

Procès Verbal

Réunion de cercle - 15 novembre 2017



CERCLE
POLYTECHNIQUE

Délégués présents : Maxime Garit, Pablo Vazquez, Ignacio Sanchez, Pauline Willaert, Nathan Vandamme, Maxime Arpigny, Arnaud Giet, Leonardo Casini, Guillaume Cleys, Gillian Baker, Casimir Fayt, Andrew Delhaisse, Xavier Casanova, Quentin Desmeth, Vicky Loulas, Logan Siebert, Mathilde Kalom, Mohamed Bader, Lisa Maton, Jeanne Dumoulin, Yolande De Munck, Morgane Crauwels, Romain Mulkay, Aurélien Valette, Bastien Ryckaert, Bilal Elmoussaoui, Milo Stocker, Simon Schiffmann, Guillaume Cleys, Sophie Hanquin

Membres présents : Valentine Demoulin, Ninon Ramlot, Olivier Hamende, Badr-Ali Mouaden, Thomas Wilmet, Larry Maes, Georgios Loulas

Ordre du jour

- Approbation de l'ordre du jour
- Approbation du PV
- Debrief Oktober fake
- Debrief Festival
- Debrief Collecte de vêtement
- Debrief quête sociale
- Debrief TB
- jeux bibitifs
- formation contre l'harcèlement et le sexisme au sein de l'ulb
- St-V
- Conférence-débat CP-Librex
- Interfacs
- Pré-TD
- TD CP-CS
- Conférence JF - CV
- Repair Café
- Soirée Vieux - super raclette
- Divers
 - M'zelle bibiche
 - bULBot

Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé par l'assemblée.

Approbation du PV

OUI	13
Abstention	12
NON	1

le procès verbal de la réunion de Cercle ayant eu lieu le 9 novembre 2017 est approuvé par l'assemblée.

Debrief Oktober fake

Vicky Loulas : C'était très chouette. il reste un fût de bière non percé, il n'y avait pas beaucoup de monde.

Mathilde Kalom : Qui était présent ?

Vicky Loulas : Yolán, des bleus et d'autres membres.

Yolán De Munck : on était peu donc cela nous permettait de vraiment faire des jeux et pas juste se miner.

Debrief Festival

Aurélien Valette : c'était vendredi, c'était chouette, le ballet était incroyable, le bar a bien géré la coule.

Mathilde Kalom : on n'entendait pas bien les présentateurs, la chorale c'était pénible parce qu'on ne les entendait pas et cela a pris trop de temps.

Maxime Arpigny : cette année on a eu l'auditoire plus tôt mais on a commencé quand même plus tard.

Aurélien Valette : Bigben est arrivé en retard et a demandé de faire un long soundcheck. Au niveau des entrées on a mis une entrée grand public et une entrée pour ceux qui avaient pris des perm et les golden ; on aurait dû faire deux entrées normales.

Yolán De Munck : il manquait de son à certains endroits de la salle et les powerpoints étaient peu visibles.

Aurélien Valette : on a reçu un mail avec ces mêmes remarques, pour les projecteurs faudra prendre le temps de mieux les positionner.

Maxime Garit : Briefer les chanteurs et les présentateurs sur l'utilisation des micros aiderait.

Oliver Hamende : au niveau des délibérations des prix accordés par le jury VIP, se serait mieux de choisir des binômes pour le Jury VIP. C'était sympa mais tout seul on s'ennuie un peu.

Milo Stocker : c'était mon premier festival, j'ai trouvé l'ambiance très chaleureuse.

Andrew Delhaisse : est-ce que c'est possible de changer l'agencement des nadars au niveau du bar ?

Aurélien Valette : les nadars sont mis de manière à faciliter le service.

Andrew Delhaisse : La guilde mandarine se plaint que la communication envers les chanteurs était mauvaise dû aux changements d'ordre de passage aux éliminatoires et au festival même. Leur préférence n'a pas été prise en compte. Pourquoi pas avoir quelqu'un du comité festival que se charge des Contacts extérieur

Aurélien Valette : que ce soit au niveau des chanteurs ou du comité on n'a eu une très mauvaise communication. On a communiqué l'ordre de passage des groupes le jour même.

Valentine Demoulin : la guilde mandarine vous ont contacté avant. si on vous donne une information importante notez là.

Aurélien Valette : on a reçu des mails avec les préférences pour les horaires de passage, mais pas de la mandarine

Natacha Nabet : merci pour votre collaboration au ballet. Mais au niveau de la pièce réservée aux danseurs pour qu'ils puissent se changer, personne d'autre ne devrait pouvoir y entrer.

