

# L'engrenage bal



janvier-février

34



### **Edito**

Rebonjour, chers lecteurs et lectrices ...

Alors, ces vacances ? Comment était-ce ? Y a t'il des survivors ?

En tout cas nous, on s'est amusé comme des petites folles, entre les batailles de boules de neige, les descentes vertigineuses en surf et à ski et surtout en luge, les soirées alcoolisées, les tournées de quelques chambres, les fous rire en série, il y a de quoi en écrire des pages et des pages. Mais là n'est pas l'objectif de cet édito...Alors revenons aux choses sérieuses...

Les examens terminés, le bal est tout proche, tellement proche qu'il est temps de se trouver une robe, ce qui n'est pas nécessairement chose facile...

Ensuite vient la revue, pour laquelle certains cerveaux fument...où l'inspiration et l'imagination de nos écrivains se confondent dans un même thème...



### **L'engrenage**

Magazine d'information du Cercle Poytechnique asbl
Comité de rédaction:

Nadia Ruiz Arenas Laurence Gebhart

Les articles n'engagent que leurs auteurs Certains titres sont de la rédaction

1000 exemplaires gratuits

Cercle polytechnique
Université Libre de Bruxelles
CP 165
Avenue Franklin Roosevelt, 50
1050 Bruxelles
tél: 02/650 42 74
fax: 02/650 42 76

Néanmoins, la vie reprend son cours normal, on peut souffler, respirer, aller au TD, aux différents bals...sans craindre le petit diable.

### Laurence et Nadia

### **Sommaire**

Chapeaux bas	4
La rubrique du coq	4
Le bal: QuiQueQuoiDoncOù?	5
L'echo shell marathon	6
Les plumes ne comptent pas pour	7
Le chat s'expose	8
La ludo parle toute seules	9
Je vais vous raconter	9
On a tous le droit de rêver	10
Cp duel	11
Je me balladais dans la fôret	12
Ton mariage	13
Le sexe c'est Mmmm	13
La revue mis à nu	14
Je veux de sous	15
Dossier ski	16
Le forum de l'emploie	20
Campagne anti-tabac (1)	20
He smells! Il sent la movie-star	21
Fronta	26
Petite devinette	27
Baiser présidentiel	28
Campage anti-tabac (2)	29
Ki s'est ki veut des places de théâtre	30
Volonté positive	31
Tournoi de kick	31
Courrier des lecteurs	32
Erratum	32
Un nouveau bar à l'horizon	33
King fish	34
Ski candis dernière minute	34



### Chapeaux bas, Madame la Présidente parle...

Salut à vous

Nous entamons déjà le second trimestre de l'année... et un TD CP a déjà eu lieu!!! Il s'est très bien déroulé (ndlr : c'est le cas de le dire, pour une fois qu'on est en positif...Ce qui, avouons le, devenait assez urgent... car sans argent pas d'engrenages et pleins d'autres bonnes choses...) Je remercie d'ailleurs tous ceux qui ont travaillé et nos vieux pour leur aide!

Au programme des festivités du CP:

- La Nuit Polytechnicienne le vendredi 20 février
- Le Forum de l'emploi le 16 et le17 mars
- La Revue le vendredi 19 mars
- La Beach Party dont la date reste à fixer

Tant qu'on est dans les dates, je vous donne la liste des bals :

Vendredi 13/02 : Science éco

Vendredi 20/02: CP

Vendredi 27/02 : Psycho et Agro

Vendredi 05/03 : Droit

Samedi 06/03 : CdS et Pharma

Mercredi 10/03 : CHAA

Vendredi 12/03 : CC et CIG

Samedi 13/03 : Médecine

Vendredi 19/03 : Philo

Vendredi 26/03: IEP et CPS

Samedi 27/03 : MAF Vendredi 02/04 : Horta

Pour les cinquièmes années un 'management game' est organisé par Vlecko et ING. Celui-ci se déroulera le week-end du 20 au 21 mars au Sun Park.

Des navettes seront organisées le samedi matin à partir de l'unif. Il y aura une réduction, offerte par les organisateurs, de 4 euro pour les participants sur la place de revue.

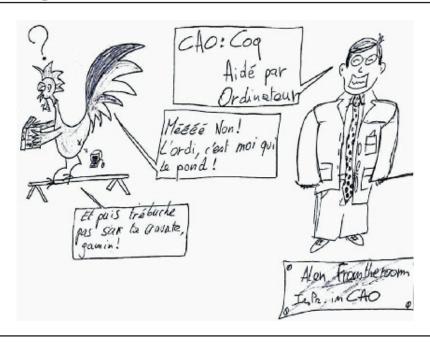
Si vous êtes intéressé, allez vous inscrire sue le site : www.managementgames.be

J'espère vous voir nombreux aux prochaines activités du cercle...



La Présidente du CP Steph

### La rubrique du coq





### Le Bal : QuiQueQuoiDoncOù?

<u>L</u>: Mais Ju (et Maud)! Qu'est ce que tu fous à passer tes journées à la Nestor.

