



CERCLE
POLYTECHNIQUE

PV Réunion de cercle du 11 février 2021

Délégué.e.s présent.e.s : Jeanne Dumoulin, Andrew Delhaise, Leonardo Casini, Samuel Nysenholc, Thomas Josse, Vicky Loulas, Emilie Bruart, Aurélian Quinet, Bruno Meireles, Emilien Meissen, Loïc Nanga, Cyril Van Leer, Aurélian Quinet, Florian Brigode, Rosalie Dantinne, Julie De Boeck, Yolan De Munck, Loïc Dewitte, Delphine Domange, Nicolas Ducarme, Camille Dusaucy, Julie Gambacorta, Guillaume Cleys, Emilien Messiaen, Thomas Josse, Vicky Loulas, Romain Mulkay, Yannick Passerini, Paul Servais, Saara Sutt, Jeanne Szpirer, Anthony Terroir, Gulliver Van Essche, Alexia Hugé, Quentin Blondel, Léopold Husson, Jeanne Longlune, Lisa Maton, Arthur Talon, Andreas Vuillet, Tom Wullus, Iorgos Papadoyannakis, Loïc Aradzski.

Membres présent.e.s : Anastasia Meerbergen, Benjamin Hainaut, Thomas Wilmet, Christian Toderascu.

- **Approbation de l'ODJ**
- **Approbation du PV**
 - Réunion de cercle du 10 décembre 2020
 - AG de mi-mandat du 11 décembre 2020
- **Debrief**
 - Secret santa
 - Speed-friending-cercling
 - Dégustation bières de Noël
- **A venir**
 - Opération Thermos
 - 6H cuistax
 - Job Fair
- **Revue**
- **Suite lettre Furfari**
- **Divers**
 - Réunion social ACE
 - VTT au CP
 - Ski CP
 - ULB's Got Talent

- **Approbation de l'ODJ**

Approuvé

- **Approbation du PV**

- **Réunion de cercle du 10 décembre 2020**

Approuvé

- **AG de mi-mandat du 11 décembre 2020**

Approuvé

- **Debrief**

- **Secret santa**

Anthony T. : Ça s'est bien passé, tout le monde a apprécié, nous aussi.

- **Speed-friending-cercling**

Anthony T. : La soirée d'hier s'est très bien passée. A priori les gens devaient changer de canal toutes les 30min mais on a décidé de laisser les gens gérer pour qu'ils puissent rester s'ils se plaisaient bien.

Yolan DM. : Petite anecdote, on a gagné 3 abonnés sur la chaîne Youtube.

cri d'engouement

- **Dégustation bières de Noël**

Emilien M. : C'était vraiment bien, y avait beaucoup de monde et y' a jamais eu de blancs donc c'est cool. Puis les bières de Noël ça met quand même sur la gueule donc c'est encore mieux ! On a eu 23 participants actifs. Même Patrick Simon.

Jeanne D. : C'était trop bien, j'étais saoule à la fin.

- **A venir**

- **Opération Thermos**

Jeanne D. : Nous avons rencontré quelques petites complications mais Antoine a tout réglé. Ça se passera chez lui apparemment pour cuisiner. On utilisera des voitures pour tout déplacer.

Leonardo C. : Qu'est-ce qui a fait qu'on a eu le bus, c'est grâce à Yaël ?

Yaël A. : Non en vrai c'est pas moi mais mon père a dit que si un jour vous en aviez besoin vous pouviez faire appel à moi.

- **6H cuistax**

Jeanne S. : On a envie d'organiser un super grand jeu de piste ce deuxième quadri. On avait envie de discuter du fait que c'était très proche de la balade en VTT mais on en a discuté avec Jeanne et Antoine et on s'est dit que c'était quand même relativement différent et que donc ça devrait aller.

Emilie B. : Sinon ça servirait de repérage pour le comité. Pour la course on a un pôle énigme et défis à relever pour pimenter la course. On essaie également de voir s'il y a moyen de s'arranger avec des petits vendeurs pour qu'on donne des tickets aux participants afin qu'ils obtiennent une gourmandise typiquement belge pendant la course.

Jeanne S. : Ce weekend on fait un dernier brainstorming où on peaufinera tout.

Jeanne D. : Pour les équipes vous voulez faire comment ? On mélange? vous choisissez ?

Emilie B. : Franchement ça serait cool de vous mélanger avec des BA1 par exemple. Après ce n'est pas obligatoire.

