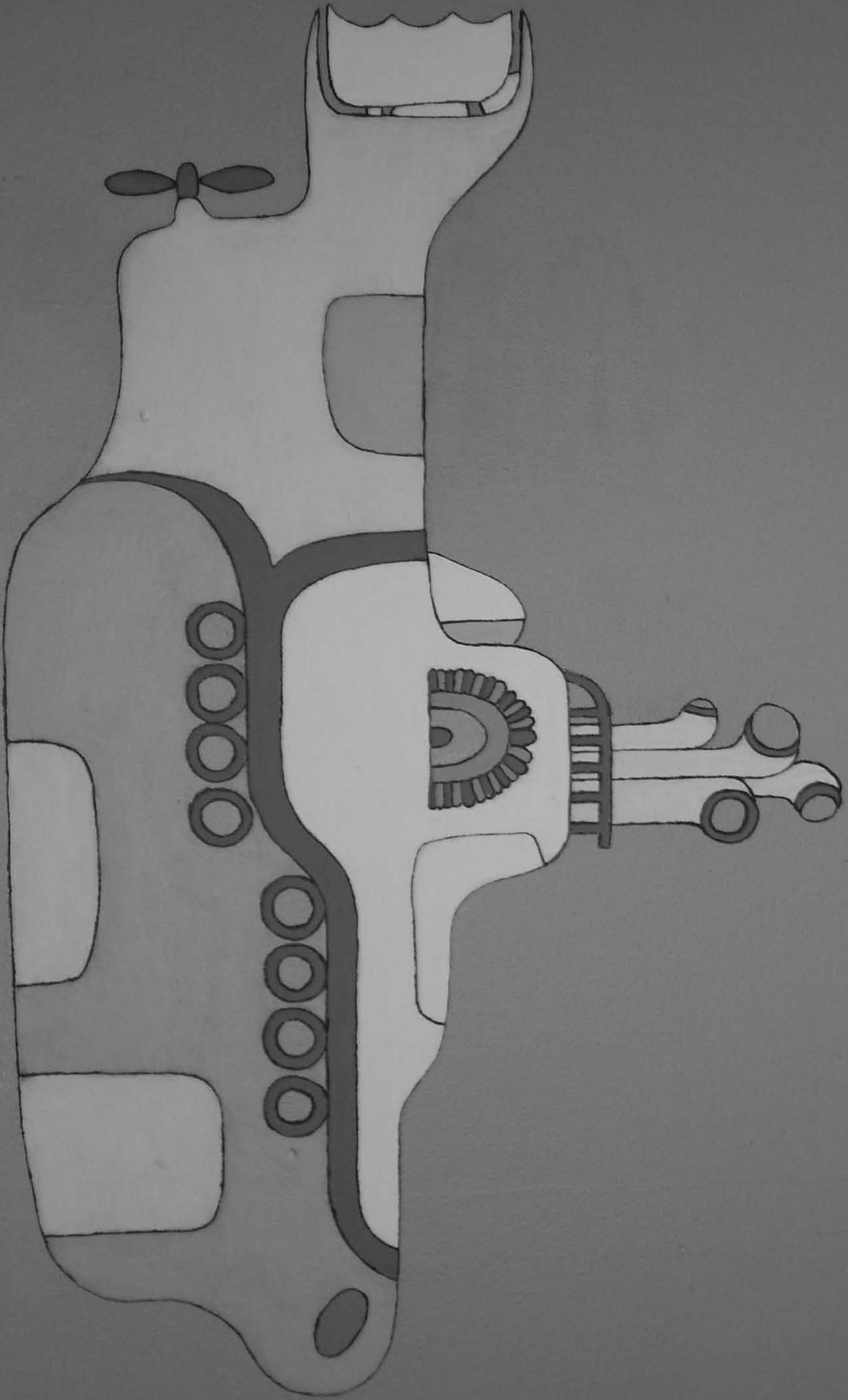


Bureau de
dépot :
Bruxelles x

Magazine bimestriel d'information du Cercle Polytechnique - Editeur responsable Nathaniel Jesuran - Av. Franklin Roosevelt 50 CP 165

L'ENGRENAGE (40ème édition)





Edito

Dure vie que celle de délégué Engrenage ! On passe son temps à se faire insulter par les délégués Bar, on reçoit les artik à la dernière limite, quand on les reçoit... Paul, Serge et Anne nous avaient prévenus. Mais bon, on assume. Au lendemain (ou quasi) des 6 heures cuistax et d'un pique-nique où le Cercle Polytechnique a de nouveau prouvé qu'il était le plus énhaurmissime Cercle de tout l'Univers, nous sommes heureux de vous présenter le tout premier Engrenage de l'année. Vous y trouverez les délires des uns et des autres, de magnifiques photos, des dates, des rendez-vous à ne pas manquer, de quoi passer votre temps aux TPs... l'Engrenage reste comme havant !

Bonne lecture

Vous

L'engrenage

Magazine d'information du Cercle Polytechnique asbl

Comité de rédaction

Nathaniel Jesuran
Martin Discors

Les articles n'engagent que leurs auteurs
Certains titres sont de la rédaction

tout article se voulant être publiés doivent être envoyés à
l'adresse suivante: engrenage@enhaurme-cp.be

Cercle Polytechnique
Université Libre de Bruxelles
CP 165
Avenue Franklin Roosevelt, 50
1050 Bruxelles
tél : 02/650.42.74
fax : 02/650.42.76

Sommaire

L'image de l'ingénieur (Ph. Vincke)	4
Le Mot du Prez	5
Le mot d'Eps, VPB de l'ECP	6
Les coulisses du pouvoir (Castaldi)	6
Un ami qui vous veut du bien (Sex)	7
3 Bouillons argentés (Oxo)	8
Polytechno (Roll)	10
Ventre mou (Conan)	12
Ai-je jamais...? (Motte)	13
Les Infiltrés (Dobby)	15
Minus et Cortex (Oli & Bidaux)	16
Tout droit du CdK (Nathan, 3Phys)	18
Descentes d'un anonyme au pays des marçassins (Jo et Gui)	20
Complètement oyable (Piet)	21
Artik mill intéressant (Manu, roux vénitien espagnol)	23
Molière's back (Anne, Serge et Renato)	24
Papi à la montagne (Spart)	29
4x4 (OxO, Croll, Roll et Esteban)	32
XXXIème Festival Belge de la Chanson Estudiantine (Aline, Pauline & Big ben)	34
Le Mot du Bar (le Bar)	36
Culture (Milena)	38
CPAS (Caribou et Martin)	40
2 neurones (un bleu)	41
Houch... Haa... ou Polytech à Prague (Sandrine)	42
Librex (Milena)	45
Fou de la bobine (interview du Pr. Grenez)	46
Monsieur Mystère	50



L'image de l'ingénieur dans le grand public reste encore trop souvent celle d'un « technologue » pur et dur, responsable de la pollution de l'atmosphère, de la disparition des espaces verts et de la déshumanisation de la société. C'est probablement une des causes de l'érosion constante du nombre d'étudiants dans les Facultés d'ingénieurs. Il nous paraît donc indispensable de modifier cette image pour convaincre davantage de jeunes de se tourner vers les études d'ingénieur.

Dans cette perspective, la Faculté a décidé de mettre en avant le rôle de l'ingénieur dans deux secteurs fondamentaux pour l'avenir de la société : la santé et le développement durable. La plupart des activités d'enseignement et de recherche de la Faculté, dans toutes les filières, ont des applications importantes dans ces deux secteurs, et de plus en plus d'ingénieurs sont actifs dans ces domaines. C'est aussi dans cette perspective que la Faculté développe actuellement une filière ingénierie biomédicale dont les débouchés sont en expansion continue.

Il nous paraît important de transmettre aux jeunes qui, dans les années futures, auront à choisir leurs études et leur métier, cette nouvelle image du rôle de l'ingénieur dans la société. Le CP et le BEP peuvent certainement aider la Faculté dans cette mission, en organisant (autour d'un verre, bien entendu) des activités diverses associant les lycéens, les étudiants et les enseignants de la Faculté et les anciens.

N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions et à prendre des initiatives !

Et bienvenue aux nouveaux !



Votre Doyen,

Ph. Vincke

Le Mot du Prez

Et voilà, çà y est ! Le premier engrenage de l'année est sorti !!! On va pouvoir recommencer à discuter au milieu du tp de ces 6H cuistax de folie que 4 vaillants gaillards nous ont organisées. En gros tout s'est bien passé, à part une bleuette qui a rien trouvé de mieux que de se fouler la cheville et la pluie qui est venue nous voir pour le démontage... Je pense que le concours de tuuuuning a bien marché, on a pu découvrir le char Hun du CdH, le char soupe de légumes de l'Agro et le char romain du CVH. Ils ont tous trois remporté le fût ex-aequo pour chacun une bonne raison, dans l'ordre : originalité, longévité, spartacusité (président du jury oblige :D). Le TD qui a suivi, pour ceux qui ne se souviennent plus, fut des plus festifs. Les bleus étaient saouls, les vieux étaient saouls, et on a pas perdu trop de sous (-200€) donc ça va... Il faudra peut-être juste rappeler à l'ACE qu'ils ne sont pas obligés de squatter notre bar toute la nuit.

Maintenant pour ce qui est du cerk en général, l'électricité a été refaite entièrement (après 16 mois, on a failli attendre) un tout grand merci donc à Michel qui nous a énhaurmément aidé ! Mais moins drôle, la porte de notre réserve a été gentiment détruite (y'a pas d'autres mots, c'est simple, y'a plus rien ...) et nous sommes donc en pourparlers pour trouver une solution.

A part nos petits ennuis de TD, l'ACE fait un boulot dingue et on peut les en remercier, les relations avec Nayer sont pour le moment au beau fixe, pourvu que ça dure ! Une charte horaire ainsi qu'une charte d'affichage ont été décidées, on attend l'accord du CA. Dash, le prez de l'ACE, étant un grand fan de blanche, il y a maintenant de la blanche au TD (pompe 4) !

Passons maintenant aux choses plus amusantes, le 10 novembre c'est Festival et ça va être grandiose, je te le promets !!! Le thème cartonne, le ballet, les présentateurs et le bar vont cartonner tout autant !!! Si tu ne me crois pas (comment oses-tu !), viens donc déjà voir le TD Festival, tu vas clairement pas être déçu ! Mais chut, pour le moment c'est Top Secret (plus secret que le thème de la Revue qui cette année sera « Les Schtroumpfs »).

On a prévu une soirée vieux le premier vendredi de novembre, donc si les vieilles bêtes n'ont pas oublié où se trouve le cerk, les spéciales les attendront. Faites juste pas attention à la couleur des murs en entrant, je tiens tout de suite à préciser que je n'y suis pour rien (vous comprendrez bien assez tôt). Il sera encore tout juste temps de payer

vos goldens, c'est la dernière limite pour payer le complément.

Les autres dates d'évènements importants sont disséminées dans ce torchon, amusez-vous à les retrouver.

Bonne guindaille à tous,

Paille



Le mot d'Eps, VPB de l'ECP

Poil de bite; vieux con, bonjour. Tu peux tourner la page, cet article n'est pas pour toi...

BLEU, bleuettes...! GUEULE EN TORCHON !

Tu me fous tellement la quiche que tu vas te ramener à la prochaine activité avec un doggy-bag pour garder tout ce ke j'aurai pas réussi à te foutre dans la bouche...

Sache qu'après les premières semaines de ta misérable petite vie de bleu je n'ai qu'une seule chose à te hurler dans l'oreille,

CA VA CHIER POUR TA GUEULE BLEU ! on a été beaucoup trop gentils jusqu'à présent et on va prendre un malin plaisir à se rattraper bordelde-merdedeputaindebiteacul.

Alors BLEU, tu te ramènes toi et le volcan acnéique qui te sert de tête au prochain rdv et tu n'oublies pas qui commande...

Casse toi Bleu !



Les coulisses du pouvoir (Castaldi)

Bonjour à tous, surtout à toi, bleu, dont je prends un malin plaisir à pourrir l'existence ces temps-ci.

Ce petit article pour vous parler des deux énhaurmes activités que je vous concocte, à savoir la Ste Barbe et la Beach Party.

Tout d'abord aux alentours du 4 décembre aura lieu un banquet gargantuesque, qui, pour une modique somme te fera faire la fête jusqu'au petit matin, avec peut être une jolie petite molette à la clé pour toi! (voir Micha pour les pots de vin)

Ensuite, dans le courant du second semestre, le Cercle t'emmène patauger à l'Océade dans un décor paradisiaque. Mais il est encore un peu tôt pour en parler...

Tounguet Frédéric

aka Castaldi

Vice Président



Un ami qui vous veut du bien (Sex)



Bleu, Bleuette, fous toi gueule en Engrenage immédiatement et écoute attentivement ce que j'ai à te dire, ton meilleur ami te parle :

Sache tout d'abord que je te hais, que je t'abhorre, que tu es pour moi une sombre réminiscence du plus mauvais film de série B qu'il m'ait jamais été donné de voir. Quand je vois ta bête gueule, je comprends pourquoi le 8ème Jour a été primé à Cannes, et pourquoi la chirurgie esthétique est si bien payée actuellement.

Sache également que ta misérable existence est pour moi comme un point noir au milieu du nez, comme un ver dans une pomme, comme du coca à la Jefke, quelque chose d'exécrable à éliminer au plus vite.

Quand je te vois, je suis dégoût, je suis horreur, je suis colère.

Cependant, tel le Chevalier du Gémeau dans les Chevaliers du Zodiaque, il m'arrive derrière mes plus mauvais airs d'avoir un soupçon d'humanité, un zeste de compréhension. Mon double visage ne devrait pas t'effrayer mais au contraire te rassurer.

En effet, sache que dans ce comité, je suis la

seule personne qui te comprend, qui t'écoute, qui tolère ta présence et qui m'occupe de toi. Sache que parmi tous, un seul est à même de comprendre tes problèmes, tes excroissances, tes anxiétés, tes râteaux. Cette perle rare, c'est moi.

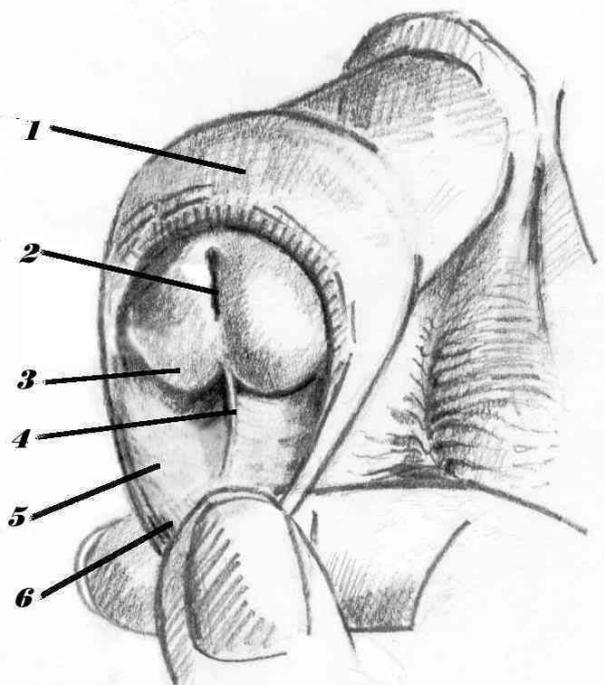
Par conséquent, si tu as le moindre problème, je te conseille vivement de venir me voir immédiatement, ou ma colère n'en sera que décuplée. Je suis là pour t'écouter, mais sache que si il s'avère que tu abuses de ma compréhension, que tu m'inventes des problèmes, ou pire, que tu ne vendas pas tes bics ou que tu rates une activité, alors la fureur se déchaînera sur toi et tu comprendras que derrière ton VPF se cache un encore plus terrible comitard, et que celui-ci n'attend qu'une seule chose, qu'on lui mette des bleus sous la dent.

Alors tient-toi à carreau bleu, mais n'hésite pas à venir me voir si tu estimes que ce que tu as à me dire est digne de mon attention, même si mes critères sont très stricts.

Ta gueule Bleu !