<u>J :</u> Ben, Je prépare la **Nuit Polytechnique**. C'est le **20 février** 

L: La nuit quoi?

<u>J</u>: La **Nuit Polytechnique**. Notre bal si tu préfères!

L: Ah! Et c'est où?

J:A l'hippodrome de Steerebeek! (Pavillon

d'Outremonlt sur le site de l'hippodrome deSteerebeek 43 av du Roy de Blicquy 1933 Steerebeek)

<u>L</u>:Paf. C'est méga loin. Enfin c'est pas un nom que je connais. Donc c'est déjà plus loin que Roosevelt, Général Jacques, Couronne, Université, Boendal, Jefke et cimetière. Donc je vais devoir prendre ma voiture et donc je vais pas pouvoir boire.

Pas cool tout ca. Puisque boire ou conduire il faut choisir!

<u>J</u>:Non, t'inquiètes. On a prévu des **navettes gratuites** qui te conduiront **de 20h à 6h**. De l'unif à là-bas et vice versa.

L:Ca commence à 20 heures ce bal?

<u>J</u>:Non, c'est pour ceux qui vont à notre traditionnel (mais méconnu, mais non des moindres ) **cocktail.** 

<u>L</u>:C'est quoi ce truc?

<u>J</u>:Ben un cocktail, c'est un cocktail. T'as **du champagne et des zakouski.** 

L:Cool. Et c'est combien?

J: Pour le cocktail c'est 8 euros

L: et le bal?

<u>J:</u> Sur place c'est 10 euros si t'es membre sinon 12 Mais t'étudies encore ?

L: Oui pourquoi

<u>J</u>: Sinon ce serait 15 euros. Mais je te conseille de les acheter en prévente. Tu gagneras 2 euros. T'es pas en 5ème toi par hasard?

L: Il paraît que si

<u>J</u>: Alors tu peux profiter de la promo : cocktail + bal : 12 euros.

<u>L</u>: Cool, ça me fera un chouet pré bal. C'est décidé, **Je viendrai!** 

Si tu n'arrives pas à rentrer dans la peau des

personnages, si tu as un problème d'interprétation, nous pouvons t'aider :

Voici les dernières nouvelles de notre enhaurme Bal, à savoir : la Nuit Polytechnique 2004 .

Quand que c'est?

le 20 février 2004 et oui c'est dans pas longtemps

Ou que c'est?

Pavillon d'Outremonlt sur le site de l'hippodrome de steerebeek 43 av du Roy de Blicquy 1933 Steerebeek

Comment qu'on y va?

Tu vas sur www.mappy .com tu tapes où que t'habites et où que tu vas (pour toi brad pitt: un petit rappel : Pavillon d'Outremonlt sur le site de l'hippodrome de Steerebeek 43 av du Roy de Blicquy 1933 steerebeek) et soit sans crainte ta voiture sera bien gardée dans notre parking surveillé. Et pour tous les autres il y a des navettes gratuites dés 20 heures au Janson jusque 6 heures.

Mais qu'est ce que c'est?

l'occasion de sortir ta plus belle robe et pour toi Brad Pitt ton plus beau costume.

Et comment qu'on se met dans l'ambiance? Tu viens dès 20h au cocktail boire du champagne et manger des zakouski avec nous pour la modique somme de 8 euros et te voilà chaud comme 20 polonais pour le bal qui commence vers 22h.

Et combien ça coûte ccc?

En prévente : pour les membres : 8 euros, pour les étudiants : 10 et 13 pour les bourgeois (+ 2 euros sur place pour tous). Pour le cocktail : 8 euros . Pour les 5ème cocktail + bal : 12 euros.

Où que j'achète ma prévente?

A partir de lundi (ndla : je suppose qu'on est déjà jeudi) de 12h à 14h entre la sodex c'est quoi encore le nouveau nom? et le campouce. Vendredi de 12h à 18h au même endroit.

Et comment qu'on peut rentrer gratuit? En travaillant pendant la soirée. Si ça vous intéresse appelez Maud 0474/36 33 48 ou Julie 0495/54 58 54. On a besoin de vous.

On se voit vendredi? A vendredi!

Si t'as toujours pas compris tu as le droit de le relire encore une fois...

Vos dévouées déléguées Bal & Fêtes.

Maud et Julie.



### L'ECO SHELL MARATHON : C'EST QUOI CE TRUC LA ???

Pour faire court : il s'agit d'une compétition internationale organisée, comme son nom l'indique, par Shell et dont le but est de parcourir, à l'aide d'un véhicule

très particulier, une distance déterminée en consommant le moins de carburant possible (ex.: quelque 1500km voir même près de 3000km avec 1 litre d'essence).

L e règlement et les modalités de participation seraient un peu longs à développer Saches ici. cependant qu'une équipe composée

d'anciens de notre Fac y participe depuis quatre ans. Cette « Enhaurme » équipe porte le nom de « Vencore Team » ce qui signifie : « V ehicules for EN ergy CO nsumption RE duction Team ». Et pour te la présenter rien ne vaut la visite de notre site Web.

http://cfao30.ulb.ac.be/shell/

Tu y verras, qu'outre le nom de notre monture « Châssis à Molette », plusieurs molettés et membres éminents du Cercle et de la Fac ont initié et ont participé au projet.

