

30^{ÈME} FESTIVAL BELGE DE LA CHANSON ESTUDIANTINE



**LE 12
NOVEMBRE
2004**

À 20H. À L'U.L.B.

**AUDITOIRE
P.E. JANSON
AV. F. ROOSEVELT
1050 BRUXELLES**

ORGANISÉ PAR LE CERCLE POLYTECHNIQUE

PRIX DES PLACES 7 / 9 / 12 EUROS EN VENTE À L'ENTRÉE

PRÉVENTE AU FOYER DE 12 À 14 HEURES ET DANS LES CERCLES 5 / 7 / 10 EUROS

ALYSSE
FOOD



Guido
BAR RESTO



S&L
PRO



Le mot des délégués

Nous sommes déjà fin octobre et après les 6H, les TD's, les baptêmes, une activité énhaurme vous attend, nous parlons bien sûr du Festival Belge de la Chanson Estudiantine (et je ne l'écrirai pas en entier deux fois). Pendant que vous vous remettez de cette guindaille, 4 délégués continuent à travailler jour et nuit pour vous préparer l'énhaurmissime 30^{ème} édition!



Mais avant tout je m'adresse à toi bleu, oui oui toi monoboulon, sais-tu de quoi il s'agit ? Rien que pour toi je vais me taper plein de blabla en plus et perdre mon temps à la Nestor en regardant les autres délégués passer et glander pendant que je m'énerve sur ce '\$*(ç\$*#è(\$ç de PC de mer...

Le festival regroupe chaque année près de 1500000 personnes dans un Janson quelque peu arrangé pour l'occasion. Des baffles 15GW, des danseurs qui ridiculisent les danseurs étoiles du Théâtre de Paris, 10000 fûts de bières, 10000 groupes de chanteurs qui ont des chansons qui cartonnent et surtout, une ambiance de FEU, bref, ça cartonne (et Conan est d'accord avec moi, on n'est pas mégalos au CP...)

Ce spectacle reste impressionnant même pour les habitués. Imaginez un Janson rempli à craquer criant à n'en avoir plus de voix le cri du CP... Je pense que vous ne verrez pas ça tous les jours.



Le principe est donc simple, les groupes se suivent et chantent leur chanson folklorique avec le public qui les suit en cœur. L'auditoire déchaîné criera pour les meilleurs chanteurs Bis Bis Bis ! Ou pour les moins bon, les bières voleront...

À un stade avancé de la nuit, le jury délibère et décerne des prix plus énhaurmes les uns que les autres....

Après cette fabuleuse activité, tandis que tout le monde rentre dans son petit lit douillet chez lui ou dans son petit kot à 20 m de là, quelques invincibles restent pour vider les derniers fûts et accessoirement pour tout nettoyer et ranger jusqu'à ce qu'Adiclean vienne prendre la relève... C'est à ce moment que les derniers survivants rentrent chez eux, après la plus énhaurme nuit de leur vie...

Capucine, Sex,

Carioca, Caribou



Historique

C'est en 1974 que le Cercle Polytechnique décida, face au déclin de la chanson estudiantine, d'organiser pour la première fois une grande activité consacrée au chant folklorique. Les idées fusèrent et c'est ainsi qu'est né le Festival de la Chanson Estudiantine.

La première édition s'est tenue le 18 décembre 1975. Cet événement regroupait alors une quinzaine de groupes, principalement issus de l'Université Libre de Bruxelles. Cette année là, les groupes devaient présenter une chanson traditionnelle ainsi qu'une chanson écrite pour l'occasion – le but étant de renouveler le répertoire très classique des chansons folkloriques.

Le jury composé de professeurs et d'anciens étudiants remettait la barde d'honneur du Festival.

Dès la cinquième édition, les délégations belge vinrent par cars entiers, en particulier les Liégeois et les Montois. Ces derniers assez chahuteurs causèrent l'annulation du XIVe Festival (1988) suite à un débordement et de la casse de matériel. L'activité repris l'année suivante mais depuis, les Montois sont purement et simplement interdits de campus...

Dès cette nouvelle année, on vit des délégations étrangères se joindre à l'activité, des Parisiens d'abord et des Barcelonnais ensuite. Vu l'ampleur que le Festival prenait, on décida de l'étendre sur plusieurs jours avec des activités annexes comme le Rallye Café, une épreuve d'escalade, de trial, de Karting...