Ton Vénérable Président de Folklore de l'Enhaurme Cercle Polytechnique

SEX



3 Bouillons argentés (Oxo)

Chers tous, suit ci-dessous un artik qui aurait dû paraître dans le dernier Engrenage (je ne sais pas pourquoi j'ose encore appeler ça un Engrenage... Enfin passons...) de l'an de grâce 2004-2005... Malheureusement celui-ci (l'artik pour les distraits) tomba apparemment dans l'oubli et ne fut publié que sur le site du cercle... Je tiens dès lors à ce que cette artik paraisse quand même (puis mieux vaut tard que jamais hé hé hé), car certaines personnes s'y reconnaîtront sans peine et je ne veux pas que d'autres pensent que je les ai oubliées... Au cas où vous n'auriez pas tout saisi, lisez tout simplement la suite...

Bien à vous...



A v e

bande de gros !!!

Déjà le dernier Engrenage de l'année... snif snif... mais il faut bien une fin à tout non ??? Enfin, encore une année passée comme un coup de vent, je me vois encore klasher les affiches des 6h cuistax comme si c'était hier.

Dès lors, dernier engrenage oblige, cet article sera surtout consacré aux nombreux remerciements à toutes les personnes qui n'ont eu cesse de m'aider pendant toute l'année et sans qui j'aurais bien pu y rester...

Mais avant de remercier, je tiens d'abord à exprimer toute mon ingratitude, tout mon mépris, mon dédain, ma colère, ma vexation et mon énervement. Je tiens à surtout ne pas remercier la quantité de blaireaux (et comme on est en début d'artik, y'a de grandes chances qu'ils lisent encore jusqu'ici... hé hé) qui m'ont pourri la vie (enfin pas toute la vie, mais l'année) de par leur égoïsme, leur je-m'en-foutisme, leurs délires de vandales à un balles, bref de belles raclures... J'ai

nommé tous ceux qui malgré mes petits artik sympas dans les Engrenages, malgré mon petit mot dans le PWV, malgré mes crises dans les couloirs devant les valves, tous ces blaireaux qui n'ont eu cesse donc soit de détacher délicatement les affiches pour les mettre dans leur sac discrètement puis la taper dans leur chambre, tout ça évidemment avant que l'activité ait lieu, soit de tout simplement arracher les affiches des valves par pur plaisir de vieux bourrés... Et bien les gars JE VOUS EMMERDE et JE VOUS PISSE à LA RAIE !!! Tout ceci est valable aussi pour les gens qui rentrent sous notre nom aux td, sans rien nous demander... C'est pourtant pas grand chose de venir demander, je vois pas pourquoi je refuserais, vu que c'est à vos risques et périls !!! A vous aussi JE VOUS EMMERDE et JE VOUS PISSE à LA RAIE !!!

Aaaaaah c'est fou ce qu'on se sent mieux déjà. Bon en ce qui me concerne, j'ai passé une toute toute bonne année et une toute toute bonne guindaille... Ouais y'avait toutes ces affiches à klasher et ouais ça prend du temps, mais il faut se dire qu'y'a quand même bien moyen de bien se poiler... mais on va pas s'étendre là-dessus.

Pour ceux qui ne savent toujours pas, le rôle de délégué information ben c'est informer. Plus communément on appelle ça klasher. Il suffit d'avoir l'âme d'un peintre (pour le maniement du pinceau), l'esprit d'un tapisser (pour la préparation de la colle et la klashe à la colle), le corps d'un athlète (pour arriver à taper l'affiche jusque dans le plus petit recoin et jusqu'en haut des plus hautes bites de l'avenue Héger), l'attitude légèrement vandale (pour pouvoir surklasher comme un porc sans souci et sans se faire du mouron, et pour trouver la réplique bien cassante quand une morue vient vous faire chier parce que vous avez recouvert une de ses affiches), quelques pulsions meurtrières (pour manier la klasheuse tel un tireur d'élite ou un meurtrier complètement fou, c'est selon l'humeur du jour et la valve à décorer), et enfin un talent et un don d'artiste sans limite afin de remplir chaque valve différemment et de la transformer en véritable œuvre d'art. Voilà l'équipement nécessaire pour pouvoir exercer ce boulot dans les règles de l'art et sans décevoir tout en satisfaisant toujours plus.

Bon, pour vraiment rentrer dans le vif du sujet, je tiens à remercier de tout cœur mon petit croulu trapu, Crolette quoi, qui m'a apporté une aide incommensurable pendant toute la guindaille, avec qui j'ai d'ailleurs passé une scandaleuse guindaille, du début à la fin. Merci Crol pour tout le temps que tu m'as consacré (jusqu'aux dimanche soir, vers 23h, genre d'habitude l'heure où on a autre chose à foutre !!!) pour rédiger ces affiches bleues, pour toutes les petites chansons (tu y mettais du temps, mais le résultat y était... Hey blue...), les petites décors et tout et tout, bref merci



3 Bouillons argentés (suite)

pour ces affiches bleues qui cartonnaient tout ! Merci à Slater pour son accompagnement lors d'un klashage d'affiches bleues et sa déco des même affiches, pour tous les temps de midi qu'il m'a consacré pendant une semaine avant le Festival à klasher ces 1500 affiches partout sur le campus (merci beaucoup beaucoup Slater !), pour les 6h Cuistax (et pas merci pour ces pesers de coucougnettes que tu t'obstinais à me faire à ce td, putain de merde de Slater !!!).

Merci à Ben (benbenbenbenben ...) pour l'aide à la rédaction des affiches bleues sur le temps de midi au cerk, pour les 6h Cuistax et pour le Festival, merci d'avoir pris autant de plaisir à jouer avec la klasheuse et qu'à chaque fois que tu passais à côté de moi quand je klashais tu t'arrêtais et tu m'aidais. Merci à Fox également pour sa petite main dans la rédaction des affiches bleues. Merci Motte pour les 6h Cuistax et tes folles acrobaties sur ce caddie et pour le gros coup de main pour le Festival. Merci à mes deux petites accompagnatrices et associées Noémie et Ariane pour les 6h Cuistax. Merci à Platoon pour la klashe Cuistax à la Plaine, et merci à Morgane pour son coup de main lors de la klashe des affiches de baptême. Merci à personne pour le Bal. Merci à Malik pour son dépannage assez spectaculaire. Zakovsky t'as ta manière de klasher et on te l'enlèvera pas (pour ceux qui n'auraient pas compris hé ben tant pis, c'est private joke !!!). J'aurais envie de dire que tu klashe un peu à la façon que tu garde tes portes au td, mais ce serait un peu gros (c'est le cas de le dire, re-private mais un peu moins private joke). En tout cas ca m'aura permis de passer l'aprèm sans prise de tête et c'est ça le plus important !!!

Merci à Punk pour les petits coups de klashe avec moi, à Jaffar pour le petit coup de main pour le Carré (même si tu voulais pas être remercié...) et à Caribou pour avoir tenu cette affiche du Carré pour m'aider à la klasher !!! Merci aussi à Baby pour son accompagnement lors de la klashe complètement scandaleuse mais ô combien amusante pour les sports d'hiver et merci à F-X pour son accompagnement lors de la klashe Forum.

Merci enfin hypothétique à celui ou celle qui aura peut-être dû klasher la Beach à ma place vu mon état de santé (mais rédigeant cet article avant de devoir mettre ces affiches, je ne sais pas encore si je serai en état pour le faire).

Merci à Cap pour son soutien pécuniaire aussi !!!

Puis spécial merci à tous les délégués qui ont organisé ces activités et sans qui je n'aurais pas su quoi faire de mes temps de midi libres : 750 affiches des 6h Cuistax (sans compter les petits papiers de merde sur la propreté du campus), quelques 300-400 affiches bleues entièrement dactylographiées, 1500 affiches

Festival (les 3 paquets de 500 je m'en souviendrai les gars !!! et Crolette aussi hein vieux dèf ???) + les 100 et quelques affiches Cantus Festival, 250 affiches de baptême, 100 à 200 affiches Engrange, 80 affiches Carré, 70 affiches Ste-Barbe (merci encore à Pauline pour sa quête de Crolette !!!), les innombrables affiches des délégués Bal et Fêtes, 300 affiches Revue, ...



Merci encore à tous les skrens qui sont venus murer, tout tout tout bon !!! Merci beaucoup à Malik et à Julien pour leur accueil et pour les tentures...

Bon je pense avoir tout dit... Encore merci à tous. Et pas merci à celui qui m'a refile cette putain de crasse de mono...

Pour l'année prochaine, je compte normalement me présenter à un autre poste (faut bien laisser les autres se faire les griffes sur quelques affiches), plus de renseignements dans un autre artik...

Voilà voilà, tchuss les gros

*Oxo le
mononucléux...*

PS: - Et sinon Crolette, en passant, comment tu trouves les toits du bâtiment U la nuit héhéhé...

- La personne ayant dérobé le kicker se trouvant dans les bosquets de la Jefke (qui était pourtant habilement camouflé !!! - le kicker pas la Jefke) est priée de bien vouloir prendre contact soit avec Crolette soit avec Oxo...

- La police d'Ixelles cherche toujours à identifier l'origine d'un rétroviseur qui trône dans un parterre d'ambassade de l'avenue Franklin Roosevelt...

- La police de Rixensart est toujours à la recherche de plusieurs voyous qui ont saccagé la commune : une maison a été murée, un seau abandonné dans un champ et la personne portant les initiales C.P. s'étant amusée à inscrire cela sur un panneau de circulation est priée de prendre contact avec le poste de police la plus proche.

T'en a marre d'écouter Britney Spears, tu ne peux plus entendre tous ces sons à la con qui sortent de ta radio ? Tu veux vivre quelque chose de nouveau ? Un truc inoubliable ? J'ai la solution : mets toi à la musique de ron !!!

Bien sûr je vous entend déjà dire : mais c'est quoi ça, la musique de ron ? C'est assez difficile à décrire car il en existe plusieurs types. Cela va de la chanson à texte débile à la techno flamande en passant par la house bourrine que les carolos font gueuler dans leurs voitures. Et encore, cela ne couvre par tout. Il y a bien sûr moyen d'en trouver ailleurs, de la musique bien débile. C'est un domaine très vaste et pourtant souvent méconnu du grand public. Connaissant mon grand appétit pour ce genre musical, un certain engreneux (celui avec des lunettes !! ;o)) m'a demandé d'en parler dans sa feuille de choux. C'est ce que je vais m'efforcer de faire dans ce modeste article tout aussi débile que son sujet.



C'est bon tout le monde est prêt ?? alors c'est parti :

Le premier type est sûrement le moins connu. Il est pourtant très sympa et permet de se taper des délires monstres. Ma dernière trouvaille parle d'un lapin qui se tape une belette en chaleur et d'un chasseur nommé Thierry qui aime les fleurs (Les Wriggles - Poupine et Thierry) !! c'est vous dire ! Mais le tout n'est pas d'avoir le texte, il faut aussi que le fond musical qui l'accompagne, soit digne du détour.

Dans un autre genre il y a également les chansons en patois local où tu comprends rien et ça te fait marrer. Mais c'est déjà plus difficile à trouver, en tout cas d'en trouver des bonnes. J'en ai trouvé une bien sympa mais je ne pourrais pas vous dire de quoi elle cause, je comprends rien ;o) (Patrick Groulx - la turlutte) ! la seule chose que je comprends c'est qu'il dit « on est ici sinon on serait ailleurs » j'ai trouvé ça hyper philosophique (limite digne d'un TFE), méditez bien la dessus, ça en vaut le coup je vous jure.

La techno flamande est beaucoup plus facile d'accès : dans les boîte flamande, à la BSG, dans ce qu'ils appellent les « fuif » (mot intraduisible, en résumé c'est un peu un TD sans tout le côté dégueu comme le jet des verres de bière, mais tout en étant plus hard qu'une simple soirée au Fuse). Alors comment la reconnaît-on ? Différents critères doivent être réunis pour être sûr que ce soit la vraie, l'unique, la seule ! Premièrement, si les paroles sont en flamand, c'est que vous approcher du but (vous avez déjà le côté flamand (nan tu jures ?????)). Maintenant encore faut-il que ce soit de la techno ! Car les flamands produisent aussi des chansons à textes (si si je vous jure ! ça ressemble à rien c'est à mourir de rire mais ils le font quand même ! pour notre plus grand plaisir. Mais il s'agit là d'une toute autre affaire qui mériterait un article à elle seule ! allez je vous donne quand même un titre : Flip Kowlier - In de fik). Un bon moyen de reconnaître la techno flamande, c'est quand la seule manière de danser dessus c'est soit de hocher la tête sur la basse soit de faire un pogo ! Toute autre tentative de chorégraphie (même présidée par Kamel Ouali) est vouée à l'échec, je vous le garanti ! (De Après Ski - Wat zullen we drinken ! Ca c'est de la super bonne !)

Le dernier style dont je vous parlerai, j'ai nommé « La House », est déjà plus connu de nos services,

Polytechno (suite)

car il passe de temps en temps à la Jefke (si tu ne sais pas ce qu'est la Jefke tant pis pour toi c'est que tu foires ta vie estudiantine, c'est moi qui te le dis !!! mais revenons en à nos moutons) . Personnellement, je ne l'écoute pas en temps « normal » car elle agresse les oreilles, mais avec un petit verre dans le nez et une bonne ambiance : vive le délire ! Le seul inconvénient de la house, c'est qu'elle rend sourd. Non pas que la musique soit nocive en elle même, mais parce que par un phénomène encore inexplicé à ce jour l'être humain a tendance à augmenter de manière exagérée le volume sonore dès qu'il l'entend. Vous pouvez essayer avec ça : Paffendorf - Were are you, ou alors DJ Furax - Big Orgus vous verrez tout de suite le résultat.

C'est ainsi que s'achève ma liste non exhaustive de la musique de ron. Je suppose que vous vous demandez comment je trouve ces chansons complètement inconnues ? Je sais pas, je crois que j'ai un don. ;op



RoLL!

EPSILON : Où est mon bleu à la jambe gangrénée ? (voyant la jambe)
Beuaargh ! J'espère que t'as pas ça sur le sexe bleu !

MOTTE : Je la stimule et elle ne bouge pas...

COLOMBINE : Fais-moi voir ton gland !

Ventre mou (Conan)

Bonjour tout le monde,

En temps que délégué Sports & Loisirs du CP je me chargerai de votre éducation sportive.

Durant le premier semestre auront lieu les Interfac's ; ce sont des tournois entre les facultés de l'ULB. Voici les différents sports et dates :

Mercredi 12/10/05 : unihockey

Mercredi 19/10/05 : handball

Mercredi 26/10/05 : basketball

Mercredi 09/11/05 : badminton

Mercredi 16/11/05 : kicker

Mercredi 23/11/05 : minifoot

Mercredi 30/11/05 : volleyball

Si vous voulez participer à un de ces événements, rien de plus simple, il suffit de m'envoyer un mail : jottrand.lionel@gmail.com une semaine avant.



De plus, il est possible d'acheter la carte ULB sport pour un montant tout à fait raisonnable afin de jouir de pleins de privilèges. Notamment, celui de pouvoir pratiquer plusieurs sports proposés par le service des sports. Pour plus de renseignement adressez-vous au service des sports tel : 02/650.21.78, avenue F.D. Roosevelt 50.

Toujours ce premier semestre, il y aura un tournoi de kiker qui se déroulera au cercle (pour ceux qui ne savent pas où se situent ce superbe endroit : c'est dans le couloir entre les portes UB et UC au niveau 0). Nous aurons aussi droit à un bowling fin octobre, un karting fin novembre.

Ensuite malheureusement nous nous quitterons pour du sport plus cérébral pour ceux qui le peuvent ! Mais nous nous retrouverons et ce tous ensemble, bacheliers et masters, puisqu'il faut les appelés ainsi, au ski la semaine du 27 janvier au 5 février dans une station qui sera une jolie surprise !

Le deuxième semestre partira à fond les manettes car mi février un deuxième tournoi de kiker sera organisé. Nous continuerons nos épreuves sportives par un tournoi de mini-foot et un paint-ball.