Dès 2001, il s'agissait d'Audrey Simon, Thomas L'Eglise (dit Popeye), Laurent Kinet, Karl Thungen, Benjamin Roelands et moi-même aidés par le Doyen de l'époque Guy Warzee, les professeurs Alain Delchambre

et Bernard Leduc ainsi que Lydia Chalkevitch.

En 2002, notre équipe est renforcée par Gilles



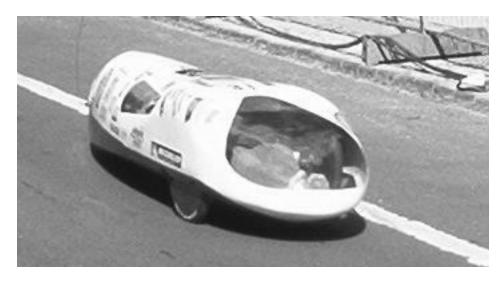
Jacobs.

Pour cette année, une étudiante de

3ieme Laure Leroy s'ajoute aux TFistes: Thomas Denayer et Julien Lancelle

Tu peux certainement, si un tel projet t'attire et te motive, nous apporter quelque chose. En effet, nos besoins sont aussi diversifiés que :

- l'intendance
- prospection de sponsors
- moyens de transport (camionnette pour partir quatre jours en France)
- recherche de documentation et d'articles
- amélioration et mise à jour du site Web http://cfao30.ulb.ac.be/shell/
- contact avec la presse





### L'ECO SHELL MARATHON : C'EST QUOI CE TRUC LA ???(suite)

Pour faire court : il s'agit d'une compétition internationale organisée, comme son nom l'indique, par Shell et dont le but est de parcourir, à l'aide d'un véhicule très particulier, une distance déterminée en consommant le moins de carburant possible (ex. : quelque 1500km voir même près de 3000km avec 1 litre d'essence).

Le règlement et les modalités de participation seraient un peu longs à développer ici. Saches cependant qu'une équipe composée d'anciens de notre Fac y participe depuis quatre ans. Cette « Enhaurme » équipe porte le nom de « Vencore Team » ce qui signifie : « V ehicules for EN ergy CO nsumption RE duction Team ». Et pour te la présenter rien ne vaut la visite de notre site Web.

http://cfao30.ulb.ac.be/shell/

Tu y verras, qu'outre le nom de notre monture « Châssis à Molette », plusieurs molettés et membres éminents du Cercle et de la Fac ont initié et ont participé au projet.

Dès 2001, il s'agissait d'Audrey Simon, Thomas L'Eglise (dit Popeye), Laurent Kinet, Karl Thungen, Benjamin Roelands et moi-même aidés par le Doyen de l'époque Guy Warzee, les professeurs Alain Delchambre et Bernard Leduc ainsi que Lydia Chalkevitch.

En 2002, notre équipe est renforcée par Gilles Bruylants et Eric XXXXXX, arrivée de Olivier Wantz (dit Jean), Alexandre Chau, Vincent Croquet et Bruno Van Acher (Spartacus). En 2003, des anciens : Alpesh Patel ,Gianni Carbonaro renforcent et remplacent les partants plus un TFiste Frédéric Jacobs.

Pour cette année, une étudiante de 3ieme Laure Leroy s'ajoute aux TFistes:Thomas Denayer et Julien Lancelle



Tu peux certainement, si un tel projet t'attire et te motive, nous apporter quelque chose. En effet, nos besoins sont aussi diversifiés que :

- l'intendance
- prospection de sponsors
- moyens de transport (camionnette pour partir quatre jours en France)
- recherche de documentation et d'articles
- amélioration et mise à jour du site Web http://cfao30.ulb.ac.be/shell/
- contact avec la presse
- élaboration d'articles
- et bien sûr dans le domaine de la mécanique, de l'électricité, de l'électronique, de l'aérodynamisme, etc .....

### Claude Cornélissens

ccorneli@ulb.ac.be tél 02 650 44 06

### Les plumes ne comptent pas pour des prunes

Il y a peu, je me suis surprise à fredonner l'enhaurme chant du CP et j'ai trouvé qu'il y manquait quelque chose ... Vous ne voyez pas de quoi il s'agit?

On y parle de gars, mecs, guindailleurs, séducteurs et autres malabars mais pas une phrase concernant les nanas de la faculté. Un tantinet machiste, non?

