini : on sait pas les commander rapidement avec une livraison express ?

Morgane Crauwels : ils ne savent pas donner des infos ?

Mathilde Calomme : ils disent à chaque fois qu'elles vont être mises en production.

Morgane Crauwels : on ne donnerait pas les packs de rentrées plus tard pendant une prochaine distribution ?

Mathilde Calomme : on peut aussi avoir une gourde ou autre non personnalisé même si c'est moins cool.

Mathilde Calomme (après avis du comité) : ok, la majorité est pour donner ce pack la première semaine. Alors qu'est ce que qu'on fait ? Non personnalisé ou personnalisé pour cette semaine ?

Julien Garcia : et un sac floqué ULB, ils en ont peut-être un stock ? Mathilde Calomme : moralité : Appo doit trouver un contenant qu'il soit personnalisé ou pas mais pour cette semaine.

Festival

Remy Halleman : la Cocu a retiré 1000 euros l'année passée pour les subsides. Ils veulent une réunion pour trouver une solution par rapport au problème qui est survenu avec la chanson des EDD. Une idée est de les inviter aux sélections, pour qu'ils puissent avoir leur mot à dire.

Mathilde Calomme : la Cocu n'a pas ce droit, c'est lui donner une importance qu'elle n'a pas. Lui donner un droit de regard et c'est contraire aux valeurs de notre Alma Mater.

Maxime Arpigny : le jury n'acceptera pas car ils sont très emmerdants. Il faut expliquer à la Cocu le but du festival et s'ils ne sont pas d'accord tant pis pour ces subsides.

Mathilde Calomme : faudrait savoir poser des mots sur ce qu'on veut voir comme chanson, ce qu'on attend du festival pour qu'on ait une ligne directrice plus claire.

Maxime Arpigny : pas vraiment d'accord car pour moi on ne peut pas censurer quoi que ce soit du festi.

Mathilde Calomme : mais justement, ça, ça peut être la ligne conductrice.

Ilan Rossler : soit y a censure, soit pas censure mais donner un truc flou me semble pas réel.

Mathilde Calomme : on sait tous que malgré tout il y a des choses qu'on ne peut pas chanter au festival, faut pas se leurrer.

Maxime Arpigny : c'est au jury de voir si la chanson est bien écrite ou pas, il est justement choisi pour ça.

Leonardo Casini : moi je suis pour mettre un message d'avertissement avant le festival pour que tout le monde soit au courant que le festival est là pour faire de la dérision.

Remy Hallemans : on va aller expliquer cash à la cocu notre vision mais on risque de ne pas avoir les subsides alors.

Revue

Xavier Casanova : on a envie de pranker les BA1 dans le local colis donc on aurait besoin de full matos pour filmer. Tenez-nous au courant.