De toute façon, de plus amples informations suivront en temps voulu. Sinon il est toujours possible de me contacter par mail ou de me trouver au cercle.

Conan

Délégué sport



Ai-je jamais...? (Motte)

Ami(e)s polytechnic(h)ie(en)n(e)s bonjour,

Pour ce premier torchon de l'année je prendrai le temps de décrire un des jeux à boire qui valent parfois de dévoiler à toutes les personnes qui y jouent certains des aspects les plus intimes et refoulés de leur personnalité. On y apprend les frasques les plus grasses et inavouées, car le jeu tourne bien évidemment quasi exclusivement autour des pratiques sexuelles. Il s'agit... suspense... du jeu « Je n'ai jamais ». Pour les plus ignorants d'entre vous, voici comment il se déroule : les participants se mettent à une table avec une boisson fermentée à portée de glotte. La lenteur à l'affond désigne la personne qui lance le jeu. Celle-ci doit mentionner parmi les choses les plus immondes, les plus folkloriques ou impressionnantes qu'il ait fait. « Je n'ai jamais... » suivi de la chose en question. Pour ceux parmi l'assemblée qui auraient déjà fait cette chose, c'est le moment de lever le coude ! Pour votre éducation intellectuelle, bibitive, voire sexuelle, je dévoile ci-dessous quelques sources d'inspiration, toutes rigoureusement authentiques.

1) Les trous : les coups faciles genre « je n'ai jamais pris ou mis dans le cul » sont à réaliser tout au début. Saviez-vous que l'être humain, dans



sa version femelle customisée, dispose de pas moins de 8 trous à fourrer généreusement ! (celui qui m'en donne la liste s'y connaît). Ce qui permet d'identifier les plus curieux, les plus pervers, les plus crades d'entre nous. Attention toutefois à ne

pas se faire avoir : ne pas confondre enfoncer et être enfoncé. Ceci peut mener à de graves méprises, source de railleries, voire de migration à Mons. Ceci reprend donc toutes les positions que vous avez pu faire avec un nombre quelconque d'êtres vivants, voire de végétaux ou même - pour ceux qui veulent vraiment que personne ne boive - avec des minéraux. Prenez en compte le (les) sexe(s) du (de la, des) partenaire(s), leur espèce, leur nombre, etc. Vous pouvez parler de poils : « Je n'ai jamais eu de poil de bite en bouche » (Milena boit).

2) Les liquides - solides : le sperme, la mouille, les crottes de nez, la cire d'oreille, la pisse, le caca, la transpiration... autant de régalandes substances permettant toutes sortes d'expériences intéressantes. Il s'agit d'en produire en quantités impressionnantes, de façon originale et forcément dégoûtante. Remarquons ici deux choses ; cette source d'inspiration peut aisément être mixée à celle citée au-dessus : rien ne vous empêche de mentionner la fois où après vous être copieusement astiqué, vous êtes allé fouiller dans votre nez et vos oreilles avant d'engloutir l'appétissante production. De plus, il ne faut pas forcément que la technique soit sexuelle : je connais un certain roux capable d'avalier du lait par le nez et de le recracher par l'œil (le lait, pas le nez). Ne me demandez pas comment... Ce qui nous amène aux performances réalisées avec de la bouffe. Etes-vous capables d'avalier un spaghetti par le nez et de le ressortir par votre bouche (le spaghetti, pas le nez) ? Moi oui, merci. Quand on voit le Freestyle réalisé par nos comitards de baptême, on ne craint plus les dégueulades en série, les « plats du chef » et autres affonds crasse. Notez tout de même que c'est la manière qui compte surtout.

3) Les endroits : notre fantaisie sexuelle et notre âge, et aussi un peu notre époque, nous donnent souvent envie de zigounipilouper en des endroits insolites. Au menu, bien sûr, les véhicules : voitures, bus de vieux, avions, trains, motos (les vibrations du moteur titillant le clito), vélos, cuistax (sympa celui-là!), poussettes de bébé (pour les pédophiles)... Viennent ensuite, bons deuxièmes, les lieux naturels : forêts, parcs (« Je n'ai jamais zigounipiloupilé au square G »), lacs, dunes, déchetteries, etc. Puis il y a les impondérables :

Ai-je jamais...? (suite)



les petits moments de bonheur dans les toilettes de la Jefke, dans les ascenseurs du bâtiment U, (Oxo tu bois non ?), en douce à la garden party de tante Nadine, sous une table au bal Polytechnique (vécu !), une petite pipe au cinéma (vécu !),... tout ce qui pimente un peu la vie de couple. Pour finir, remarquons que rien n'empêche ici d'encore parler de bouffe, nombreux étant les légumes présentant des formes oblongues, rondes et doux au toucher. Il existe également de nos jours des sous-vêtements mangeables en vente à la galerie Agora. Enfin rien n'empêche de répandre l'une ou l'autre substance comestible sur le corps aimé afin de le lécher et de se préparer mutuellement au rut.

Pour finir cet artik qui aura je n'en doute pas une seconde, suscité des vocations parmi les plus hardis d'entre vous, je ne résiste pas, avant de vous retrouver pour une partie de « Je n'ai jamais », au plaisir de vous citer mon top 3 des exploits pour lesquels certains levèrent le coude, qui m'ont le plus marqué.

« Je n'ai jamais mis mon pied dans un vagin » : 3 personnes sur 8 (Ski 2001).

« Je n'ai jamais roulé de pelle la bouche pleine de jute / de mouille » : 2 personnes sur 4 (me rap-

pelle plus quand).

« Je n'ai jamais pris dans le cul » : 1 personne de sexe masculin sur 10, qui a souligné que « c'est une étape essentielle dans la vie sexuelle » (WE Comité 2005).

Motte

MANU : Bouffe-moi le steak...

JAFF : Catherine elle est soûlante, mais il faut savoir passer au-dessus.

OXO : Conan a partagé son lit avec un homme du même sexe !

Les Infiltrés (Dobby)

Dix heures. Le téléphone me réveille en sursaut : « DoB ? Rendez-vous au Cerk dans une heure, je t'en dirai plus là bas... ». Réanimant mon esprit distillé de la veille, j'essaie de réaliser ce que je venais d'entendre. Renonçant à comprendre, je sors finalement de mon lit, prend une douche salvatrice et me brosse les dents pour éliminer la sensation de mie de pain campagnard qui me reste dans la bouche.



Arrivé au Cerk, j'y retrouve Poz Pipi, Touring et Sex. Ce dernier nous explique la mission que nous allons réaliser : se faire passer pour des bleus Médecine pendant deux activités et voler leur klashe au moment du pique-nique. Enchantés par la perspective d'accomplir un si grand coup d'éclat contre Médecine, nous acceptons directement et réfléchissons déjà aux modalités pratiques de cette infiltration.

Quelques jours plus tard, nous nous retrouvons dans le métro à destination d'Erasmus. On met au point une dernière fois les mensonges à proférer au cas où on serait reconnu et posons enfin pied à terre. Après cinq minutes, on aperçoit le groupe de bleus animé par des vieux cons. On les rejoint et, à partir de ce moment, silence radio, on ne se connaît plus ! Les comitards arrivent quelques instants plus tard et je retrouve ce bon vieux sol à deux millimètres de mon nez. L'activité se passe sans problème pendant une bonne heure et demi jusqu'à ce qu'une plume Médecine reconnaisse Poz Pipi. Un en moins !

Pendant l'heure qui suivit, j'ai continué à me soumettre à toutes les idées qui passaient par la tête de cette horde de comitards aux cordes vocales limées. Tout à coup, j'entends dans mon dos : « Eh, qu'est ce que tu fais ici ? ». Aïe ! Une plume que je connais... Je lui explique discrètement un baratin pour qu'elle ne dise rien aux comitards mais rien n'y fait, quelques minutes plus tard, je me fais sortir et interroger. J'arrive à nier, sauf quand ils me demandent le nom de mes profs (ndla : c'est qu'ils sont intelligents ces salauds ! (ndlr : t'avais qu'à prendre Biomed, eh gros !)). Deux en moins !



Finalement, ils le prennent fort bien et reconnaissent que l'idée était très sympa. Je retrouve Poz Pipi et on passe la soirée à guindailler avec eux, rejoints quelques temps après par notre comité de baptême. Pour ceux qui ont suivi, vous vous demandez sûrement ce qu'il est advenu de Touring. Et bien, figurez vous qu'il a réussi à passer toute l'activité sans être reconnu, mais que, lors de la soirée qui a suivi, on s'est retrouvé tous les trois, ce qui n'est pas passé inaperçu... Trois en moins, le compte est bon !

Bref, en dépit du fait que nous n'ayons pas pu voler la klashe, la soirée a été riche. Paraîtrait-il même qu'un couple se soit créé entre Poz Pipi et une plume Médecine, mais cela ne nous... regarde pas. Pas plus d'ailleurs qu'il paraît que, la bière aidant, ce même type aurait fini par trouver qu'une poubelle ferait un très bon lit. Je ne sais pas si les gens qui ont été au cours le lendemain matin et qui sont passés à côté de lui étaient du même avis mais cela ne nous... regarde pas !



Enhaurmissimement vôtre, DoBBy



Minus et Cortex (Oli & Bidaux)

Qu'est-ce qu'on fait ce soir Cortex ?

Comme tous les soirs minus, comme tous les soirs...
ON SE SAOULE !!!!

Après des vacances bien méritées pleines de pyramides, de comas, de jetages de boites, de t'es pas cap et de jtafffonnnne, vient le moment de la rentrée académique et....de la GUINDAILLE !!!

Premier jour de cours, remplis de bonnes résolutions, on hésite même à aller au cours. Par contre, on se dit qu'on a abusé sur l'alcool en vacances donc on réfléchit et on se dit que c'est mal, qu'on ne boira plus jamais et certainement qu'on n'ira pas au TD...

Cette pensée blasphématoire éclipsée, on se retrouve la jefke en ayant bu plus que de raison (comme tous les soirs minus) et là je laisse la parole à mon acolyte minus le chimiste hot like the fire pour grosso modo parler d'un TD plein de chattasses avec des yeux qui crient braguette et de chiens avec des chapeaux...

Merci Cortex pour cette brève introduction. Effectivement les vacances touchant à leur fin, l'arrivée de l'automne, la chute de la sève tout ça,... Bref en cette période de rentrée je ne connais pas un mec qui n'a pas ses hormones qui le travaillent ! Puis en y réfléchissant, pendant les vacances entre les soirées murge entre pottes et les gueules de bois du lendemain on n'a pas forcément eu le temps de copuler comme des bêtes ! Donc ce soir c'est décidé, on va chasser de la morue aux cheveux collant et à l'haleine qui empeste le jus de houblon. Je sais, on n'est pas exigeant mais par les temps qui court un chien avec un chapeau on ne demande pas plus !

Après un pré-TD éthylique mais pas trop (et oui les gars comme le dit le proverbe estonien : « un peu d'alcool kèkette toute folle, trop d'alcool kèkette toute molle ! ») on se traîne tant bien que mal jusqu'à l'entrée de la jefke, 23h45 on est à l'intérieur et la pression monte d'un cran, every jump up come on comme dirait M. Pokora ! Ca sens l'iode à mort, si je fais confiance à mon odorat y a de la chattas pas loin et en nombre en plus...

Effectivement à deux mètres de nous y a un débarquement de première candi maquillée comme des voitures volées, sapées comme des catins et toutes apeurées par les jets de bières qui abîment leurs brushings... Alors là je dis attention, comme le dit le philosophe grec Nikos Aliagas : « La compétition fait rage, alors restons concentrés si on



veut pas être nommé et repartir avec les couilles en bandoulière ! » Et il a raison le Nikos, trente secondes d'inattention en lançant un affond avec l'ami cortex et bardaf c'est l'embarquée ! Elles ont disparus, happées par la foule et sans doute déjà entrain de se faire tripoter par d'autres gros pervers, le tout sur l'air sensuel du tube de Manau : « La tribu de Dana ».

On se décide donc à faire un tour de reconnaissance et ensuite à prendre nos quartiers au centre de la salle afin d'avoir une vue d'ensemble et d'être prêt à partir sur le premier petit boudin qui passe...

Déjà une heure et demi du mat' et toujours rien ! Pourtant c'est pas la chattas qui manque, faut donc prendre le problème à bras le corps et passer à l'assaut, à cette heure de toute façon elles sont toutes bourrées et pas encore toutes prises, je repère donc une petite pas trop dégueu qui à l'air vachement glissable de loin, on se rapproche en schmet ni vu ni connu, en formation furtive et on commence à coller, au bout de 5 minutes elle mort à l'hameçon, elle commence à venir se frotter, là je reste calme c'est pas le moment de lui marcher sur le pied ou de lâcher une caisse, hop elle commence à s'emballer, y a des mains qui se perdent... Elle se retourne on danse en tête à tête, je prend confiance je me rappelle une vieille phrase du regretté Coluche : « Dieu il a inventé l'alcool pour que les moches aussi puissent baiser » et je me dit qu'elle à bien bu et que sur un mal entendu je pourrais peu être bien chopper ce soir ! Et là tout va très vite, une seconde de flottement de ma part, et c'est déjà trop tard, y a un con avec une gueule qui ressemble à mon cul quand je lui passe un coup de peigne qui s'interpose entre elle et moi, elle m'a déjà oublié et 10 minutes



Minus et cortex (suite)

plus tard il lui fait un lavage d'amygdales bien dégagé derrière les molaires...

J'accuse le coup, je vais prendre l'air un peu dég'... Avec toutes ces conneries le temps passe et il est déjà 2h30... Les couples se forment le marché se réduit trop de demandes pour si peu d'offres, je décide de tout miser sur les slows... A 3h15 Marc Lavoine : « Elle a les yeux revolver » Hot like the forning fire (de l'anglais to fornike : se reproduire) je me lance dans la mêlée et j'invite la première petite grosse au dos moite que je croise...Et c'est déjà U2 qui prend la relève je décide de changer de partenaire et là je la vois, avec ses petit yeux de biche qui crient braguette, elle est seule et on dirait qu'elle cherche quelqu'un, je m'approche je lui tends la main, je lâche un sourire bright et je lui fait : « tu veux danser ». Là, elle me regarde de la tête au pied avec un regard qui doit vouloir dire un truc comme : « Casse toi connard » et elle me dit d'un ton sans réplique : « Non ! ». Et là je me dis que je vais pas partir sur un échec et du tac au tac je lui lance : « Ah toi aussi t'es venu là rien que pour baiser », elle a pas eut l'air d'apprécier, elle devait pas avoir d'humour en plus...Son copain basketteur qui est

en 1ère licence à l'ISEP (ISEP = éducation physique et oui on fait ça à l'unif aussi...). Là j'ai pas attendu le troisième slow et j'ai préféré une fuite stratégique pour éviter que l'isepien en question ne m'arrache les membres et ne me fasse bouffer mes couilles comme il disait...

Je rentre donc bredouille ou broucouille comme on dit dans le bouchenois, mais ce n'est pas grave c'est que la première semaine il en reste encore au moins 8 avant la st-V et ça fait un paquet de TD ou je pourrai récidiver !

Petite citation pour terminer à l'intention des filles qui lisent c'est quelques lignes : « Une petite pipe rend heureux et n'engage à rien ! » Méditez là-dessus...

Oli & Bidaux

CHRISTELLE : Au plus tu lèches, au plus ça devient dur !

SARAH : Les noir(e ?)s, je les prends les jambes écartées.

ALDO : Sur ce kick, j'arrive pas à bander !



Tout droit du CdK (Nathan, 3Phys)

Chères polytechniciennes,

Chers polytechniciens,

Le sujet de cet article portera sur un mot, un seul, mais bien savoureux : Krypt.

Ce mot, présent à l'intérieur de la Faculté des Sciences Appliquées depuis maintenant plus de deux ans, mérite qu'on lui consacre un article dans l'Engrenage.

Avant toute chose, il s'agit de le définir : qu'est-ce qu'un Krypt ?

Un tel mot ne pouvait sortir que du fin fond des caves de l'Athénée Robert Catteau, et plus précisément de l'imagination de quelques personnes du Grand Cru 1985 afin de désigner affectueusement certains de ces membres...