Alors pour réparer ce que nous appellerons un « regrettable oubli », j'ai composé un dernier couplet que je vous soumets :

« Et puis parmi tous ces mecs-là ,Hourra, Hourra, Il y a quand même quelques nanas, Hourra, Hourra, Tout comm'nous elles savent bosser au TP et aussi s'éclater au TD,

Ingénieurs, oui peut-être un jour nous serons. »

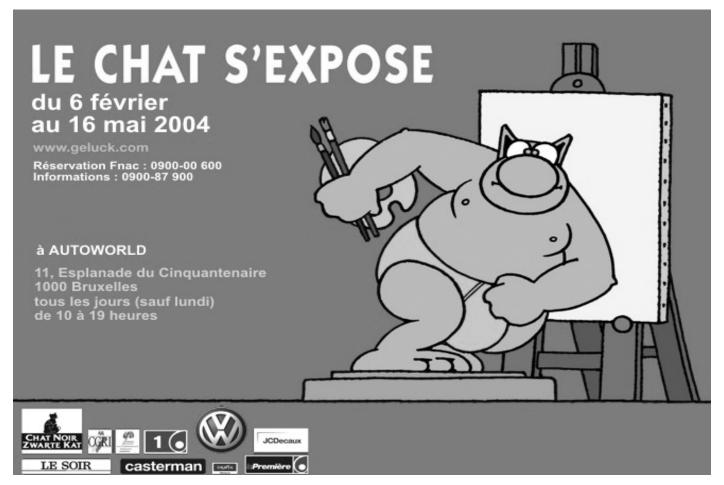
Aline (Florette)



### Le chat s'expose

Qui c'est qui n'a pas d'idée pour écrire un zoooli artik pour le zoooli engrenachh de ces zooolites déléguées ? C'est môaaaa ! ... Je vais tout de même essayer de remplir quelques lignes... Hum... Alors, voyons voir... Tout d'abord bonne année à tous !! Et pour commencer 2004 avec humour et bonne humeur, sachez que j'organise pour le CP, et tous ceux qui veulent d'ailleurs, une super méga top délirante visite de l'exposition consacrée à Philippe Geluck : Le chat s'expose, samedi 28 février (matin). Si

ça vous tente, vous savez où me trouver... (Désolée si la date est périmée, mais au moment où j'écris ce semblant d'article, j'ose encore espérer que the torchon sortira avant le bal, c'est à dire le 20 février !!)(ndlr:on se permet de rappeler au passage que ce magnifique magazine, et nous pesons nos mots, sortirait plus vite si les délégués écrivaient à temps!!!).Donc, je disais... Venez nombreux ! L'expo est consacrée à toute l'œuvre de Geluck, pas seulement au gros matou, et elle a l'air vraiment super sympa...



A part ça, que dire? Pour ce qui est de mes cinés clubs, ils devraient reprendre leur cours bientôt... Normalement, vous aurez droit à un Pixar, histoire d'exercer vos zygomatiques. Dans un autre genre, je compte passer American Beauty et Dancer in The Dark. Là c'est plutôt pour faire réfléchir à des problèmes de société comme l'idéalisme américain ou la peine de mort... (Culturons-nous quand même un chouilla!) Et est prévu au programme un film des Monty Pythons pour les vrais fans d'humour british. Après ça, on verra... Ce sera déjà pas mal si j'arrive à organiser ceux là...

J'espère faire encore d'autres trucs mais je ne vais pas tout dévoiler maintenant, sinon je n'aurai vraiment plus rien à dire dans les prochains numéros! Dernière chose, je suis très déçue du peu de candidatures que Quick et moi avons reçues pour l'aérobic! Alors je vous souhaite de crouler sous votre graisse, de devenir de pathétiques alcoolos, incapables de faire vos lacets debout, bien fait pour vous! Gnak gnak gnak!

'Foilaaaaaa j'ai fini, mais avant de clôturer...

... Robert Sheckley a dit un jour: « Pour la carotte, le lapin est la parfaite incarnation du mal », c'est dingue non?! C'est si mignon un lapin!

So(Cendrillon)



### La ludo parle toute seule...

Mais où est donc passée l'article de la ludothèque?

Mais où est donc le délégué ludo?

Que de questions que les gens se posent... auxquelles nous allons tenter de répondre !

Un jour, il n'y a pas très longtemps de cela, nous avons rencontré Quiche... Oh vous ne le connaissez peut-être pas... (C'est lui qui est en charge de ce petit local, tout près de la Nestor au cinquième étage du bâtiment U, porte A.) Nous lui avons gentiment demandé un article, mais celui-ci préférant végéter, ne daigna pas nous envoyer un petit mot pour se présenter, et parler de son poste aux bleus qui sont encore certainement ignorants quant à l'existence de cet endroit.

Tout d'abord, la ludothèque est l'endroit où tu peux acheter boulons, insignes, lettres, tablier... Tout ça à un prix défiant toute concurrence !!! Mais pour cela il est déjà un peu beaucoup trop tard ! Mais il reste néanmoins important de le signaler car par exemple l'achat des Fleurs du Mâle ainsi que des «BD cochonnes» reste d'actualité et d'une importance capitale.

Ensuite, tu peux y louer des jeux de société de toutes sortes à des prix également très intéressants (ndlr: qu'il ne connaît d'ailleurs pas!).

Il y a aussi quelques activités organisées, même si sur ce plan là, nous restons perplexes...En effet ceci n'est qu'une supposition, en tous cas les années précédentes, c'était le cas (ndlr: mais Glenn, Tarik, où êtes vous?)... Pour tous renseignements, il est donc préférable de demander à Quiche.