- **Job Fair**

Julie G. : Il va bientôt y avoir l'évènement "*Comment bien préparer sa JobFair*" organisé par P&G.

Romain M. : N'oubliez pas de partager le Forms pour s'inscrire à la plateforme B2Match car on ne sait pas importer les adresses mail autrement. Sinon ceux qui y sont déjà peuvent déjà s'inscrire aux différentes conférences et booker un slot pour les réunions 1 on 1.

Aurélian Q. : L'évènement de préparation sera bien axé sur le virtuel, ce sera donc différent de ce qui est fait chaque année. Finalement on a 75 entreprises et on dépasse le budget qui avait été initialement voté en décembre. C'est donc plutôt positif.

Anthony T. : Le jour de la JF, est-ce que vous aurez besoin des délégués ?

Romain M. : On aura pas besoin d'aide a priori. On a juste besoin de vous pour partager les publications etc.

Aurélian Q. : Vous remplacez votre implication habituelle en vrai par vos partages sur les réseaux.

- **Revue**

Bruno M. : Qu'est-ce qu'on a fait au Q1 ? On a sélectionné les acteurs, on a établi le budget, on a pris contact avec Simon, on a démarré le script qui se finit en ce moment. Ici au Q2 on a déjà contacté tous les subsidies et on a fait des demandes de sponsoring, le script est relu par Simon, on a contacté le PNTM et le ballet, on a également commencé à impliquer les vieux/vieilles. Ce

qu'il faut faire la/les prochaine(s) semaine(s) c'est le pré tournage qui comprend le repérage, les plans, ...

Paul S. : On a également contacté Leroy pour savoir si c'était ok de tourner avec une petite équipe d'acteur et l'équipe de tournage sauf qu'elle ne répondait pas positivement à cette requête malgré avoir proposé qu'on soit tous testé négatif au PCR. Autre problème, ce sont les salles qui ne seront peut-être pas rouvertes d'ici la date qu'on avait prévu pour la représentation donc on réfléchit à des alternatives comme du streaming mais on vous présentera ça dès qu'on aura fini de penser à toutes les solutions plausibles.

Lisa M. : Avec le bureau et en concertation avec les délégués revue, on a défini des dates butoires pour déterminer si le projet était trop dangereux ou non finalement. Il s'agit notamment des entrées du côté des subsides et des sponsors. "Coupure"

Jeanne D. : La revue est d'accord avec ce principe de date butoire.

Loïc D. : Finalement les mesures ont été prolongées jusqu'au 1er avril donc est-ce qu'on postposerait pas tout ?

Leonardo C. : Ils ont prolongé pour que ce soit légal mais c'est possible qu'on ait déjà des infos à ce moment-là.

Andrew D. : Par rapport au tournage à l'ULB, est-ce qu'il n'y aurait pas d'autres solutions pour tourner autre part ?

Bruno M. : On a pas mal discuté à 3 et on a construit notre script sur l'ULB donc ne pas ancrer le film dans ce contexte là nous oblige à tout réécrire.

Jeanne D. : Leroy c'est une première étape avant le vice-rectorat. Je me dis que si elle dit non, on pourrait demander un rendez-vous avec eux. Je ne comprends pas pourquoi ils sont à ce point réticents à accepter. Est-ce qu'il voit ça comme un événement étudiantin qui créerait un précédent ?

Loïc D. : Nadine est dans la team rectorat non ?

Jeanne D. : Il faut faire attention à ne pas totalement contourner son autorité non plus.

Aurélian Q. : Non c'est vrai, il ne faut absolument pas outrepasser Françoise, ce n'est pas une bonne idée. Par contre c'est vrai qu'on pourrait lui demander un entretien en vrai parce que ça nous tient à cœur. On peut jouer la carte de l'événement culturel, appuyer sur le fait qu'il ne s'agit pas d'un événement folklorique où on se met des bières.

Jeanne D. : Et maintenant que j'y pense, on pourrait peut-être demander l'appui de la Cocu.

Gilles F. : Est-ce qu'on ne demanderait pas l'appui de la fac ? Concernant les dates butoires, je pense que ça serait mieux d'écrire un mail pour que ça soit plus clair. La c'est un peu flou.

Jeanne D. : Oui pourquoi pas.