Son origine est tirée de l'élément chimique krypton, découvert en 1898. De façon tout à fait stéréotypée, un Krypt est le genre d'énergumène qui vient au cours avec un pantalon trop court, des chaussettes blanches et des baskets, de petites lunettes rondes, un cartable vieux de l'école primaire, un manteau trop chaud pour la saison, et qui arrive tout seul devant l'auditoire à 7h22 tapantes alors que le cours commence à 8h. Vous l'apprivoiserez très rapidement si vous lui parlez du



Big crunch, de la formule de l'entropie d'un corps noir, voire du théorème d'incomplétude de Gödel. Il scrute le monde la bouche ouverte et craintivement. Au cours, il effraye et fascine à la fois : vous le

verrez prendre vigoureusement note en oubliant le reste du monde, puis s'arrêter net et se concentrer, avec un sourire de plus en plus radieux et des yeux semblant sortir de leurs orbites, sur la démonstration du théorème de Cauchy-Peano-Arzela (sans oublier le petit filet de bave risquant de couler au coin de ses lèvres...voisin, méfie-toi !). Ses mains sont alors prises de convulsions de plus en plus rapides. Puis, semblant sortir d'outre-tombe, tels les zombies du clips de Thriller, jaille soudain son cri caractéristique du plus profond de ses tripes : « HIN HIIIIIIIIIIIIIIIN ! ». Le



« Cri du Krypt », comme on l'appelle, possède deux types de fréquence suivant le type de Krypt rencontré : augmentation linéaire en fonction du temps chez le type « Kryptus Vulgaris », augmentation parabolique voire exponentielle chez le « Kryptus Irrecuperatus ». Sa voix même est parfois nasillarde... Bien que ses véritables amis soient ses TP d'analyse et son canari, le Krypt est souvent un personnage bienveillant et généreux, prêt à aider celui qui est dans le besoin.

Mais certains, à l'opposé, craignant la contagion à l'approche de gens moins concernés par leur mode de vie, préfèrent fuir le monde et se retrancher dans le leur en projetant de se venger du monde après avoir étudié certaines sciences, telles que la physique nucléaire...

Mais il faut se méfier des stéréotypes, et les Krypts n'y répondent pas toujours ! Un Krypt, d'apparence normale, s'est révélé dans un bar en me parlant du principe d'incertitude d'Heisenberg pour m'expliquer son incertitude à rentrer indemne chez lui après une soirée arrosée...D'une façon ou d'une autre, un Krypt sommeille en chacun de nous, mais l'instinct krypt est simplement plus développé chez certains. Attention aux abus : le Krypt n'est pas forcément celui qui brille par ses belles notes ! Il s'agit en fait de quelqu'un qui a déplacé son mode de valeur tout entier vers des matières bien bien kryptes telles que l'analyse, la physique...Aïe ça ne va pas, j'utilise le mot à l'intérieur de mon explication...Mais il faut avouer



que ça sonne bien !

Exemple : fin septembre, le Krypt ne se dit pas « AH ! Période bénie, période de retrouvailles, période de guindaille ! » mais plutôt : « HIIIN ! Choueeette ! Période bénie, période à (ré-)affiner mes 5 syllabis d'analyse ! ». C'est son folk-



Tout droit du Cdk (suite)



lore ! Comme quoi, tout est relatif, comme l'a écrit un jour un Krypt...

Un des aspects les plus surprenants de ce mot réside en sa vitesse de diffusion. Inconnu ou presque il y a deux ans, il est sur les bouches de beaucoup depuis, et son ascension ne s'arrête pas. Peut-être « Krypt » sera-t-il un jour dans le dictionnaire...

Krypt : n. et adj., désigne une personne se singularisant par un cri et une attitude caractéristique, une capacité d'excitation hors du commun en situation d'étude et, parfois, une solitude profonde. Expression courante : « Arrête de faire le Krypt ! ».

PS1 : Pour voir à quoi ressemble une vraie tête de Krypt, voir le dos du livre de Stephen Hawking : « L'Univers dans une coquille de noix. » (HIN !)

PS2 : Jeu bonus (Problémath) : pour toute plume appartenant à l'ensemble des polytechniciens, il existe une et une seule plume telle qu'on peut trouver en lettres dorées sur celle-ci le mot « Krypt ». A toi de la découvrir !

PS3 : Si certains se sont reconnus à travers mes écrits, qu'ils n'en soient aucunement offensés ! De toute façon, la plupart des Krypts ne lisent pas l'Engrenage mais travaillent...

Polytechniquement, Physiquement, et Kryptement Vôtre,

Nathan

Pr. BOUILLARD : Je fais partie de ceux qui prennent leur pied dans une rivière de tenseurs.

Pr. LEDUC : Les agronomes aussi ont besoin de calculer des vibrations, quand ils se trouvent sur leur tracteur...



Descentes d'un anonyme au pays des marcassins (Jo et Gui)

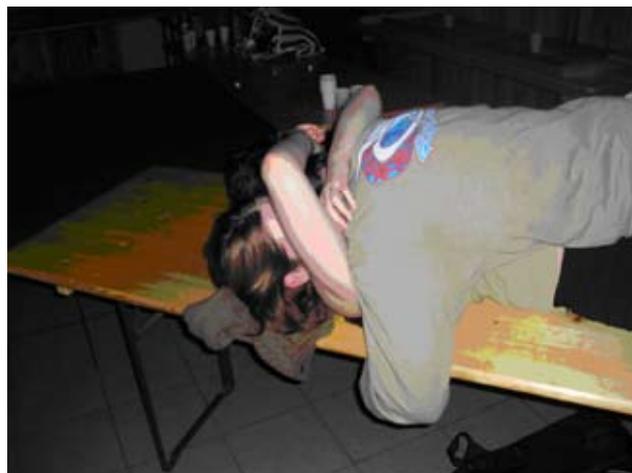
Amis du TP, tu as raison d'oublier ce dernier,

En cette merveilleuse soirée du 30 septembre, nous sommes dans l'obligation de pondre ces quelques médiocres lignes (ceci est un aveu, toutes nos plus sincères excuses d'avance) pour ce torchon que certains (trop ivres pour l'un d'entre eux mais lequel ??) n'ont su compléter.

Enfin, trêve de blabla, venons-en de suite à l'essentiel...

Les dénonciations tant attendues sur les descentes d'un engreneux au pays des marcassins (comme dirait un crêteux Montois dont nous tairons le nom par souci de loyauté).

Nous vous voyons déjà saliver à l'idée du désastre qu'a provoqué ce sterput en découvrant le Maitrank, célèbre boisson régionale. Et bien NON ! Nous ne nous abaisserons pas à ce genre de ragots scandaleux mais bien à une merveilleuse histoire périodique (comme un certain Bellemare le fit sur les ondes). Et puis, comme on dit, « plus il y en a, mieux c'est » ! Nous débiterons donc ce périple par quelques clichés croustillants vous présentant un délégué engreneux que certains connaissent déjà et que d'autres découvriront enfin sous son vrai jour. Dégustez, appréciez, délectez-vous de ces flagrantes preuves photographiques ! Malheureusement pour lui, la croix rouge n'était



pas présente ce soir là...

Vos reporters du pays des culto's ayant péniblement terminé ce parchemin à la bougie (nous vous rappelons que l'eau courante et l'électricité ne sont pas encore implantés dans cette partie de notre bon pays).

*Johan &
Guillaume*



Complètement oyable (Piet)

Ecrire un artik', rapidement en plus, voilà qui n'est point aisé. Surtout vu le positionnement de cette échéance dans le calendrier. En effet, on aurait pu penser que je vous parle du Parrainage, mais comme ce beau magazine que vous tenez en main ne paraît pas avant la Soirée, il ne serait pas très utile de l'annoncer. En faire un bilan n'est guère plus aisé, vu qu'il n'aura lieu que dans trois jours, et même si cela se sera sûrement très bien passé vu que toutes les autorisations sont obtenues et les boissons commandées...

Au niveau Social par contre, les activités étant programmées mais se ne se produisant pas avant la parution de notre cher Engrenage [ou alors ça met vraiment très longtemps de le faire], je peux sûrement trouver quelque chose d'utile à écrire.

Tout d'abord, pourquoi introduire une vocation sociale dans les cercles estudiantins ?

La réponse n'est pas simple bien sûr, mais vous n'ignorez certainement pas que malgré la richesse de nos contrées, bien des personnes vivent encore dans des conditions très mauvaises, de nombreux enfants défavorisés n'ont pas accès à des loisirs ou des activités enrichissantes qui leur permettraient de s'épanouir, certaines personnes, encore plus démunies en sont presque à mourir de faim... Qui n'a jamais vu dans un métro ou un tram, un mendiant, jouant de la musique ou passant simplement entre les passagers pour récolter quelques piécettes ? Face à cette situation, les différents cercles étudiants, et l'association réunissant ceux-ci (l'ACE) décida de tenter d'aider ces personnes. La mise en commun des efforts individuels qui en résultent permet de bâtir des opérations de plus grande envergure, et de mieux cibler notre action, afin d'être sûr d'aider aussi efficacement que possible ceux qui en ont besoin.

C'est ainsi que depuis maintenant plusieurs années, l'ACE coordonne une série d'opérations sociales. Pour que vous sachiez déjà un peu de quoi il s'agit, voici un très bref aperçu de celles-ci.

La Quête Sociale, tout d'abord. Pour ceux qui font leur baptême, vous n'ignorez sans doute pas que peu avant la Saint V a lieu la Quête, au cours de laquelle vous solliciterez plus que probablement de braves bourgeois pour obtenir quelques petites pièces. Les premiers jours de cette quête, toutefois, sont réservés à ceux qui la font pour financer les différents événements sociaux. Le produit de cette récolte est alors remis au Délégué Social, c'est-à-dire moi, non pour qu'il boive des chopes, mais afin de rejoindre le compte Social de l'ACE. Le temps passé à cette quête n'est toutefois pas perdu pour vous, puisqu'en plus de la satisfaction inhérente à l'accomplissement d'un acte charitable, il vous permet d'une part de repérer les bons endroits où quêter, d'autre part d'expérimenter un peu la façon de se présenter aux automobilistes pour en convaincre un maximum de vous donner quelque chose.

Ceci étant fait, reste à dépenser tout cet argent aussi utilement que possible. Quelques grosses activités regroupant la plupart des cercles sont ainsi organisées. L'une est l'Opération Thermos, qui a pour but de récolter des vivres et boissons chaudes pour les plus démunis pendant l'hiver. L'après-midi sociale, elle, vise des enfants défavorisés que des groupes d'étudiants viennent animer pendant une après-midi...

Bien entendu, rien n'empêche de faire de plus nombreuses activités, donc si vous avez des idées, n'hésitez pas à les donner, soit en me contactant par email, soit en m'interpellant dans un couloir.

Voici pour un premier aperçu de ce qui se fera en cours d'année. J'espère que vous serez nombreux à participer à ces activités.

Piet,

Votre Délégué Social-Parrainage.



Entracte



Artik mill intéressant (Manu, roux vénitien espagnol)

Depuis la nuit des temps, l'Homme a toujours dû comparer toutes sortes de choses. Depuis la taille de ses attributs personnels en passant par poids du plus beau bison attrapé jusqu'à la taille de son Cerk : « Enhaurme ». Il me semblait bon, alors, que chacun ait les moyens de se défendre dans cette bataille nommée par les anthropologues, la guerre de l'exaaération.



Qui exagère ici ??

Tout a vraiment commencer à peu près il y a 2403 ans 26 jours et 2 heures. Un homme nommé Bernard ou Robert ou encore Robert Bernard, sûrement par ses parents, eut l'idée de définir des ordres de grandeur pour les très grands nombres. Ainsi, il définit MiLL, HuiTT MiLL et Diss MiLL.

MiLL : « se disant comme 1000 mais en insistant sur le 'L' ». ~ est un ordre de grandeur sans unités. Il peut être utilisé devant un adjectif pour en augmenter la portance, et devant un nom, utilisé alors comme chiffre conséquent. Ainsi, dans le langage commun (en Jefke), vous entendrez souvent : « Il fait MiLL chaud ici ». MiLL fût un jours estimé par un certain O'stroGravSki prénommé Spassissi. Il conclut au bout de MiLL temps de recherche, que la valeur de MiLL était estimée à 1/eps, le eps dépendant bien sûr de l'individu.

HuiTT MiLL : « se disant comme 8000 en insistant sur le 'T' et le 'L' ». ~ a été suggéré pour éviter une redondance du MiLL. Les anciens ont constaté que dans la recherche de grandeur, certaines personnes disaient par exemple : « J'ai bu MiLL MiLL », ce qui est devenu par la suite : « Je suis HuiTT MiLL

saoul ». ~ n'a jamais su être estimé vu sa grandeur. On peut quand même trouver quelques érudits pour qui HuiTT MiLL correspond à MiLLxMiLL.

Diss MiLL : « se disant comme c'est écrit ». ~ a été conceptualisé dans un souci de précision. Alors que certaines notions ne pouvaient pas être exprimées avec un HuiTT MiLL (trop grand). ~ est donc apparu comme la solution au problème, en valant HuiTT MiLL moins une certaine valeur positive. Grâce à cette nouvelle notion, une expression totalement fautive comme : « J'ai mangé HuiTT MiLL hier soir », vu qu'il n'y a pas HuiTT MiLL nourriture sur terre, est remplacée par : « J'ai mangé Diss MiLL hier soir », ce qui est beaucoup plus logique, mais qui reste difficile à croire (il faut regarder la carrure de la personne qui le dit).

Maintenant que vous avez acquis les notions de grandeur, il ne vous reste plus qu'à maîtriser l'emploi de ces grandeurs dans une discussion courante. Pour cela, il faut juste savoir comment exprimer son accord avec son interlocuteur. Ceci se fait grâce au « Genre ». Et savoir comment montrer son total désaccord avec celui-ci par le « WohWhoWhow ... StopABreakaDown ». Par exemple, si on vous dit que « les délégués engrenage sont MiLL oppressants pour avoir leurs artik », là, vous pouvez répondre « genre » pour confirmer cette réalité. Mais par contre si on vous dit que le cours d'Anne n'est pas si conséquent que ça, là, vous répondez sans hésiter « WohWhoWhow ... StopABreakaDown ».

J'espère maintenant vous voir tous utiliser ce langage pour que la tradition de l'exagération se perpétue d'âme en âme jusqu'à la fin des temps.

Manu, LVR
(Le Vieux Roux)



Molière's back (Anne, Serge et Renato)



Bien le bonjour à toute la famille polytech.

Nous allons enfin vous parler de cet évènement que vous attendez tous depuis si longtemps, nous entendons bien sûr la Revue !!!! Les idées fusent déjà de toutes parts et nous créons de toutes pièces ce spectacle grandiose. Comme nous ne voudrions pas que vous ratiez la soirée de votre vie, réservez dès à présent votre soirée du vendredi 31 mars 2006 car nous vous attendons très très très moult nombreux !!!

Pour les nouveaux en 1ère BAC, vous vous demandez certainement ce qu'est cette Revue ! Et bien c'est certainement une des activités les plus énhaurme que la faculté organise. C'est en fait une



pièce de théâtre écrite et jouée par les étudiants mettant en scène nos professeurs adorés avant qu'eux même s'occupent de nous lors du détail administratif que l'on appelle plus communément « examens ». Les professeurs sont mis en scène en général autour d'un thème comme par exemple

Zorro ou encore Alice au pays des merveilles.

Mais comme d'habitude, une activité de cette envergure ne se réalise pas sans l'aide de gens dévoués. Alors si vous vous sentez l'âme d'un acteur ou alors si vous désirez participer d'une manière quelconque à la Revue prévenez nous dès que vous nous croisez dans un couloir et nous sommes sûrs que nous ferons des choses magnifiques ensemble !