Pour les heures d'ouverture?

Nous ne savons pas trop... Avant c'était entre midi et 14 heures. Maintenant, il faut trouver le moment où il y a quelqu'un à l'intérieur et que la porte soit ouverte... Car nous avons remarqué, mais que cela reste un secret entre nous, que de temps en temps quelques personnes... soyons plus clair, deux personnes de sexe différent... s'enferment dans cette pièce pour y faire on ne sait quoi... Mais ce qui est sûr, c'est que si quelqu'un a le malheur de venir frapper, personne ne lui ouvre, c'est le calme plat... mais chuuuut... C'est un secret...

Encore un point d'interrogation sur une rumeur qui date, mais dont on n'a jamais entendu le dénouement...

Qu'est-il arrivé à l'argent gagné par la ludo ???

A retenir : la ludo est un endroit très sympathique, il est toujours chouette d'y aller pour glandouiller un petit après-midi, et de jouer avec la play-station, même si perso, nous n'avons pas pu y jouer lors de nos quelques passages les années précédentes, car un des délégués du moment ne voulait pas qu'une femme joue. La situation a peut être changé... Alors fans et «fanes» de jeux vidéo... Courrez, il n'y a que quelques places dans les divans très confortables de la ludo.

### La Rédaction

### Je vais vous raconter un petite histoire...

Un jeune garçon demande à son père : «Papa, c'est normal pour nous, les garçons, de classifier les différentes sortes de seins ?» Surpris, le papa répond : «Bien sur, mon garçon, sinon, on ne serait pas normal. Il y a trois sortes de poitrines... tout dépend de l'âge de la femme.

Dans les vingt ans, ses seins sont comme des melons, ronds et fermes.

Entre la trentaine et la quarantaine, ils sont comme des poires, encore beaux, mais un peu pendants. Après la soixantaine, ils sont comme des oignons». «Des oignons, papa?» «Oui, tu les regardes et ils te font pleurer...»

A son tour la petite sœur demande à sa mère : "Maman, combien de sortes de pénis il y a ?" La mère, ravie d'avoir sa revanche, répond : "Bien, ma fille, un homme passe par trois phases.

Dans la vingtaine, son pénis est comme un chêne, grandiose et rigide.

Dans la trentaine et la quarantaine, il est comme un bouleau, flexible mais encore fiable.

Après la cinquantaine, il est comme un arbre de Noël."

"Un arbre de Noël?" "Oui asséché et les boules ne servent qu'à le décorer..."

**Cap:** *«Je comprend pas, tous les jours je suis saoûl et pourtant je bois pas!»* 



### On a tous le droit de rêver... "Mais aujourd'hui, c'est non!"

Pourquoi opposer culture et commerce quand les deux peuvent faire bon ménage?

Mesdames et Messieurs de la Fondation Brel, nous avons deux mots à vous rire.

Jeudi 15 janvier. Les étudiants plein d'enthousiasme que nous sommes arrivent dans le hall d'entrée de l'exposition « Brel, le droit de rêver », animés d'un seul désir, devenir les interlocuteurs privilégiés de Jacques Brel le temps de quelques heures.

Conformément à l'e-mail que nous avions reçu, à défaut d'avoir payé à l'avance, notre réservation de groupe s'était automatiquement annulée, mais nous étions assurés de pouvoir encore acheter les billets sur place. En effet, un responsable de la Fondation nous avait confirmé la veille par téléphone qu'en réalité, nous n'avions pas besoin de réserver pour ce soir-là, l'affluence n'étant pas au rendezvous.

Ca tombait même bien, puisque nous évitions du même coup les frais de réservation d' $1 \in \text{supplémentaire}$  par personne, ajoutés aux  $6 \in \text{du tarif étudiant}$ .

Pourtant, surprise en arrivant : nous aurions « déjà payé nos places »!

Nous expliquons à l'accueil que c'est impossible et qu'aucun paiement n'a été effectué<sup>1</sup>. Malgré la déstabilisation dans laquelle nous les plongeons (« mais... si c'est écrit sur l'ordinateur...c'est que c'est vrai! » ), les employées de l'accueil, après de nombreuses insistances de notre part, acceptent que nous payions! Jusqu'ici tout va bien...

C'est alors que, probablement soucieuses de saluer notre intégrité et notre honnêteté, nos « charmantes » hôtesses nous réclament  $7 \in$ .

Nous passons de surprise en surprise, et de 0 à  $7 \in !$  En groupe nous payons  $7 \in$  sous prétexte d'une réservation caduque, ou individuellement, en tant qu'étudiants, nous payons  $6 \in$ .

Pas fous, nous optons donc pour la seconde solution, et une des nôtres s'avance vers nos chères hôtesses, avec ses  $6 \in$ , pour se procurer le sésame tant attendu. Mais *«chez ces gens-là , on ne cause pas... on compte»* : aujourd'hui, l'expo Brel, c'est  $7 \in$ , c'est écrit dans l'ordinateur. Et peu importe qu'on sorte et réentre sous une autre casquette, chacun à notre tour, pour dénoncer le grotesque de la situation.