Aurélien Valette : quelqu'un de la sécu est prévu pour garder la porte.

Jeanne Dumoulin : on nous avait dit qu'on pouvait mettre nos affaires à cet endroit là.

Maxime Garit : la solution serait de prévoir un type qui tient cette porte un peu plus tôt dans la soirée pour éviter que d'autres personnes ne squatte le local.

Bastien Ryckaert : il y a eu un problème de briefing de la sécu et de négligence au niveau de la distribution des t-shirt sécu. Vérifiez qui passe derrière les coulisses. Plusieurs anciens étaient étonnés qu'ils n'aient pas pu passer.

Jeanne Dumoulin : normalement les T shirt étaient dans le local Secu

Maxime Arpigny ; c'est quelque chose qui est difficilement contrôlable, une fois que les personnes ayant une perm reçoivent leur t-shirt ils en font ce qu'ils veulent. Il faut peut être les sensibiliser.

Vicky Loulas : Jeanne était toute seule pour gérer la sécu

Morgane Crauwels : les t-shirt sécu ne permettent pas de passer derrière les coulisses. Un signe distinctif est prévu.

Bastien Ryckaert : c'est la première année où il y avait vraiment des gens venus pour foutre la merde au festival. Il est nécessaire de briefer ceux qui sont en perm aux entrées des coulisses et de la scène. Il y a eu un dysfonctionnement dans l'équipe de la sécu. vous êtes deux délégués à la sécu. ne soyez pas tout seul à gérer les plus gros événements du cercle.

Gillian Baker : on a choisi d'utiliser des bracelets couleur par facilité mais c'était moins distinctif pour les gardes que les badges.

Mathilde Kalom : j'en suis pas d'accord, la sécu n'était pas forcément plus mauvaise que les années précédentes, si tu passes avec un air sérieux tu passes sans problème.

Rémi Crépin : au niveau financier pour le festival sans les subsides le festival est à -1700. Au niveau du bar la coule a été contrôlée.

Maxime Garit : il y a eu une réunion avec le cercle féministe et le librex le mercredi avant le festival. Au terme de cette réunion nous voulions faire une action d'encadrement pour conscientiser le public du festival mais la seule option envisagée par le librex et le cercle féministe était la censure que l'on a refusée.

Le vendredi matin on a reçu ce premier message de retrait de subsides. Vu la situation c'était difficile de communiquer avec le comité

Aurélien Valette : lors du passage des EDD, certaines personnes ont essayé de changer les slides avec des paroles modifiées données au début du festival. Vu les bugs sur les slides je suis allé voir ce qu'il se passait. Les EDD ont eu un bis par égalité avec les autres groupes. Les gens sont montés sur scène suite à quoi ils ont été virés du festival.

Bastien Ryckaert : au niveau des subsides ils n'ont pas le droit de les retirer comme cela.

Les personnes ayant essayé de saboter le festival devraient être interdites de tous nos événements.

Vicky Loulas : Le librex nous permet de nous remettre en question, et suite aux événements qui se sont déroulés lors de la soirée, selon moi la cible était mauvaise et ce n'était pas pour combattre la cause mais pour se donner de la visibilité.

Gillian Baker : en conclusion on se bouge pour leur cause.

Thomas Wilmet : on a dû imprimer les programmes au BEA. Il y a eu un problème de communication au milieu de l'après-midi. Ils ne voulaient plus nous les imprimer.

Maxime Garit : certains de leurs délégués, de leur propre initiative et non celle du BEA, n'ont

pas voulu nous permettre des les imprimer mais ont accepté en rajoutant leur track dedans.

Maxime Arpigny : vous avez eu raison de ne pas censurer et ne pas plier sous la pression.

Comment est-il possible de pouvoir changer les paroles sur les slides ?

Aurélien Valette : Avec une clef USB. notre comité était seul au powerpoint. Ils ont reçu de mauvaises informations reçue de personnes s'étant présentées comme étant chanteurs ayant modifié leurs paroles. C'est une erreur de leur part mais dans les circonstances du festival c'était difficile à gérer.

On mêle des entités avec des personnes et des groupes alors qu'il s'agit d'initiatives personnelles et de certaines associations mais il faut éviter les généralités

Mathilde kalom : toute la communication a été un instrument opaque compliqué quand on est principal acteur de comprendre ce qu'il se passe.

Il y a eu ce petit bug de communication mais je comprends pourquoi d'un point vu organisationnel en général.