La faible participation étrangère et les coûts qui y étaient liés obligèrent le Cercle à ramener l'activité à une édition nationale. Le Festival devenait Belge pour de bon. Depuis, le Festival s'est tenu en deux jours, un Rallye Café suivi du TD et le Festival quelques jours après.

Cette année cependant, vos délégués chéris vous ont préparé une innovation puisque le tout tiendra en trois jours. Le Rallye Café le 9 novembre, un Cantus Festival au Cds suivi du TD le 10 novembre et le Festival le 12 novembre.

Le thème cette année est choisi pour l'occasion. (Je ne le mets pas pour que les délégués torchon ne le voient pas non plus avant l'heure J, même si il sera connu à l'heure où vous lirez ces lignes.)



Chantons

Ben Laden – Guilde Horus

Ben Laden
Je m'appelle Ben Laden
Je suis pas terroriste tchéchène
Moi, c'est pas à la machette
Que je vais couper vos têtes
Moi je préfère l'aviation
Ça fait plus de sensations
Regardez les WTC
C'est moi qui les ait rasées

Ben Laden
Je m'appelle Ben Laden
Je suis planqué dans ma caverne
Tout au fond de l'Afghanistan
Protégé par les Talibans
Planqué sous ma Burka
Bouble-u, il ne me trouvera pas
Et s'il y a plus de timbres pour
l'anthrax
Je vous l'envoie par fax

Ben Laden
Je m'appelle Ben Laden
Et j'ai plein de mauvaises
Nouvelles
Ils ont pétés mon chez-moi
Emprisonnés tout Al-Qaïda
Il reste plus que mon pote Omar
Qui a perdu la mémoire
Avec sa Honda 500
Il se croit à Francorchamps

Ben Laden
Je m'appelle Ben Laden
Maintenant je loge à l'hôtel
Un cinq étoiles d'Islamabad
Ca vaut toujours mieux qu'à
Bagdad
C'est bientôt le 11 septembre
Le monde n'en peut plus
D'attendre
Vais-je encore tout faire péter
Où juste laisser parler

Ben Laden
3615 code Ben Laden
Maintenant je suis sur le minitel
Grâce aux fonds de la CIA
J'ai pu monter ma S.A.
Bali, Washington, Moscou
A chaque fois je suis dans le
Coup
Al-Jazira m'interview
Et moi je nique Double-you

De mâle en pis – Cercle d'Agro

18 ans en polytech
Une petite pucelle qui craint
l'échec
T'avais des beaux plans, des
grands projets d'avenir
Tu rêvais physique nucléaire
Mais tu t'es faite prendre par
derrière
Et t'as aimé ça, t'as remis ça,
tu t'es vachement plantée

19 ans à Solvay
T'as r'vu à la baisse tes projets
Tu te fais bourrer l'con dans les
caves du Janson
Même si la gestion c'est pas si
mal
Tu lui préfères le plaisir oral
Et t'as aimé ça, t'as remis ça
tu t'es vachement plantée

C'est peut-être ta dernière
chance
Tu n'as plus le droit de te vautrer

T'as 20 ans en psycho
Tu peux reposer ton cerveau
Tu r'trouves tes copines, une
bonne bande de nymphos
C'est beau les théories
freudiennes
Mais rien ne vaut les caresses
lesbiennes
Et t'as aimé ça, t'as remis ça,
tu t'es vachement plantée

21 ans t'es nulle part
Ils sont bien loin tes espoirs
Il n'y a qu'dans le cul
qu't'accumules du savoir
Plutôt qu'de penser à ton
diplôme
T'as satisfait toutes tes
hormones

Et t'as aimé ça, t'as remis ça,
tu t'es vachement plantée

C'est certainement ta dernière
chance
Tu n'as plus le droit de te vautrer

22 ans en Agro
Tu sucés maintenant des
taureaux
C'est chaud comme la braise, ta
passion : la zoo
Et puis tu révises tes cours
Tout en leur faisant l'amour
T'as adoré ça, t'as remis ça,
maintenant t'es motivée

La la la...

27 ans en Agro
Tu sucés maintenant des
taureaux
C'est chaud comme la braise, ta
passion : la zoo
Tu rêvais physique nucléaire
Maintenant tu cultives des
pommes de terre
T'as adoré ça, t'as remis ça,
maintenant t'es diplômée

La la la...



Calendrier Festival:

4 novembre : éliminatoires

9 novembre : Rallye-Café Festival

10 novembre : Cantus Festival au Cds
suivi du TD CP-ACE Festival

12 novembre : Festival