«Les bourgeois, plus ça devient vieux, plus ça devient bête»?

L'aventure commence à prendre des accents kafkaïens !

Face à l'absence de légitimation d'un tel tarif, la supérieure qu'on nous passe au téléphone improvise que la réservation annulée justifierait un euro de plus par personne, vous pensez, tout ce travail, cliquer sur la souris pour vous envoyer un email standardisé ( un seul email pour 26 personnes), comportant les conditions de réservation, y a de quoi justifier un congé-maladie pour surmenage.

Des médiateurs tentent de raisonner nos biches : en vain, quand c'est avec toute leur science qu'elles trichent...malgré une ébauche de dissidence de la part d'une des employées, probablement parachutiste dans une vie antérieure, qui voulait nous donner raison mais qui fut vite ramenée à la raison par les aboiements de son acolyte, sans doute mieux placée dans la pyramide hiérarchique!

On vous passe les agréables quarante-cinq minutes de tentatives de briser le mur de mauvaise foi qui nous séparait de celle-qui-a-refusé-de-nous-donner-son-nom, mais tout ce qu'on peut vous dire, c'est qu'on s'est-senti vivre!

Déterminés plus que tout à *atteindre l'inaccessible étoile* ( car telle était notre quête après tout! ), nous tentions, *sans force et sans armure*, de nous rapprocher de Brel, mais pour couronner le tout, voilà-t-il pas qu'on nous envoie un gorille, ZE « security man » en costume noir, qui nous empresse de déguerpir vite fait ( ça fait pas bien, à l'entrée, ces jeunes qui essaient d'aller visiter l'expo ) car « aujourd'hui, c'est NON, mais demain, c'est bon » !!!

Il y va même à grand renfort d'arguments : "Revenez demain, rien n'est grave après tout : y a pas mort d'homme, personne n'est lésé, tout le monde est content!".

Enfin, à l'attention des dernières récalcitrantes à quitter le hall, il a fini par jouer sa dernière carte en appelant les flics ( authentique! ). 'Voulez qu'on cède la place? Pourtant, nous, on avait apporté des bonbons...

Bref, aujourd'hui, l'expo Brel, c'est définitivement « non » : tout de même, on n'allait pas laisser passer une quinzaine d'étudiants sans se faire quelques euros de plus sur leur dos!



### On a tous le droit de rêver... "Mais aujourd'hui, c'est non!" (suite)

Grand Jacques, c'est *le coeur à marée basse* qu'on a dû se résigner ce soir-là, mais *on n'oublie rien de rien*, et on ne s'habituera pas, *c'est tout*, à cette recherche du profit à tout prix!

En guise de cerise sur le gâteau, citons les paroles pleines de générosité de la Fondation sur son site officiel : «Brel n'appartient à personne sauf peut-être à son public» !

Faut-il donc croire, Mesdames et Messieurs de la Fondation Brel, que tout réside dans le "peut-être"?

« J'avais juste 20 ans... moi j'aurais bien aimé un peu plus de tendresse, ou alors un sourire, ou bien avoir le temps mais... 'AU SUIVANT!'»...

### Patricia Naftali, Vanessa Matarazzi, Aurélie Verheylesonne Noé Denis, Clément Dartevelle,

ainsi que toute l'équipe de sauvetage qui s'est fait jeter ce jour-là!

**PS:** Oui, lecteur insignifiant, et surtout ne t'avise pas de nous traiter d'idiotes, c'est en raison de considérations rationnelles que nous n'avons pas opté pour la visite à l'œil, alors abstiens-toi de ton jugement inique qui n'intéresse personne.

### **CP Duel**





### Je me balladais dans la forêt, quand tout à coup...

#### Le Polytrak c'est du sérieux!

Oyé! Oyé! Voici le moment venu de vous organiser pour le w-e du 27-28 mars.

Et oui ! L'événement de l'année, celui que vous attendiez tous, mieux qu'une conférence donnée par Espion, plus fort qu'une séance de rire à la secte Titchoules-bains, surclassant un concert de Métal avec George Bush père en Guest Star, LE POLYTRAK NOUVEAU EST ARRIVE!

Pas si nouveau que ça! Depuis 120 ans, le cercle polytechnique vous propose chaque année de découvrir une région de la Wallonie, de la Flamonie ou de la Germanophonie, ses cultures, ses traditions tout en vous permettant de vivre une expérience exceptionnelle: « le Polytrek ». Il s'agissait alors de folâtrer la nuit dans les champs belges et, après s'être confectionné une boussole, de suivre un cap donné jusqu'à la borne suivante, espérant trouver le refuge où une bonne soupe et une bonne guindaille les attendaient.

Mais ces temps sont révolus : LE POLYTREK EST MORT, VIVE LE POLYTRAK !

Inspiré des entraînements GI's (vu à la Télé sur RTL) nous vous proposons désormais d'exprimer tous vos talents, toute votre bravoure au travers de missions. Celles-ci ne vous seront bien sur communiquées qu'au dernier moment.