Bonne POUTRE à tous,

*Anne, Serge
et Renato*

NOVEMBRE 2005

1	Soirée vieux	2	expo "made in Belgium"	3	Eliminatoires Festival TD CJC	4		5		6	
7	Rallye-Café Festival	9	Interfacs badminton TD CM	10	Festival	11		12		13	
14	TD CECS CEBULB	16	TD Agro interfacs Kicker	17	TD Librex (pré St-V)	18	TD St-V	19		20	
21		23	Interfacs minifoot	24	TD Semeur	25		26		27	
28	TD ACA	30	TD CP Interfacs volley								

DECEMBRE 2005

	<p>1 TD CPS CHAA</p>		<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>5</p>	<p>6 TD CPSY (St- Psycholas) (ga c du jeu de moti)</p>	<p>7 TD CS CM</p>	<p>8 TD CELB</p>	<p>9</p>	<p>10</p>
<p>12</p>	<p>13 TD CEPHA</p>	<p>14 TD CI CPS</p>	<p>15</p>	<p>16</p>	<p>17</p>
<p>19</p>	<p>20</p>	<p>21</p>	<p>22 TD Cds Noel</p>	<p>23</p>	<p>24 Annif Scatt</p>
<p>26</p>	<p>27</p>	<p>28</p>	<p>29</p>	<p>30</p>	<p>31</p>
<p>18</p>	<p>11</p>	<p>18</p>			

JANVIER 2006

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

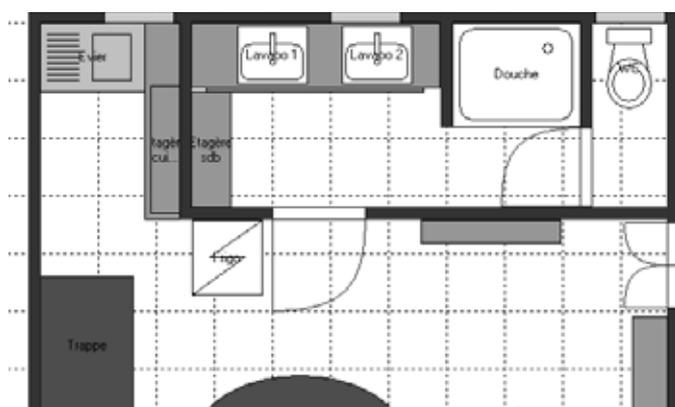
Jupiler

Jupiler

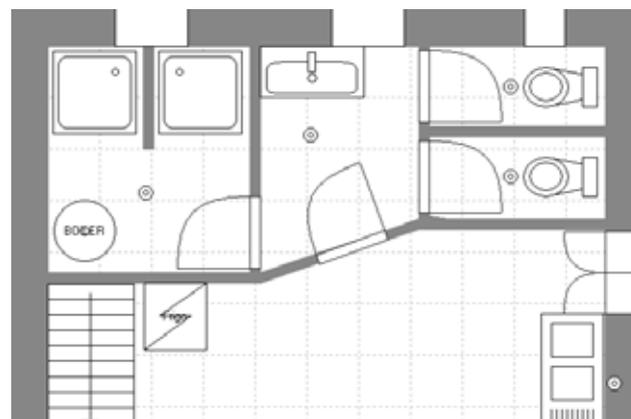
Papi à la montagne (Spart)

Initié depuis près d'un an par le Cercle Polytechnique en collaboration avec l'AIrBr et Pro Peyresq, le projet de rénovation de la maison Evariste Galois enfin débuté de manière concrète. Après l'analyse de la situation et des priorités, nous avons décidé de commencer par les sanitaires. La rénovation du système électrique est momentanément reportée en attendant la fin des travaux lourds. Au début du mois de juillet, une équipe d'une dizaine d'étudiants ont passé 10 jours à Peyresq avec pour objectif la démolition des anciennes installations, la pose du nouveau système d'évacuation et le montage des cloisons. La tâche ne fut pas simple mais nous avons réussi à allier le travail et la détente. En effet, Peyresq est loin d'être juste une sorte de baignoire où la seule occupation possible est un travail de forçat ! Je citerai comme exemples : les stages organisés (escalade, planche à voile, aikido, peinture, sculpture, etc.), le pastis/pétanque sur la place du village, les innombrables possibilités de randonnées dans cette magnifique région, le lac et bien sûr le JARA. Ces activités feront l'objet d'un prochain article.

Mais revenons-en à nos moutons. Pour information, vous trouverez ci-après les plans avant/après de la partie sanitaires du rez-de-chaussée ainsi que le détail des travaux effectués cet été.



Avant



Après

1. Démolition des anciennes installations.



La première chose à faire était de démolir et d'évacuer les sanitaires existant ainsi que les cloisons. Ce travail ne prit qu'un jour et demi et fut fort défouillant pour les étudiants sortant de leur période d'examen. Précisons que toutes les règles de sécurité sur chantier ont été observées et que nous n'avons eu à déplorer aucun accident.

2. Tranchées et saignées.

La deuxième phase consistait à effectuer les saignées dans les murs et les tranchées dans le sol en vue d'accueillir le nouveau système d'évacuation des eaux et d'amarrer les nouvelles cloisons. Malgré un équipement relativement performant, ce fut une opération très pénible pour notre équipe aussi bien au niveau du bruit que de la fatigue physique que cela a pu occasionner ! Le plombier a supervisé les opérations. Il s'est chargé ensuite de la pose des tuyaux.



Papi à la montagne (suite)



3. Montage des cloisons

Cette étape a débuté en parallèle de la précédente de manière à répartir les tâches à accélérer l'avancement des travaux. Ce fut l'occasion pour la plupart d'entre nous de découvrir et d'apprendre les rudiments de la maçonnerie en compagnie de personnes expérimentées disposées à partager leur savoir. Le résultat est tout à fait concluant, surtout pour des novices. Ceci montre donc

l'intérêt que peut représenter ce type de stage en terme d'expérience, par exemple pour des sections comme CC ou Archi, mais aussi en terme de gestion d'équipe.



Vous pouvez voir sur la figure ci-contre les cloisons montées cet été.

4. Ce qu'il nous reste à faire...

Malheureusement l'état général de la maison est sur le déclin, pour ne citer que quelques exemples : la toiture n'est pas terminée et elle fuit, les murs de la cave ont souffert de l'excès d'humidité, la porte d'entrée va bientôt lâcher, différents murets autour de la « terrasse » s'effondrent, l'installation électrique est à refaire ainsi que l'isolation thermique générale.



Les pierres constituant l'escalier et les murets bordant la terrasse se descendent. De plus, la surface de cette terrasse est complètement défoncée et irrégulière. A l'entrée de la maison, c'est pareil, l'escalier et la chape sont également en mauvais état. Une remise à neuf s'impose ! Cette région pullule de belles pierres... Avis aux amateurs !

Bref, il y aura encore du travail pour les générations à venir ! Mais grâce à l'implication de l'AIrBr, les choses évolueront peut-être plus vite que prévu... Affaire à suivre !

En ce qui nous concerne de manière directe, la pose des nouveaux sanitaires commencée cet été sera certainement terminée lors de l'été 2006 (cela dépend aussi de VOUS). Pour ce faire, j'invite toute personne intéressée et motivée à rejoindre notre équipe au plus vite. C'est l'occasion de passer des vacances entre amis ou de s'en faire, tout en



Papi à la montagne (suite)



participant à l'amélioration du confort de notre belle maison. Une séance de débriefing et d'information aura lieu dans le courant du mois d'octobre (surveillez les affiches !). L'objectif est de constituer un comité Peyresq pour que chacun soit au courant des travaux en cours et de la manière de procéder pour les continuer.

Pour toute information, contactez-nous via peyresq@enhaurme-cp.be ou cpey-subscribe@yahogroups.com.

5. Remerciements

Je tiens tout d'abord à remercier personnellement toutes les personnes, faisant partie du comité de cercle ou non, en polytech ou non, qui ont participé de près ou de loin à la réalisation des travaux cet été. Je remercie également l'A.Ir.Br. pour leur soutien moral et financier. Enfin, je remercie Pro Peyresq pour son aide et tout particulièrement le service travaux et Jean-Marc Snoek pour ses précieux conseils et son expérience.

le Délégué AIRBR - PEYRESQ,

*Bruno Van
Achter (Spart)*



4x4 (0x0, Croll, Roll et Esteban)

Salut les petits loups,

Je suis à vous dans quelques lignes, veuillez m'excuser pour cette petite interruption...

BLEU qu'est-ce que tu doufes à lire ce torchon plus torchon que jamais, mets-toi immédiatement gueule en Engrenage et laisse-nous en de gens de bonne compagnie...

Soit, ça, c'est fait. Où en étions-nous ? Oui voilà :

Salut les p'tits loups !

Le moment est déjà venu de faire un bilan (un petit bilan quoi) au sujet des plus enhaurmissimes 6h Cuistax depuis 20 ans. Car on ne vous mentira pas en affirmant haut et fort et même très haut et très fort et même clair que cette 19ème édition était culte... Oui, on peut l'dire ! Les cuistax habitués bien sûr, mais en plus : de la paille de qualité (Big Ben ne se portera pas en faux) et à foison, un circuit peut-être plus basique que les années précédentes mais astucieusement tuné (ce sera définitivement l'adjectif de ces 6h... hé hé hé) par l'équipe Cuistax, à savoir, deux chicanes, un large virage, un rétrécissement, des panneaux de circulation (merci Adeline !), et presque un casse-vitesse (non pas qu'il n'ait pas été prêt à temps, mais Mr Craps a préféré qu'on l'enlève avant même le début de la course...)

Plus fort encore : un Square G couvert et sonorisé, de l'électro en live, un énhaurme bar (je parle de la tente...) et le square noir de monde pendant la course, des mastas tentes pour les cercles sur l'avenue Héger et des tous bons concerts au kiosque. Tout ceci sous un soleil radieux...

Mais la plus belle réussite reste sans aucun doute le concours de cuistax tunés. Tous les cercles inscrits à la course n'ont pas participé, mais assez se lancèrent dans ce nouveau concept pour que l'on puisse faire un concours qui ressemble quand même à quelque chose...

Et on peut dire que les cuistax tunés déchiraient tout... L'année prochaine y'aura plus de cercles qui s'y attarderont, c'était la première année, mais on

a pu voir que certains cercles étaient réellement motivés, faut essayer que tout le monde le fasse !

Puis dernière petite précision avant la suite : on n'entendra plus parler des pneus, qu'ils reposent en paix (merci Cast !) ...

En ce qui concerne les bilans financiers, nous laisserons cette tâche délicate à notre chère trésorière, mais il s'annonce en positif... ça fait plaisir !

Pour ce qui en est des différents classements (pour la distribution des fûts au TD 6H) :

- Premier de la courses : CP
- Avant-dernier de la course : CM (étonnant, ils ont réussi à être avant-dernier sans même participer... Ça c'est la claaasss !!)
- Concours de tuning (le fût a été donné aux 3 cercles suivants) :

1. Histoire
2. Horta
3. Agro

Avant la suite, nous nous excusons d'avance pour les personnes que nous oublierons de citer, mais qu'elles veuillent bien nous pardonner cette maladresse...

Dans le désordre, nous aimerions remercier :

Colombine (Autruchesse), Renato et Raph pour la permanence devant le bâtiment L quasi toute la journée pour les fûts, les tentes et autres avec les cercles participants ;

L'ancienne équipe cuistax, c'est-à-dire Conan et Renato pour toutes les réponses à nos questions et à nos nombreux coups de téléphone ;

Conan pour le tournoi de mini foot et son aide lors de la mise en place de l'électricité ;

Le dispatching de l'ULB pour leur patience,

Steph pour le rangement et toute son aide ;

Poz Pipi pour le klashage dans des conditions pas



4x4 (suite)

très drôles cette année ;

Les services de l'ULB qui ont eu à souffrir l'une ou l'autre fois d'une petite faiblesse de notre organisation ;

Particulièrement le service de sécurité de l'ULB et encore plus particulièrement Michel ;

Dobby et toute son équipe pour la sécurisation du parcours, de SL Pro et du TD 6h ;

Le bureau pour toute son aide et ses conseils ;

Le bar et toute l'équipe bar ;

SL Pro pour avoir géré tous les aléas du concert ! ;

Adeline et son équipe (Christelle, Sarah,... et on en oublie certainement mais ils se reconnaîtront !) pour tous ces décors du feu de Dieu ;

Le jury du concours de tuning ;

Les délégués Bal et Fêtes, Poitiers et Asub, pour l'organisation du TD 6h et pour leur coup de main à SL Pro ;

Les poils qui ont aidé au montage, notamment toutes les tentes ;

Papy pour sa présence, pour son coup de patte pour la tente Croix-Rouge, pour avoir participé au jury et pour la sono sur le Square G ;

Ploutte pour tous les trajets en camionnette ;

On va quand même aussi remercier Neyer et son équipe, ils ont fini par accepter tout ce qu'on leur demandait ;

L'équipe cuistax remercie aussi les Bleus 2005 pour le montage, la course et le démontage (kssss kssss);

L'équipe cuistax ne remercie pas du tout Loxam pour leurs heures d'ouverture de merde ;

Puis toutes les autres personnes qui nous ont aidé de près ou de loin pour l'organisation de cette édi-

tion et qui ont dû supporter notre mauvaise humeur...

Bref merci à tous et à bientôt autour d'une pils...



L'équipe Cuistax 2005 :

Esteban,

Roll,

Oxo

et Crolette

L'équipe Cuistax 2005 bis (ndlr: on s'en fout des remplaçants):

Laurent Lonys,

Nicolas Gielis,

Yves Pellegrin

et Olivier Watteeuw

XXXIème Festival Belge de la Chanson Estudiantine (Aline, Pauline & Big ben)



Historique

C'est en 1974 que le Cercle Polytechnique de l'ULB décida, face au déclin de la chanson estudiantine, d'organiser pour la première fois une grande activité consacrée au chant folklorique. C'est ainsi qu'est né le Festival Belge de la Chanson Estudiantine, dont la première édition s'est tenue le 18 décembre 1975. Cet événement regroupait alors une quinzaine de groupes, principalement issus de l'Université Libre de Bruxelles (ULB).

Les groupes participants devaient interpréter deux chansons, l'une faisant partie du répertoire classique, l'autre inédite, et ce dans le double but de raviver la flamme des chansons d'antan, mais surtout d'en créer de nouvelles.

Le succès de cet événement alla croissant, et c'est lors de sa cinquième édition que les Universités de Mons et de Liège vinrent nous rejoindre dans ce qui était déjà un classique de la vie de l'étudiant. Aujourd'hui, la renommée du Festival a largement franchi les murs de l'ULB et nous pouvons noter la participation d'étudiants d'Universités et de Hautes Ecoles de toute la Belgique. De plus, suite à la participation d'un nombre croissant de groupes, ceux-ci ne présentent plus que leur création originale.

Le Festival s'étend maintenant sur plusieurs jours, le transformant en l'une des plus grandes activités de l'Université, et qui occupe le campus à l'approche de la Saint-Verhaegen. C'est un public nombreux (estimé actuellement entre 1500 et 2000 personnes) qui vient assister à cette gigantesque fête de la Chanson et qui renouvelle son

répertoire grâce au programme vendu au cours de la soirée.

Bleu, Bleuette, Poils, Plumes, délégations (à non, ça c'est ailleurs), en bref, amis de la chanson,

Bon, Bleus (non, vous ne serez jamais de bons bleus, il y avait une virgule après bon!), je ne vais pas être aussi gentil que dans le guide Bleu cette fois! Vous avez passé les 6h cuistax, vous avez failli vous faire péter les jambes par le cds et la kiné mais ce n'était qu'un début, vous croyez que vous allez tenir jusque là ? Ne rêvez pas... Bon, si jamais on ne vous a pas encore jetés d'ici là, je vous explique quand même de quoi il s'agit. Dire que je suis en train de perdre de précieuses minutes de repos pour faire l'administratif et vous expliquer à vous, bande d'incultes, de quoi je parle...