Lisa M. : Oui je pense qu'on pourrait écrire un mail reprenant tout ce qu'on a dit avec la revue. Je rappelle que cette discussion est juste une question de rentrées. On se demande si on va réellement pouvoir avoir des subsides et des sponsors car sans ça la revue sera fort en négatif.

Paul S. : On va a priori trouver des moyens de trouver de l'argent. On ne sera d'office pas à -15000€.

Emilie B. : C'est peut-être irréalisable, mais dans quelles mesures on pourrait projeter l'année prochaine ?

Lisa M. : En fait avec les deadlines à cause du confinement, tout a été postposé donc finalement cette représentation aura forcément lieu après la clôture des comptes quoiqu'il arrive. Il faut donc s'assurer qu'on puisse établir des entrées lors de la représentation du film par plus tard (en salle, visionnage en ligne, ...). Si ce n'est pas discuté suffisamment avant et qu'on a pas de certitude d'ici fin mars/début avril (date butoire) alors on devra peut-être réfléchir quant à la réalisation du projet ou non.

Jeanne D. : Une non décharge dans ce cas ne constitue pas une punition. C'est juste pour s'assurer qu'ils finissent leur travail.

Lisa M. : On essaie d'anticiper sur les problèmes. Pour donner un exemple, chaque année, la JobFair ne récupère pas tout son argent. Il y a des sommes qui doivent encore être réclamées par les délégué.e.s du mandat suivant.

Paul S. : En tout cas le scénario est écrit pour pouvoir être visionné dans 1 an, 2ans, 5ans donc la représentation ne presse pas et on pourrait toujours tourné et puis réfléchir à la représentation.

Jeanne D. : Personne n'a exprimé une objection ? Non. On est donc d'accord avec les dates butoires.

- **Suite lettre Furfari**

Jeanne D. : On a eu beaucoup de réunions avec Robert, Paul et Marie du BEP. Ce qui est nouveau c'est que le comité d'avis sur le cours de Furfari a rendu son rapport. Il est mal fait. Je vais vous envoyer un mail qui résume ce document et je mettrai en évidence les passages qui ne vont pas. Paul, Marie et moi travaillons sur le discours que nous allons faire lors du débat. Nous ne pourrons pas tous être présents au CF mais on vous tient au courant.

Ils vont remplacer Furfari l'année prochaine donc notre objectif est en partie atteint. On a mis en lumière des problèmes de liberté académique et le fait qu'il n'existe pas de garde-fous.

Paul S. : Je ne sais pas si tu as parlé du harcèlement également ? Mais en gros on a eu pas mal d'appels avec Robert, Jeanne, moi et Vandeborne (sic) et donc il comptait envoyer une lettre sur la déontologie.

On comptait aussi parler de la place des cours sur la durabilité et l'environnement dans le programme des étudiants.

- **Divers**

○ **Réunion social ACE**

Jeanne D. : L'ACE fait une réunion avec tous les délégués social. L'ULB est assez inquiète par rapport au moral des étudiants, ils cherchent des actions.

○ **VTT au CP**

Jeanne L. : Tout est dans le mail. J'espère juste que vous vous inscrivez. Antoine prépare le parcours et il le testera quand il n'y aura plus de neige.

Jeanne D. : N'hésitez pas à renvoyer un mail pour rappeler de s'inscrire.

Jeanne L. : Oui mais on s'est dit que c'était dans longtemps donc on attend encore un peu.

○ **Ski CP**

Jeanne D. : On essaye de trouver une alternative aux concours qu'on avait fait. Il faut encore discuter de ça sur base des budgets.

Il faut aussi qu'on discute des contrats Proride.

Andrew D. : Quid du ski exclusivement CP?

Jeanne L. : Ce n'est pas exclu qu'on le fasse mais ça nécessitera un GT car ça représente une grande charge de travail.

Lisa M. : Tu as parlé de négociations. C'est avec Proride ? Il n'y a pas de crainte de faillite?

Jeanne L. : Je lui dirai qu'on ne discutera plus et qu'on ne renouvellera pas le contrat si on ne se fait pas rembourser. Pour l'instant il n'est juste pas très dispo et il répond après 1 semaine. Il n'y a pas d'échos de faillite.

○ **ULB's got talent**

Anthony T. : On n'a pas le temps de tout développer donc on préfère faire ça la prochaine fois pour être plus à l'aise.

Gilles Feron

Secrétaire du Cercle Polytechnique

11 février 2021