Les règles de bases sont :

- -Trouver la base ennemie
- -Survivre
- -Ramener tous vos copains avec vous

#### Les moyens:

- -Une boussole (un aimant, de l'huile, un plan parfaitement horizontal et le tour est joué)
- -Des agents à nous se sont infiltrés parmi les ennemis. Ils tacheront de vous laisser des indications pour trouver la base ennemie.
- -Des points de ravitaillement vous seront communiqués grâce à un nouveau moyen de communication militaire, de Geotermische Sensitieve Mobielofone, die de termische eigenschappen van de water via een grondwater netwerk gebruikt om een micro-structurele message uit te zenden. Cela permet d'empêcher toute interception par l'ennemi.

Attention! Nos ennemis, complètement paranoïaques, ont eux aussi dispersés des gardes dans la région et développé leur(s) propre(s) moyen(s) de communication!!?? Il ne faudra en aucun cas vous faire repérer et, dans le cas contraire, vous faire passer pour une troupe de joyeux scout.

A cette occasion, nous vous demandons de vous trouver un nom d'équipe ainsi qu'un nom de code individuel et d'utiliser exclusivement ceux-ci durant votre mission.

Il vous sera en outre demandé de progresser dans le noir le plus complet et de ne briser le silence géothermique qu'en cas de soif absolue.

Si l'ennemi venait à vous découvrir, planquez le matériel, allumez les lampes de poche, sortez les bouteilles et chantez : « Woukaï di ! Woukaï da ! » bien fort.

Votre mission remplie, vous pourrez profiter de la nourriture et des femmes (ou hommes) de l'ennemi. Si nos renseignements sont bons, ils ont prévu un barbecue le lendemain, les cons!

Date: du samedi 27 mars au soir au dimanche 28 fin d'après-midi. (1 semaine après la revue et avant les vacances de Pâque)

*Lieu*: Vous ne le saurez probablement jamais

*Équipe* : 4 à 6 personnes (étudiant et copain/copine)

*Prix*: +-20euros/pers (à confirmer)

comprend: - le voyage en avion et le parachute

-logement

-nourriture (à l'arrivée et un barbecue le

lendemain)

-boissons à volonté

Renseignements et inscriptions:

Antoine Hauzeur: 0485/728 711

Votre délégué le plus débordé, Commando



### Ton marriage, c'est pour aujourd'hui ou pour demain?

#### Définition religieuse

Acte religieux qui consiste à créer un crucifié de plus et une vierge de moins

#### Définition juridique

Sentence dont le «condamné à perpétuité» est libéré uniquement pour mauvaise conduite

#### Définition de la vie courante

Aucune femme n'a ce qu'elle espérait et aucun homme n'espérait ce qu'il a

#### <u>Définition mathématique</u>

Somme d'emmerdes, soustraction de libertés, multiplication de responsabilités, division des biens

#### Définition pondérale

Méthode la plus rapide pour grossir

#### <u>Définition militaire</u>

C'est la seule guerre où l'on dort avec l'ennemi

#### Définition philosophique

Sert à résoudre des problèmes que l'on n'aurait jamais eus en restant célibataire

Puis viens l'heure du bilan :le mariage avant et

<u>après.</u>

Avant : 2 fois par nuit. Après : 2 fois par mois

Avant : tu m'essouffles. Après : tu m'étouffes.

Avant : ne t'arrête pas. Après : ne commences pas.

Avant : saturday night fever. Après : wednesday night football.

Avant : être à tes côtés. Après : reste de ton côté

Avant : je me demande ce que je faisais sans elle.

Après : mais qu'est ce que je fais avec elle

Avant : érotique. Après : neurotique

Avant : on croirait qu'on est ensemble depuis toujours.

Après : on est toujours ensemble

Avant : hier soir on l'a fait sur le canapé!. Après : hier soir, j'ai dormi sur le canapé!!!

### Le sexe, c'est Mmmmmm...







### La revue mise à nu...

Chers lecteurs fidèles, c'est une grande première cette année, vous allez avoir, en avant-première, un aperçu de la revue 2004!!! Certaines personnes ont réussi, par un subterfuge assez habile, à subtiliser un acte de cette-dite pièce de théâtre. Comme nous ne voulons briser le secret qui a toujours entouré ce spectacle, nous ne vous dévoilerons ni le thème ni l'acte entier...uniquement de quoi vous mettre l'eau à la bouche! (Nous avons dû également pour cela changer les noms de scène des personnages et conserver leur véritable identités)

La rédaction tient à préciser qu'elle n'est en rien responsable quant au vandalisme entourant cette revue.

#### Acte III - scène II

- **Delplancke** (Mehdi alias Jafware le Jaffar)

- **Delandtsheer** (Chubaka alias la poulette de l'espace)
- Bersini (l'inconnu alias le mec qui a du charme qui ouvre la porte)
- Grenez (Citerne alias la femelle à bite)

Delplancke: J'ai trouvé!

**Delandtsheer:** *Mais quoi donc?* 

**Delplancke:** Comment bronzer tout habillé!

(rires du public)

Mais non, voyons, comment te sodomiser en mangeant

des petits pois!