Maintenant que le débat est amorcé, qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

Rémi Crépin : cela s'est passé dans le courant de l'après-midi de l'événement, donc la communication était difficile. On fait ce point pour en debriefer.

Des personnes ont causé des troubles pendant la soirée dont David Marotte qui a débranché le projecteur. Il s'agit d'un ancien du cp, golden, ancien organisateur du festival qui a essayé de nous nuire. Ce comportement est à souligner.

Bastien Ryckaert : la situation est inédites ; d'où le problème de communication.

Vu l'ancienneté de David, lui plus qu'un autre connaît l'organisation du festival. Son action était délibérée. Il devrait en répondre.

Est-ce qu'on accepte cela ? Qu'on identifie les gens responsables et qu'on les interdise pour ce mandat l'accès à nos événements.

Valentine Demoulin : on devrait lui en parler peut être directement.

Gillian Baker : il aurait préparé la clefs USB pour le changement de paroles

Bastien Ryckaert : je ne comprends pas comment on peut minimiser cela. C'est du sabotage. Je ne connais pas ses implications, il est assez grand pour s'expliquer.

Ce qu'il s'est passé sur scène était violent et fait délibérément. Ils n'ont pas respecté l'organisation de notre événement, il n'est pas la question de les punir.

Yolan De Munck : ils ont défait une organisation. Les mettre sur une blacklist pour les bannir du cp n'est peut être pas une solution mais il serait peut être bien d'en parler avec eux.

Mohamed Bader : qui ne dit mot consent si le cercle ne pénalise pas ces actions

Georgios Loulas : si, cela a été fait au nom d'organisations ; le communiqué venait de certaines personnes mais a été signé par ces associations.

Simon Schiffmann : les gens qui ont fait cela n'ont que faire du cercle à part David Marotte.

Par rapport au fond, l'attaque était ciblée vis-à-vis des enculeurs mais aura soulevé et mis en lumière un champ plus vaste présent dans notre folklore. Cela serait intéressant d'amener une réflexion sur notre folklore ; les mentalités peuvent changer. On peut essayer de construire quelque chose.

Vicky Loulas : on n'a jamais été contre le dialogue. Ils ont juste boycotté sans s'expliquer.

Bastien Ryckaert : c'est plus légitime que les gens aient la chance de se défendre mais pour le bon fonctionnement de nos événements s'ils restent dans ce mood là nos événements devraient leur être interdits.

Simon schiffmann : il ne faut pas que cela devienne un lynchage en réunion de cercle. Une discussion entre les organisateurs ou le bureau et les personnes concernées serait plus appropriée.

Maxime Garit : on a été contacté par la RTBF. L'interview a été réalisée notamment dans un contexte où la personne pour la censure s'étant déjà exprimée cela contrebalançait en essayant de mettre au mieux en contexte.

La rtbf nous invite à "A votre avis" ils veulent qu'un type du cp y aille sur une émission sur le

sexisme.

L'assemblée est Contre que quelqu'un y aille au nom du cercle.

Pablo Vazquez : les enculeurs sont passés au JT avant un tremblement de terre.

Vicky Loulas : dans l'interview qui a été faite ils ont réalisé le montage comme cela les arrangeait.

Maxime Garit : est-ce qu'on écrit un communiqué au nom du CP ? Le but étant d'en ressortir avec quelque chose

Mathilde Kalom : cela fait déjà beaucoup de bruit.

Debrief Collecte de vêtement

Simon Schiffmann : cela s'est bien passé. on a reçu pas mal de vêtements.

Debrief quête sociale

Simon Schiffmann : Les bleus ont eu du mal à se chauffer au début. Actuellement on a récolté 525 euros. Je vais essayé de repousser la limite de remise auprès du délégués social de l'ACE. En médecine, ils comptent 2 euros par délégué ; si on faisait pareil on rapporterait plus de 80 euros eu plus pour la quête sociale.

Debrief TB

Pablo Vazquez : la date était mal choisie ; C'était difficile de trouver une date pour ce TB. On n'était plus beaucoup au TD ; notre fût a duré plus d'une heure.

On essayera de trouver une meilleure date pour le TB du second quadrimestre dans un vrai restaurant.

Mathilde Kalom :c'était très bien et très gras.

Jeux bibitifs

Thomas Wilmet : On a reçu d'excellents retours. Les jeux bibitifs ont lieu toute la semaine.

Andrew Delhaise : n'hésitez pas à participer aux événements de la ludo.

Formation contre l'harcèlement et le sexism au sein de l'ULB

Maxime Garit : on reporte la formation pour manque d'organisation.