Cette fabuleuse activité qu'est le XXXIe Festival belge de la Chanson estudiantine se déroulera le jeudi 10 novembre 2005 (oui, jeudi, la veille du congé du vendredi 11 novembre!). En gros, imaginez un public en délire, des chanteurs en chaleur accompagnés de leurs compagnons musiciens pour



que ça soit encore plus mélodieux, tout ça rassemblant plus de 1500 personnes dans le plus grand auditoire de l'ULB, le Janson. Imaginez ceci : un ballet qui va vous chauffer cette salle, une multitude de délégations, un tsunami de bières (il y aura 120 000 fûts de bière à peu près ainsi que certaines surprises bibitives!), alors ne manquez pas cet enhaarme

événement, un méga td-concert dans un lieu où l'on passe des examens et des cours...

Les groupes prendront place sur la scène une fois que Nadia aura chauffé la salle en montrant ses loches, tandis que tout le monde criera à tue-tête que le CP est le plus enhaarme des cercles. Ainsi se succéderont une 120aine de groupe, et ce, jusque 3h du matin. Le jury délibérera et donnera son verdict : la meilleure chanson, la chanson la plus cochonne, la chanson la plus drôle, etc. Ces chansons seront évidemment à caractère folklorique, donc si jamais ça vous dit, inventez des paroles sur l'une des chansons des Fleurs du Mâle ou imaginez l'air aussi, le public n'en sera que plus ravi.



XXXIème Festival Belge (...) (Suite)



Bleus, Bleuettes (arrêtez de vous lécher!) si jamais on vous accepte parmi nous (ce qui m'étonnerait beaucoup, vu que vous n'allez sûrement pas survivre à toutes nos activités...), vous aurez le devoir d'y assister car on a besoin de 120 000 personnes pour aider, que ce soit à la sécu, au bar, sur scène ou dans les coulisses. Adeline (con des coll's) aura aussi besoin de vous pour faire les décors pendant qu'on préparera tout ça donc n'hésitez pas à vous proposer. Dobby (sécu) vous montrera les dernières techniques d'art martiaux pour protéger nos nadars. A cette occasion vous recevrez aussi un boulon spécial Festival que vous ne pourrez recevoir qu'une seule fois dans votre vie, cette année et pas une autre...

Bon en ce qui concerne les inscriptions, il faudra s'acquitter d'un droit de participation de 120€ par groupe (cela afin de nous aider pour rentrer un tant soit peu dans nos frais, et de vous donner un rallye café qui cartonne). Il faut qu'il y ait un ou plusieurs chanteurs, mais le groupe ne devra pas excéder 6 personnes, et un seul instrument de musique. Alors, allez-y, mettez-vous à votre plume et inventez-nous la plus enhaurme des chansons. Envoyez votre participation à festival@enhaurme-cp.be en mentionnant le nom de tous les participants, le cercle/la guilde ainsi qu'un éventuel nom de groupe. Vous pouvez aussi laisser vos inscriptions au cercle mais assurez-vous quand même qu'on ait bien reçu votre bulletin...

La qualité des chansons sera testée auparavant le jeudi 3 novembre lors d'éliminatoires et le rallye café Festival (encore un Bleu!) aura lieu le lundi 7 novembre. Participez aussi au TD Festival le mardi 8 novembre et ramenez un max de monde car il y

aura peut-être une grosse surprise...

Ensuite, aura lieu, le jeudi 10 novembre 2005 dès 20h (on sera à l'heure, comme toutes les autres années) jusqu'à 3h, le Festival proprement dit! Ensuite, démontage, vidage des fûts et nettoyage pour aider un peu Adiclean (et pour ne pas payer plus cher, occasionnellement)...

En gros, le Festival n'est pas une seule activité, mais une semaine de folie...

Ramenez-y vos binômes, amis, copains, parents, femmes de ménage et cie, afin qu'on soit encore plus que les autres années.

Sur ce festivalement vôtre, vos délégués Festival

*Aline, Pauline,
& Big Ben*

P.S.: Gueule en torchon, Bleu!



Le Mot du Bar (le Bar)

Salut à toi, lecteur assidu de ce torchon ;

Salut à toi, bleu ;

Bonjour à toi, bleurette,

Tout d'abord, on emmerde l'Engrenage ! Alors ça... c'est réglé ! (ndALDO : oui bleu, le « ça, c'est fait ! », c'est dépassé.)

Ensuite, nous te souhaitons la bienvenue en polytech bleu ! (et plus particulièrement à toi, bleurette). Comme tu l'as sûrement compris (malgré que tu sois au TP d'analyse en train de te dépêtrer parmi des connaissances soi-disant fondamentales), nous allons de te parler de l'Enhaurmissime BAR.

Le BAR est un endroit situé au-delà de toute dimension ; c'est un endroit chaleureux, ouvert à TOUS, baptisés ou non, où tu peux faire pleins de rencontres. C'est là qu'on croise des gens venus de tout horizon, de Solvay à la Psycho, en passant par le Service Technique (ndDelch : ce bon vieux Serge a encore pilsé avec nous ce vendredi...). Au BAR, tu pourras donc rencontrer pleins de gens chaleureux mais aussi t'amuser à diverses activités (belote, partie de kicker...) et déguster des boissons à prix très démocratiques (Coca, Fanta, Sprite, Pils, Bières Spéciales...).

On va se répéter mais le Cercle Polytechnique est ouvert à TOUS, donc même si tu n'es pas baptisée (ndDelch : il est quand même plus prudent d'attendre la fin de la bleusaille... à bon entendeur...), n'hésite pas à venir nous voir au BAR, on sera très heureux de te montrer qu'il n'y a pas que des gens en toge noire, possédant un organe vocal hypertrophié ! (Rappelons au passage que le CP se trouve au UC1, demande à quelqu'un qui a une belle penne noire, il pourra te guider.)

Après cette description très peu exhaustive (pour te rendre compte vraiment de ce que c'est, le mieux c'est que tu le découvres par toi-même), parlons de points d'ordre plus généraux.

Tout d'abord, BARMEN, bougez votre CUL !!!! Il reste des tranches horaire à prester !!! (et arrêtez de prendre deux temps de midi !!! Apprenez plutôt à affronter les tournées !!! Et arrêtez de couler, bordel !!!)

Ensuite, outre les activités enhaurmes organisées par le CP et où le BAR tiendra une place de choix (Cuistax, Festival...), il y aura les tra-



ditionnelles après, les encore plus traditionnels Morning CP (JAF, on compte sur toi pour en organiser un de feu !) et les autres tournois de Kick organisé par notre charmant délégué Sport et Loisirs (NdALDO : Conan, je t'affone !)(ndDelch : me too !)

Nous allons également vous proposer durant les temps de midi diverses choses à manger. En effet, nous ferons sous peu l'acquisition d'un four à micro-ondes qui nous permettra de vous proposer des hamburgers, hot-dogs... et autre boustifaille à prix toujours très démocratique.

Venons maintenant au bilan de la première activité : les 6h Cuistax. Tout d'abord, merci à ceux qui sont restés pour nous aider à rentrer les fûts, les autres, vous nous le paierez !!!(ndDelch : idem pour les barmen qui n'étaient pas au picotin avec nous !!) Bilan moral : on s'est tous bien amusés (même si on était crevés le lendemain), le Soleil était de la partie et les gens aussi. Résultat : en-



Le Mot du Bar (suite)

viron 1800 euros de chiffres d'affaire sur l'aprèm (se qui est très maigre vu le nombre de fûts mis en perse... heureusement on se rattrape sur les fût vendu aux autres cercles...)

En ce qui concerne le TD, Eh bien, ça n'a PAS ETE DU TOUT !!!! ARRÊTEZ DE COULER , PUTAIN DE BORDEL DE MERDE !!!! LE PROCHAIN QUE JE PRENDS A COULER COMME UN PORC, ON LE VIRE A COUPS DE PIED AU CUL ET IL N'AURA PLUS QU'A ALLER FAIRE LA SECU !!!! Il serait temps que vous appreniez à couler intelligemment à des gens qui pourront vous rendre l'appareille à un autre TD et pas à toutes les putain de morasses qui vous font un sourire. Vous êtes juste Barman, arrêtez de vous prendre pour des dieux !!!!!!!!! On a été très déçu par l'attitude de certains. Résultat de votre manque d'intelligence : un négatif sévère !!! (et je ne reviendrai pas sur le fût mis à 3h20 ! (ndDelch : on l'a récupéré au TD CPS du lendemain... fallait être là, vive les Survivor !)) (bon ça, c'est pour le coup de gueule mais le négatif n'est pas si sévère que ça, on a déjà fait bien pire au CP !! De plus le bar est loin

d'être le seul fautif, le coulage aux entrées et aux tickets fait beaucoup plus mal au bilan du TD !! ...) Pour le prochain TD, un tri sera organisé et on mettra plus de morues (et on reprendra plus de vieux !!!); au moins, elles pourront faire leur chiantie et vérifier les tickets !!!!

Sur ce, on vous attend avec impatience à la nocturne (nDelch : qui aura déjà eu lieu lorsque vous lirez ce torchon...) et on espère voir les barmen plus souvent chez eux, c'est-à-dire au BAR (nDelch : je dirais même DERRIÈRE le BAR !!). Pour les bleus qui ont continué à lire cet artik alors qu'il ne comprennent rien à ce coup de gueule : c'est bien bleu !! on t'attend tous les lundi matin pour nettoyer le cercle !! on fera, peut-être un jour, de toi un barman (ou pas) !

Et que tous les gens qui se sentent concernés par les finances de l'Enhourme, viennent nous affiner au BAR, ou pourra peut-être vous mettre derrière le BAR pour surveiller tous les barman écervelé qui ne pense qu'à couler...

A Main,

A Bouche,

A Vrou !



Aldo &

Delchambre,

Délégués BAR

Ps : on sait que la fin de cet artik part en couille, difficile de conclure après notre joli coup de gueule...



Culture (Milena)

Bonjour! Pour tous ceux qui feuilletent l'engrenage pour la première fois : bienvenu à polytech et bienvenu à notre Cercle ! Je vous conseille de profiter à fond de toutes les activités qu'il organise pour vous (et vous découvrirez qu'elles sont nombreuses !). En tant que déléguée Culture-Librex, mon boulot cette année sera notamment de m'occuper des activités culturelles. Pour bien commencer, je vais vous en proposer quelques-unes. J'espère vous y voir nombreux !

Milena

VENDREDI 14

OCTOBRE :

sortie théâtre :

« PARTITION »



Il est très probable que cette sortie serait déjà finie le jour où ce nouveau engrenage sortira, mais en voici quelques mots quand même. Donc, le CP propose d'aller voir la pièce « Partition » au théâtre Rideau de Bruxelles. Il s'agit d'une pièce qui décrit la rencontre de deux mathématiciens qui viennent des milieux complètement différents. En effet Srinivasa Ramanujan va quitter son Inde natale pour rejoindre G.H. Hardy à Cambridge, mais ces deux génies ont des visions des math opposées. Ainsi voilà une réunion de l'Orient et l'Occident où l'instinct se heurte à la logique et une belle histoire tout à fait humaine se dessine autour des problèmes des sciences exactes. Cette pièce se situe dans la même perspective que la pièce « Preuve » qui se donnait au même théâ-

tre et qui traitait aussi des math. Il s'agit donc d'une nouvelle rencontre entre le théâtre et les sciences exactes qui m'a déjà énormément plu la première fois avec « Preuve ».

MERCREDI 2 NOVEMBRE : exposition : « MADE IN BELGIUM »

Cette expo faite en honneur des 175 ans de la Belgique, fait le bilan des événements et des personnages qui ont marqué les années de l'histoire belge.



Elle se compose de 12 parties qui se focalisent chacune sur un aspect particulier:

Les libertés : ceci est la partie historique où l'accent est mis sur les combats pour la liberté. On la raconte à travers des différentes périodes, de la domination romaine à la résistance pendant les deux guerres mondiales, en passant par la révolution belge.

Musiques : du classique au moderne, tous les genres sont représentés avec un point commun - être « made in Belgium ». Pour moi c'était la partie la plus surprenante, car j'ai découvert que de nombreuses stars que je croyais américains était en fait... Belges!

Sport : section divisée en 7 parties : le cyclisme, le football, les sports moteurs, le tennis, le tennis de table, le judo, les sports nautiques et l'athlétisme - un défilé des grands succès sportifs belges.

Bande dessinée : des différents objets liées à la bande dessinée sont exposées à côté d'un MILLION de BDs (j'exagère A PEINE !), bref, de quoi passer des heures et des heures pour les amateurs !

Arts décoratifs : du gothique à l'art déco, de nombreux meubles anciens et objets d'art présentent des styles différents. Il s'agit des pièces Belges mais qui illustrent les courants artistiques de toute l'Europe.

Arts plastiques : une belle occasion de voir tous



Culture (suite)

les grands artistes Belges côte à côte dans une collection impressionnante qui va de Rubens à Magritte.

Grands horizons : à ce stade de l'expo, vous êtes depuis longtemps convaincus que la Belgique est LE centre du monde. Maintenant, vous commencez à douter à l'existence d'un autre monde en dehors de notre cher pays... eh ben, « les grands horizons » sont là pour vous rassurer et le Congo belge, l'exploration de l'Antarctique pour en témoigner.

Lettres : une occasion d'admirer de superbes anciens manuscrits (made in Belgium, of course) ou bien encore des œuvres des auteurs contemporains.



Sciences et techniques : après cette expédition dans les zones obscures de l'histoire, l'art, et la géographie, nous revoilà chez nous ! Ouf ! En plus, voilà la preuve imbattable que le matériel du labo de physique date bien du XIX siècle !

Arts du spectacle : là, on commence à être vraiment fatigué, car ça fait 3h-4h qu'on est là. Sinon.... euh... c'est aussi chouette !

Folklore et les loisirs : le carnaval de Binche ou la procession de Furnes. Point négatif : PAS

UN METRE CARRE CONSACRE AU FOLKLORE ESTUDIANTAN !

Saveurs : imaginez une frite de 1m de long assise au milieu d'un million de moules... mmm... mais détrompez-vous : ce n'est pas comestible :(.

Pour conclure : une super exposition qui récapitule bien l'histoire et la culture belge ! Il s'agit vraiment d'une belle occasion de voir dans un seul endroit autant de différentes pièces d'exposition touchant à des domaines variés. Il y a vraiment quelque chose pour tout le monde et tous les domaines sont très complets. Conseil : munissez-vous de bonnes chaussures de marche et mangez avant de partir car le temps minimum pour voir l'expo est estimé à 2 heures et si vous voulez voir tout en profondeur, vous en avez pour 5.

Donc, maintenant que je vous sens chaud-bouillants pour y aller, voici comment réserver des places. M'envoyer un mail à culture.cp@gmail.com avec votre nom, prénom, année et section. La date limite est le 16 octobre (espérons que l'engrenage sortira à temps !) Prix de groupe : 6 euros par personne (au lieu de 10! profitez-en !).

Milena



Même si cette activité ne te concerne pas directement, tu es évidemment le bienvenu pour voir comment cela se passe et éviter l'effet de surprise quand ce sera à ton tour d'aller y décrocher ton premier job.

A bientôt à l'une des activités du CP !

Caribou et Martin

Bonjour à toi qui vient de nous rejoindre dans notre belle faculté ! (Bonjour aux autres aussi, mais bon)

Nous allons essayer de nous présenter en quelques lignes pour t'épargner les longs blablas inutiles.

Nous sommes les délégués Forum du Cercle Polytechnique. Alors non, le Forum n'a aucun rapport avec l'informatique, pas plus que la Revue n'a de rapport avec un magazine ! (ndlr : ni l'engrenage avec un torchon)

Le Forum est une occasion pour les étudiants de 4e et 5e années et pour les entreprises de se rencontrer. Ces rencontres ont pour but d'ouvrir une première porte vers la vie active d'ingénieur qui attend chacun d'entre nous.

Le Forum au début du second semestre, cette année il aura normalement lieu les 23 et 24 février 2006 au Hall des Marbres. Cette année nous avons entamé une collaboration avec la faculté ainsi qu'avec l'A.Ir.Br. Ils sont les mieux placés pour nous aider dans cette organisation et nous regrettons que nos prédécesseurs n'aient pas fait la démarche avant. Nous attachons également une grande importance aux relations entre le BEP et le CP qui se renforcent énormément ces dernières années.