St-V

Pablo Vazquez : On aura cette année une structure avec panneaux ; elle est en train d'être soudée.

Mathilde Kalom : on va dans quel bar après ?

Pablo Vazquez : on cherche un bar assez grand pour nous accueillir nous et la médecine.

Conférence-débat CP-Librex

Maxime Garit : l'idée c'est de proposer au librex d'organiser ensemble une conférence suite à la polémique qu'il y a eu au festival.

Le Librex va amener son public et défendre son avis coûte que coûte

Simon Schiffmann : au lieu d'un débat on ne ferait pas une discussion pour amener quelque chose de construit et d'intéressant et non pas une confrontation cp vs librex ?

Vicky Loulas : c'est la principe d'un débat si on amène des arguments logiques qui ont du sens

Mathilde Kalom : quand on organise une conférence le but est de se réunir et avec des intervenants.

Ce thème est compliqué et revient tous les ans. C'est du vu et revu. Ce serait plus intéressant de bien spécifier la question posée lors du débat, un thème plus spécifique que "peut-on rire de tout ?".

Aurélien Valette : j'ai participé conférence McKinsy. cela se voyait que tout le public était contre et de mauvaise foie. Je suis assez réticent à cette idée.

Valentine dumoulin : une conférence-débat c'est différent d'une discussion organisée avec un organisme ayant un avis divergent.

Le librex a tendance à vouloir diriger leurs débats en s'arrangeant pour que leur idée passe avant tout.

La conférence-débat me pose problème mais une discussion pourrait être intéressante.

Bastien Ryckaert : Défendre nos idées face au librex n'est pas le but de la conférence mais plutôt discuter du politiquement correct dans le folklore étudiantin ; sous prétexte qu'on est irrévérencieux, peut-on écrire ce que l'on veut.

On choisi les intervenants modérateurs ensemble, hors librex, hors CP . Il s'agirait d'une organisation commune d'une conférence neutre

Valentine dumoulin : je ne voit pas la nécessité de faire cela avec le librex

Bastien ryckaert : avec un public diversifié le débat sera plus intéressant.

Mathilde Kalom : Il y a des personnes au librex militant de la même façon que le cp. Tous n'étaient pas pour la censure.

Interfacs

Morgane crauwels : Les interfacs de basket hommes, 5 contre 5, ont lieu ce soir à partir de 20 :59. On lance une délégation pour aller au TD après. La semaine prochaine c'est une équipe féminine qui jouera.

Pour le ski, toutes les chambres sont prises mais j'essaye de voir avec proride pour avoir quelques chambres supplémentaires dans notre résidence. Prévenez-moi si vous cherchez encore une place pour que je puisse m'en faire une idée concrète. Une autre solution serait de réserver des chambrs dans une autre résidence à 150m.

Concernant le BBT, j'ai été écartée de l'organisation pour l'instant ; Jean et Louis aimeraient le réorganiser.

Pré-TD

Nathan Vandamme : C'est déjà ce soir ; il y a du pekto, des sous-marins et des alfredos.

TD CP-C

Nathan Vandamme : les perms ne sont pas encore toutes remplies.

Conférence JF - CV

Sophie Hanquin : la première conférence du cycle a lieu demain à 18 :30 en UB5.132. Ces conférences sont ouvertes à tout le monde.

Repair Café

Simon Schiffmann : C'est vendredi. On a besoin d'aide pour le montage, le démontage et orienter les gens. Certains ont pris l'initiative de suivre des bénévoles pour se former. Si cela vous intéresse, n'hésitez pas, la plupart des bénévoles n'attendent que ça.

Soirée vieux - souper raclette

Pauline Willaert : c'est ce vendredi. J'ai prévu un souper raclette. J'ai fixé la date depuis longtemps mais je n'ai lancé les inscriptions que la semaine passée. Il y a pour l'instant 10 inscrits. N'hésitez pas si cela vous tente ; les vieux adorent que les membres viennent aux soirées vieux.

Divers

M'zelle bibiche

Bastien Ryckaert : il y a eu récemment un reportage sur un vieux du CP qui produit de la M'zelle bibiche. Il a perdu leur procès pour le nom de leur bière et doit écouler ses stocks. je propose de racheter ne serait-ce qu'une partie de leur stock pour la vendre au CP.

bULBot

Vicky Loulas : on est en train de mettre en place la salle. il y a plein d'activités de réparation que se soit pour le flipper ou des imprimantes 3D. N'hésitez pas à passer si vous avez des projets divers qui rentreraient dans le cadre du bULBot.