2 neurones (un bleu)

Dès ma rentrée, c'était une belle matinée je me souviens ah non merde il pleuvait, ce cher Motte (hiiiin vi !) me demande de lui pondre un article pour cette feuille de chou que vous allez tous lire soit pénard dans votre pieu, au cercle ou pour la majorité d'entre vous : aux cours. Pas besoin de nier je connais les bonnes vieilles habitudes de mes collègues étudiants.

Je n'ai jamais compris ceux qui ont fait le choix de détourner leur attention du passionnant cours d'analyse donné par une très vénérable et talentueuse madame, dont je ne citerai pas le nom, ou encore ceux qui n'ont pas voulu plonger leur neurones dans le monde microscopique et macroscopique des quanta pour ce book qui reprend toutes les conneries qui peuvent nous passer par la tête. Bon c'est vrai il est toujours sympa de voir ce que les copains écrivent ou de les retrouver sur des photos, heu, disons avec comme seul habit leur fourrure héritée des chasseurs de mammoths (époque pas très lointaine pour ceux qui sont à cour d'histoire). Et puis c'est surtout pour les mots croisés plus élaborés que ceux que l'on peut trouver à l'avant dernière page dans le 'métro', qu'on choisit de lire l'engrenage. J'en suis tout autant convaincu que vous. Donc me voici à mon clavier et partiellement gueule en clavier à tenter de sortir quelques lignes avec un peu d'intelligence et d'originalité. C'est pas évident les textes, déjà que pour les projets on est tout content quand on arrive à remplir une quinzaine de pages et qu'on déprime juste après vu que la limite est souvent fixée à 30 pages. Bref je pensais lâcher un peu de critique sur l'ensemble de la faculté, les potes, les profs, le standard de liège (surtout ceux là), les poubelles toujours pleines sur le square G, le distributeur de café en panne le lendemain d'un TD, les projets interminables, ma voisine qui n'aime pas le volume de ma musique et j'en passe... mais bon il faut rester réaliste et on m'avait dit d'écrire une page enfin quasi une page donc je vais tenter de m'y tenir en remplissant un maximum de vent dans mon article. Et puis comme ça, ça fera plusieurs chapitres pour les engrenages à venir donc dossier à suivre (le prochain parlera de rumeurs coquines). Si vous ne retrouvez plus mes articles dans les prochains engrenages c'est qu'ils étaient à chier et tant pis pour tous ceux qui auront pris de leur temps pour lire toute cette merde, mais je vous somme direct de faire des pétitions pour changer de délégués, car avant tout ce sont eux qui sont chargés de trier le bon du mauvais. Et tant que vous y êtes rapportez moi un sandwich club sans mayo ni beurre du stubbe.

Bon je crois qu'il est temps de passer aux choses sérieuses dans cet article, notamment de souhaiter paix sur terre, de faire un max de pub pour les préservatifs comme ceux qui sont livrés gratos avec l'engrenage (allez réclamer le votre si vous ne l'avez pas reçu !), de communiquer mon numéro à vos copines (disponible au BEP) et de nous dire au revoir car il se fait tard et j'ai plus trop envie d'écrire des phrases qui vous marqueront à vie, j'en suis certain. Sur ce, je vous donne rendez-vous dans le prochain album, en vente dans votre librairie locale aussi, juste à côté du Playboy spécial été 69 je crois et chapeau à tous ceux qui auront tout lu jusqu'à la fin (elles vont être belles les notes de cours cette année...).

Carsten Engel



Houch... Haa... ou Polytech à Prague (Sandrine)

Petit résumé d'un petit séjour à Prague où douze polytechniciens s'en sont allés pour montrer bien haut les couleurs de notre Faculté dans le tout premier meeting européen d'étudiants !

Notre petite équipe est composée de 9 garçons : Martin, Franky, Arnaud, Bruno, Jérémy, Dimitri, Thomas, Karolos, Cédric et trois filles : Isabelle, Barbara et moi.

Samedi 10 septembre 6h10, début de l'aventure : rendez-vous à la gare pour une longue journée de train... le paradis selon Bruno. Première frayeur, Martin et Arnaud arrivent à 6h24 alors que le train part à 25... mais c'est au complet que le train s'en va... direction Frankfurt (on va manger des saucisses de...) puis Dresden et enfin Praha !

On se retrouve au complet sur le quai à Prague... avec un invité surprise : notre buddy ! Et oui chaque unif a un « parrain » pour les guider... les buddies, alias les gens au T-shirt orange qu'on peut repérer à 10 km... On a évidemment chopé le jackpot, j'ai nommé Joseph notre buddy, vous comprendrez vite pourquoi...



Premier contact plutôt positif, il nous explique toute l'organisation du truc en long et en large... On retrouve Strahov, l'endroit où on sera logé ainsi que les étudiants des quatre coins de l'Europe. On découvre nos chambres dans un couloir où on se croirait en taule... On plaint ceux qui y passent toute leur année. Chacun a sa petite chambre, douche des filles à une extrémité du couloir, douche des mecs de l'autre (ndMotte : beuh)...

On s'en va enfin vers la ville après s'être inscrit à tout ce qu'il faut... manger un petit bout, découvrir Prague et fêter notre arrivée ! Enfin, ça c'était sans compter notre buddy qui ne nous lâche pas d'une semelle et qui manifestement n'est pas le plus sorteur de la ville... On veut aller boire un petit verre tranquille (ou pas tant que ça au fait...), il nous balade à travers la ville irrésistiblement attiré par les bars qui ferment à minuit ou les endroits déserts... Heureusement qu'on est de bonne humeur car les vacances commencent...

Après 2h de marche, on n'en peut plus, on fait retour à la case départ : Strahov ! Bonne nouvelle



heureusement, pour rentrer : à Prague, il y a des trams toute la nuit !

A Strahov, il y a une dizaine de blocs appartements... On est au bloc 7... Chaque bloc a sa petite boîte en bas...ce qu'on ne tardera pas à comprendre... Le club one cartonne pas mal !

Dimanche 11 septembre, premier jour officiel du meeting... Les autres étudiants arrivent petit à petit... Nous on s'en va un peu se cultiver, direction le château et ouf on a semé Joseph...

Retour à la maison pour 16h... le temps de manger un bout et de se préparer pour notre cérémonie d'ouverture du meeting... Eh oui c'est pas de la rigolade ici, ils ont mis le paquet pour épater la galerie. L'organisation du meeting est impeccable,



on finit par se demander si on ne fait pas vraiment touriste dans un meeting très sérieux qu'on voyait plus nous petits belges comme une semaine de va-



Houch... Haa... ou Polytech à Prague (suite)

cances sympa avant de reprendre les cours...

Bref, les mecs préparent leur chemise (après un peu de repassage bien nécessaire, merci qui ?), les filles sortent leur jupe. Nous voilà sur notre 31, prêts à aller représenter la Belgique !

Nous voici à la Bethlem Chapel... en présence de la présidente de l'union étudiante, le doyen de la Czech Technical University de Prague, la maire, le premier ministre...

Les discours enfin finis, un petit cocktail nous attend avec vin à volonté...

On décide d'être un peu social, on rencontre des étudiants des autres pays... Les anglais sont plutôt sympas et puis l'alcool délie les langues, on parle tout d'un coup nettement mieux anglais (n'est-ce pas Isa ?)... Les portugais se mettent à faire des affonds généraux, Isa apprend à tout le monde ce que c'est qu'un Buffalo, Franky explique à tout le monde les bières belges, Arnaud commence à draguer ses slovènes, Karolos la chanteuse... Bref, l'ambiance monte !

C'est là que, nous petits belges, on se décide à leur apprendre un peu ce que c'est la Belgique et le folklore, on lance un petit cri du CP devant les autres étudiants et le premier ministre et toute la clique ! Pourquoi pas... On termine la soirée dans une boîte géante à 5 étages avec les portugais...

Le lundi, les choses sérieuses commencent... Au



programme, tournoi de mini-foot organisé pour les mecs. (Bonne nouvelle, nos petits joueurs ont match le lundi à 9h et 10h et le mardi pareil...) Il y a aussi des « workshops » comme ils appellent ça, des espèces d'atelier où on parle de mobilité étudiante, des médias et plein d'autres sujets très sérieux...

Martin et Cédric sont partis au workshop pas tout frais (la nuit a été courte), les autres garçons s'essaient au foot avec Barbara pour les soutenir... et Isa et moi... on dort !

Verdict de cette première journée, y'a des gens qui sont vraiment trop motivés et on aurait peut-être mieux fait de s'entraîner un peu avant... car on vient de se ramasser... (25-2 et 20-0 !!!)

Hum, on essaiera de faire mieux le lendemain...

L'après-midi, il y a un forum de discussion sur la mobilité étudiante... Première certitude, on n'est pas très doués en anglais... Y'a les hollandais et le danois qui s'emballent dans un parfait anglais, on croirait des politiciens, nous on essaie de ne pas fermer les yeux...

Mardi cette fois, on est presque tous partis au foot. Les trois filles sont là pour encourager les mecs. On gueule tellement qu'on nous entend jusqu'à l'autre bout du campus mais cela aura porté ses fruits !!! On a gagné contre les anglais ! Ouf, l'honneur est sauf !

Le séjour continue, on continue à visiter Prague, on rencontre d'autres gens. Y'a Philippe, l'autrichien qui à n'importe quelle heure de la journée a une bière à la main, celui-là il devrait venir faire un petit tour chez nous, il s'y plairait bien... Y'a les danois qui se baladent toujours avec leur training « Intelligent sport team », Nico, celui qui parlait aussi français et flamand, les anglais qui ne sont décidément pas anglais (y'a un peu de toutes les nationalités dans leur équipe), les françaises... Bref, un peu de toutes les cultures, toutes les nationalités...

Mais le séjour touche déjà à sa fin. Nous voici à la cérémonie de clôture. Les prix sont remis pour les gagnants des compétitions sportives (c'est-à-dire pas nous). On repartira juste avec le drapeau du meeting UNI2005 qu'on a décroché incognito la veille en milieu d'une soirée légèrement arrosée... Dernière soirée : boat party ! Y'a un monde fou... une ambiance du tonnerre !

Le lendemain, le train s'en va à 9h18. On se sent tous aussi crevés qu'au retour du ski... Mais cela en valait bien la peine ! On aura peut-être pas gagné au foot ni été les plus actifs des groupes de travail... mais on aura rencontré des gens de tous les univers... Ils auront découvert que les petits belges sont des gens qui ne se prennent pas la tête, qui

Houch... Haa... ou Polytech à Prague (suite)

aiment rencontrer des gens et faire la fête !

Et puis bonne nouvelle, les meetings UNI vont continuer leur route... L'an prochain, le rendez-vous est d'ores et déjà pris pour Lisbonne et l'UNI2006 !

Sandrine

Pr. BUCHLIN : Plus on va vite, moins on pénètre.



ALDO : Sur ce kick, j'arrive pas à bander !

Pr. BUCHLIN: Plus c'est petit, plus ça frotte et ça fait de l'effet.



Aujourd'hui, lorsqu'il est question des sciences et de l'éthique, on entend parler beaucoup de la biologie, de la médecine, du clonage ou des OGM. Les métiers auxquelles on aspire, c'est-à-dire ceux d'ingénieur ou de chercheur, semblent être exclus du débat. Pourtant,

je trouve que malgré le fait que le débat soit moins médiatisé que dans le domaine biomédical, il existe de nombreux sujets auxquelles il convient encore de réfléchir. Prenons comme exemple les nanotechnologies et l'impact que leur mise en pratique peut avoir sur la société : la possibilité qu'elles soient employées à des fins de surveillance de personnes par exemple, avec des « nano-caméras », « nano-micros », la possibilité qu'elle soit employé à des buts maléfiques, du type armes ou terrorisme, etc.... ou encore le débat sur les technologies d'informations et la vie privée.

Le monde est en train d'évoluer vers un avenir incertain, les découvertes scientifiques et technologies sont de plus en plus importantes et l'impact qu'elles peuvent avoir est de plus en plus impressionnant! Pour assurer la bonne utilisation de ces nouveaux moyens techniques, il faut que les chercheurs et les scientifiques en général soient au cœur du débat. Comment les nouvelles technologies risquent de perturber notre paysage social au 21ème siècle ? Quelle est la responsabilité du chercheur face à ses découvertes ? De nombreuses questions éthiques et morales surviennent, et notre futur métier que nous croyions en dehors du débat peut s'en révéler le centre. N'oublions pas que Hiroshima, ce n'était pas il y a si longtemps que ça.

Ainsi, j'invite tous ceux que ces sujets intéressent de me contacter par mail (mjanjevi@ulb.ac.be) pour qu'on puisse travailler ensemble sur des projets (conférence ou autre) liés à ce thème au

Cercle du Libre Examen. En ce moment, celui-ci est très actif : il organise de nombreuses conférences, réalise des publications etc. Malgré cela, notre faculté y est vraiment sous-représentée et je trouve qu'il est temps de changer ça. Votre contribution dans les projets du Cercle peut varier selon vos dispositions et votre motivation (vous pouvez participer à toutes les réunions ou bien simplement nous faire parvenir un article intéressant). Le Cercle du Libre examen veut bien nous faire part de son expérience et son « logistique » dans la réalisation de ces projets. En tant que représentants de la communauté « scientifique » à l'ULB, c'est à nous de soulever ces questions et à promouvoir l'application du libre examen dans le domaine scientifique. Et n'oubliez pas que l'ULB reste quand même L'université du Libre examen, et que nos études ne durent que quelques années : donc si vous cherchez à vous engager, c'est ici et maintenant.

Milena

Déléguée Culture-Librex du Cercle Polytechnique

SAMYN : Quand tu la vois en maillot, c'est quelque chose que tu n'oublies pas.

Fou de la bobine (interview du Pr. Grenez)

Cet interview de Francis Grenez a été réalisé par les précédents Engreneux. Nous vous livrons (avec un peu de retard) l'interview de ce grand maître des électrons et autres réseaux de Kirchhoff, celui qui a été le chat de Cheshire à la revue...

Engreneux : Quel a été votre parcours depuis vos études jusqu'à aujourd'hui ?

Francis Grenez : Quand j'ai été diplômé, c'était la promotion '70, je suis resté deux ans comme assistant à l'ULB... Puis je suis parti en service civil en Algérie. J'ai fait deux ans là-bas également, dans une société d'électricité locale, l'« Electrabel algérien », et je suis revenu ici. Je suis toujours resté à l'université par après.

E : Quelle est votre fonction à l'université ?

FG : D'une part je suis chargé de cours, j'ai donc une charge de cours relativement complète, et d'autre part je suis directeur du service qui s'appelle maintenant Service des Ondes et Signaux, auparavant Service d'Electricité Générale.

E : Recommenceriez vous ces études ?

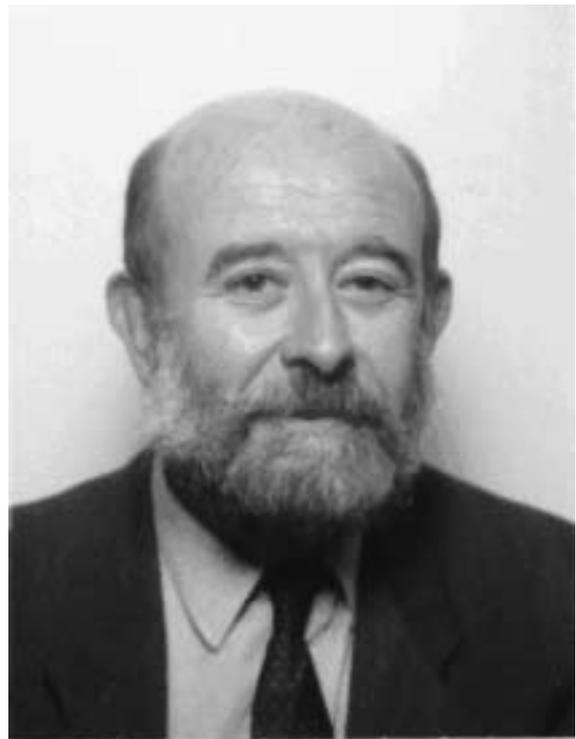
FG : Oui, probablement.

E : ...Dans la même section ?

FG : Les sections ont bien changé depuis que j'ai terminé mes études. On parlait encore de « courants faibles et de courants forts »... Alors peut-être que dans certaines sections l'orientation des cours est restée la même, mais ça voudrait dire que je choisirais à nouveau les sections Electricité, Electronique ou Télécom... Ce serait probablement ce qui m'intéresserait le plus. Les autres sections ne m'ont jamais attiré.

E : Question d'ambiance générale dans les sections ou intérêt moindre ?

FG : Non, les autres sections ne m'ont vraiment pas attiré au moment du passage en 3e.



E : Une question un peu plus personnelle (ndlr : qui a également été posée à Mr Mathys, mais en termes de moustache) : depuis quand portez-vous la barbe ?

FG : Depuis longtemps. Je ne me suis plus rasé après mon dernier examen de 5e...

E : Pour fêter dignement ça, sans doute ?

FG : J'en avais marre de me raser tous les matins. Je l'ai fait pendant toutes mes études, et particulièrement pendant les sessions pour avoir un air propre et honnête pendant les examens. Après le dernier examen de 5e j'ai perdu cette habitude propre aux années académiques.

E : Si vous n'aviez pas fait ingénieur ?

FG : Il y a d'autres choses qui m'ont tenté, c'est vrai... Cela dit, qu'aurais-je choisi à l'époque ? Peut-être quelque chose comme la philologie classique...

E : Votre fils est polytechnicien aussi.... Est-ce que vous l'avez encouragé, a-t-il fait son choix seul ?



Fou de la bobine (suite)

FG : Il y a un peu des deux... Disons que je l'ai mis devant la porte de Polytech avec les clés de la porte, mais le choix est toujours resté le sien ! Sinon cela mène à des situations désolantes : le fils voulant faire plaisir à son père et suivre ses traces, mais réalisant un peu tard la difficulté d'études en Polytech. Je crois qu'il ne l'a jamais regretté.

E : Quel était son choix de section ?

FG : Constructions Civiles !

E : Vous n'êtes pas trop déçu qu'il n'ait pas fait d'électricité ?

FG : (sourire) Non... il travaille dans une banque à présent, et fréquente plus d'informaticiens, de gestionnaires et d'électriciens que d'ingénieurs CC...

E : Cela semble très différent des débouchés que l'on s'attend à trouver après un diplôme d'ingénieur CC...

FG : Oui, il me semble d'ailleurs que c'est souvent difficile de trouver des débouchés après des études en CC.

E : Comment ressentez-vous la période des examens ?

FG : Je n'ai pas de sentiment particulièrement agréable ou désagréable à propos de la période des examens. Je crois fermement que c'est une période nécessaire pour effectuer un contrôle de l'état des connaissances des étudiants. On n'a jamais trouvé mieux, pour évaluer les étudiants, qu'un examen écrit parfois suivi par un examen oral. Néanmoins, quand on est responsable de beaucoup d'étudiants, comme c'est mon cas en 2e candi, la fin de session est un peu lassante pour moi (sans doute pour les étudiants aussi !). Mais il faut essayer, si possible, de rester constant et attentif du début à la fin de la session. J'ai toujours une préférence pour les examens oraux, même si ça prend plus de temps : corriger des examens écrits est en définitive assez fastidieux.

Les examens oraux, c'est souvent très agréable quand l'étudiant s'en sort bien, plus pénible sinon, car l'étudiant doit être noté pour sa prestation... En tout cas, je suis sûr que si l'on demandait simplement de signer un papier « j'ai étudié ce cours-là », ils le signeraient tous !

E : Pourriez-vous nous décrire l'ambiance générale, pendant vos périodes de blocus ?

FG : Les règles de comportement aux examens étaient évidemment beaucoup plus strictes que maintenant. Il n'était pas question de ne pas venir en costume-cravate, en tous les cas chez certains professeurs. Sinon, on rentrait déjà dans la salle avec une mauvaise note... Il y avait très peu de discussion avec les interrogateurs. On donnait sa réponse et on repartait sans aucune information sur sa note. « Au revoir Monsieur, voulez-vous appeler le suivant ? ». C'était assez militaire. Mais il y avait aussi des examens relativement bidon, des cours de culture générale, un cours d'astronomie,

...



E : Sur quoi travaille le Service Ondes et Signaux actuellement ?

FG : Le terme « Ondes et signaux » indique qu'il y a un double aspect du point de vue recherche. L'aspect « Ondes » concerne des recherches sur les réseaux sans fils, et d'une manière plus générale, sur les problèmes de propagation liés aux réseaux sans fils, mais aussi au GPS, et aux problèmes de propagation dans des configurations difficiles. L'aspect « Signaux » concerne le domaine de l'analyse du signal de parole, orienté biomédical. On ne va pas jusqu'à s'occuper de reconnaissance vocale, de dictée... Ce sont de plus grands labos qui peuvent s'occuper de ça, nous faisons des recherches spécifiques dans l'analyse clinique

Fou de la bobine (suite)

de la voix. Mais les paramètres de travail utilisés sont bien sûr proches dans les deux cas.

E : Quels conseils donneriez-vous aux candis si leur session de janvier s'est mal passée?

FG : Je ne sais pas si l'on peut dire quelque chose de très original là-dessus... C'est toujours un peu paternaliste ce que l'on peut donner comme conseils... S'ils ont raté parce qu'ils n'ont rien fait pendant le premier semestre, il faudrait qu'ils travaillent un peu plus pendant le second, s'ils ont déjà bûché comme des bêtes, je ne vois pas bien ce qu'ils pourraient faire d'autre... (rires) Il y a aussi peut-être des étudiants qui ne s'en rendent pas compte, mais qui étudient mal, qui se braquent sur des détails et perdent du temps dessus, sans essayer de comprendre l'ensemble d'un chapitre, ce qu'on a voulu y faire passer comme message, chose que nous essayons actuellement de corriger. Ce qui est grave, c'est que cela n'arrive pas qu'en 1ère ou en 2ème...

E : Pour ou contre un éventuel déménagement à Tour et Taxis ?

FG : J'ai le sentiment qu'il n'y a pas moyen de ne pas être pour. On a ici au Solbosch et en Sciences appliquées des problèmes majeurs de renouvellement de locaux, problèmes vieux de trente ans ! Un déménagement à Tour et Taxis réglerait le problème...

E : Et le fait d'être isolés entre ingénieurs, n'est-ce pas dommage ?

FG : Prenez la faculté Polytechnique de Mons, qui a fait ce choix, ils ne semblent pas si malheureux... Mais c'est sans doute le gage d'une vie étudiante et estudiantine un peu différente. Cela dit, les locaux du bâtiment U font tellement pitié, voire honte à voir...

E : Test de novembre : pour ou contre ?

FG : Je ne suis pas du tout au courant de ces tests de novembre, ni de leur efficacité, je ne pourrais pas répondre à cette question. Je sais qu'on a imaginé des systèmes de tests aussi bien en 1ère candi que dans les années supérieures : à mon époque, interros surprises, interros demi-surprise... Ce qui était une mauvaise solution parce qu'il y avait un stress permanent : chaque fois qu'on arrivait à une séance d'exercices, il y avait la possibilité qu'il y ait interro, c'était désagréable. Après on a tout supprimé, on a dit « plus d'interros du tout, on fait tout en session. » Aujourd'hui on fait un peu marche arrière, et c'est finalement pas plus mal de refaire de temps en temps des évaluations. Au service, les nouveaux assistants réinstallent de petits tests en labo...

E : Que pensez-vous du CP ?

FG : C'est une chose enhaïmée... Les Cercles étudiants font partie de la vie universitaire.

E : Avez-vous fait votre baptême ?

FG : Oui oui... A mon époque le baptême était très populaire. Une grande majorité d'étudiants faisait leur baptême, on ne se posait pas trop la question, on faisait ça tous ensemble.

E : Participez-vous souvent aux activités du Cercle ?

FG : Pas trop, non... Je vais à la revue assez régulièrement, j'ai été plusieurs fois mais pas récemment à la Sainte Barbe... C'est tout.

E : Un souvenir particulier de votre baptême ?

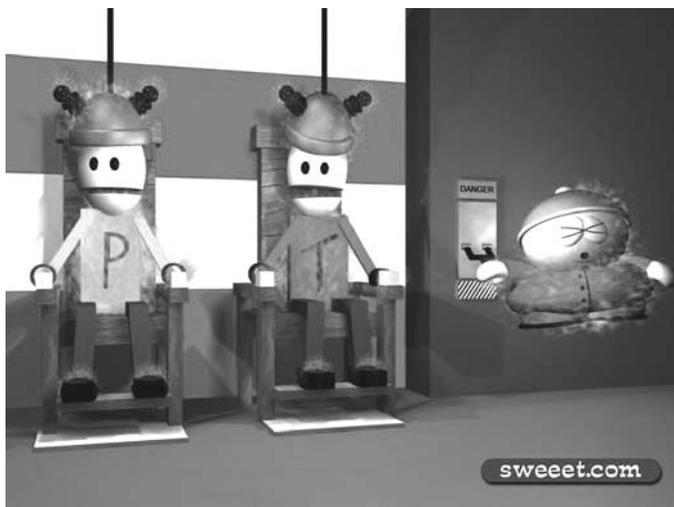
FG : La chaise électrique ! J'ai testé une vraie chaise électrique (ndlr : comitards, un nouveau concept ?)... Même plusieurs chaises électriques. Il y en avait quatre ou cinq alignées, et on asseyait les bleus... Un système de commutation envoyait des impulsions de tension sur les quatre chaises successivement. Il y avait une surface conductrice, et au moment où l'on recevait la tension, ça pinçait



Fou de la bobine (suite)

sérieusement les fesses... Et hop, on sautait quand on recevait un coup de jus, et comme il y avait un déphasage, les bleus sautaient à tour de rôle. Je crois que c'est quelque chose qu'on ne pourrait plus imaginer aujourd'hui du point de vue de normes de sécurité. Ça devait être, j'ai l'impression, relativement dangereux, parce que ces chaises étaient très humides dans une atmosphère de vapeur de bière... Je l'ai relativement bien supporté, mais j'avais un copain à côté de moi qui en a été complètement malade... Il devait sans doute avoir une résistance électrique plus faible que la mienne, et il sautait trois fois plus haut !

E : Merci Pr Grenez !

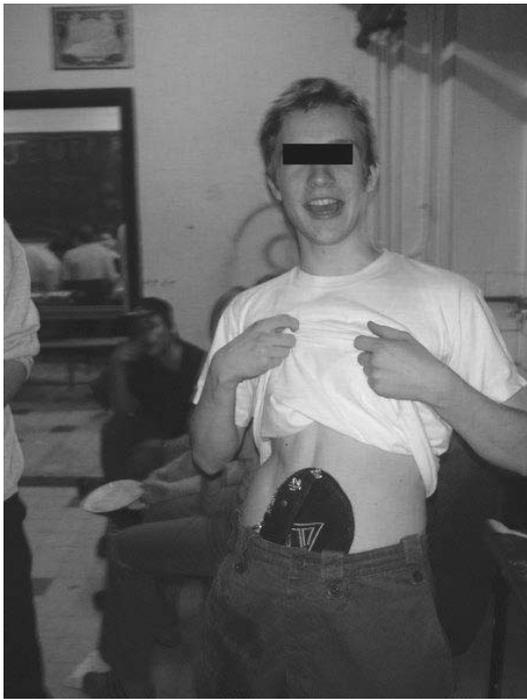


MOTTE : Prendre dans le cul, c'est une étape essentielle de la vie sexuelle !

Pr. BOUILLARD : Un pont ça coûte un pont...

Pr. DELCHAMBRE : Avoir des copines en Droit ou en Psycho, ça ne sert pas qu'au TD !

Monsieur Mystère

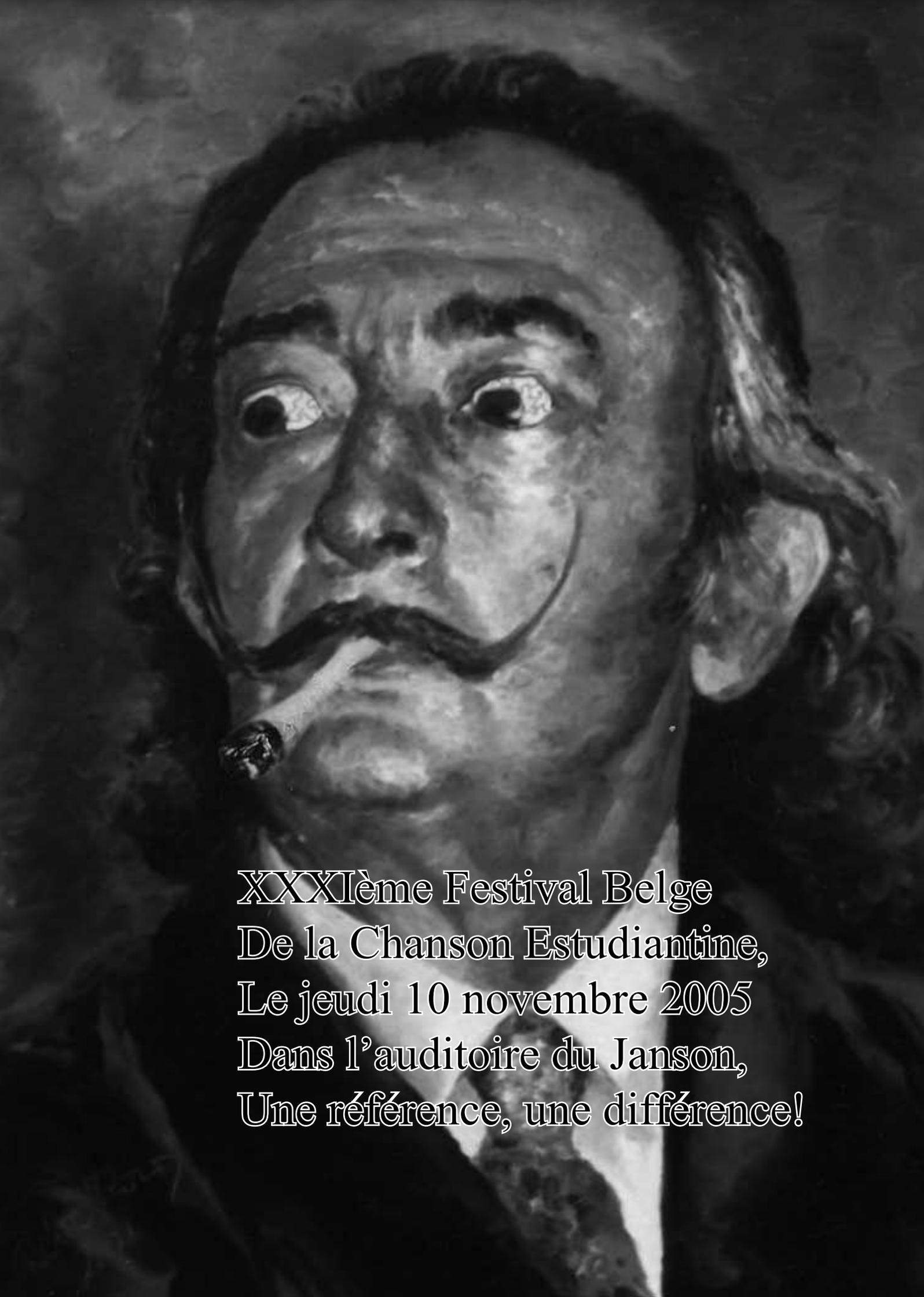


Relevez le défi: reconnaissez nos 4 "Monsieur Mystère"! Le premier à nous envoyer les noms se verra remettre un bac de Jup PLEINES!





Ouf, le premier Engrenage de 1^{re} année est terminé.
So, un peu de détente...



XXXIème Festival Belge
De la Chanson Estudiantine,
Le jeudi 10 novembre 2005
Dans l'auditoire du Janson,
Une référence, une différence!