**Delandtsheer:** Expliquez-moi votre théorie freudienne. Si

elle me plaît, je m'exécuterai.

**Delplancke:** (après un grognement parvient à alerter les

autres qui acourent en trotinant)

Grenez: (arrive sur scène en premier)

C'est moi le prems!

**Delplancke:** *Ecoutez le bien ma chère.* 

Grenez: Voici une boîte de petits pois «Géant Vert» cylindrique de volume fini. Je l'ai trouvée dans ma cave l'an-

née dernière et je n'ai toujours pas réussi à l'ouvrir.

**Delplancke:** C'est mien mon grand mais ne réfléchissez pas trop.

(après un deuxième grognement, son second s'avance)

**Bougard:** arrive la couille à l'air

Regardez ce que j'ai trouvé...un ouvre boîte qui permet d'ouvrir toute boîte!

**Grenez:** Waouw, trop cool...croyez-vous qu'il saurait ouvrir ma caisse?

**Delplancke:** Arrêtez de faire le pître, ça me permettra de réaliser la moité de mon plan, ne reste plus que le problème de la sodomie...

(il regrogne pour attirer son troisième qui s'approche un pot de lubrifiant à la main)

Bersini: Regardez ce que j'ai trouvé dans mon placard!!

**Delplancke:** Parfait mon ptit...tu m'apportes la dernière pièce du puzzle!

(se tournant vers Anne)

Premièrement, j'ouvre la boîte de petits pois avec l'ouvre boîtes;

Deuxièmement, je met des petits pois dans ma bouche; Troisièmement, je vous astique l'anus avec ce formidable produit;

Quatrièmement,...la suite découle d'elle même!

C'est cul FD

**Delandtsheer:** Oh ouiiiiiiiiiii!!!

### Les clodos de devant le UA2-114

#### PUB:

Nous avons eu vent d'un concert organisé par la revue le 4 mars 2004, remettant en scène les grands succès des éditions antérieures...

Pour plus d'info, essayez de contacter les délégués revue (lorsqu'ils ne sont pas pris par leurs maintes occupations, bien sûr)



### **Je veux des sous et des saouls sous le kicker!!!**

Salut à toutes et à tous, vu que j'avais promis un article et qu'on me met la pression, je prends ma plume et je me lance...

Je vais juste vous faire un petit bilan du bar.

La première chose et d'importance c'est qu'on a enfin réussi à faire un td en positif, même si tout n'a pas été parfait, le coulage peut, pour une fois, je pense, être qualifié d'intelligent au lieu de disproportionné comme ça a souvent été le cas. Je sais que ça n'a pas plu à tout le monde mais tous ceux qui ont travaillé ce sont bien amusé et il faut de temps en temps faire un peu de bénéfice si on veut redonner le sourire à notre trésorière...



En ce qui concerne le cercle, le vendredi 6 février, nous avons fait une petite soirée vieux ; ils furent moins nombreux qu'à l'accoutumé mais la bonne ambiance était au rdv, là était l'important...

Pour ce qui est du bar même, je voudrai faire un appel au barman, le cercle se repeuple de plus en plus, surtout le matin, mais par contre les gens motivés pour nettoyer (si si ça arrive qu'on nettoie...) et pour tenir le bar semblent disparaître... Je fais ici appel autant au



nouveau qu'au plus ancien qui pourrait montrer un peu l'exemple !!! Si vous avez un trou de deux heures dans votre horaire, n'hésitez pas ; une fois par semaine, ce n'est pas beaucoup mais ça rendra service et c'est sympa (sauf si le cercle est désert). Je peux comprendre que peu d'entre vous veulent venir à 8 heures comme barman (j'avoue que

le lit à cette heure là c'est bien) mais y a plein d'aprèm sans personne sur les listes et passer son midi à chercher qqn c'est parfois pompant...

En ce qui est des comptes, je voudrai mettre le point sur le fait que le bar en a pour plus de 1500 euros de mauvais payeurs, les prix sont déjà bas alors faites un effort...

Le kicker rapporte pas mal de sous (à défaut de

saoul), le vote n'a pas eu lieu pour son installation, à voir....Il dérange parfois mais à aussi des avantages ...

Si vous voulez faire une aprèm qui cartonne pleine de supers concepts n'hésiter pas, un vrai conflit des générations arrivera bientôt (j'ai entendu dire que les candi avait fait un conflit mini pousse,... mouais .... Ils nous ont pas encore vu à l'oeuvre...)

Enfin, je voudrai remercier tous ceux qui aident le bar; les gens qui nettoient, et n'hésite pas à rester deux heures de plus pour aider ou remplacer les foireux; je citerai pas de nom pour ne pas en oublier mais on est jamais assez nombreux et se plaindre que le cercle est sale c'est facile quand on est jamais venu le laver...

A bientôt autour d'une bière? Un whist? Une belotte? Ou à poil sous le kicker?...

### Atchoum

Lau H.: T'as tes régles?
Lo G.: Non juste une goutte!



# Dossier ski

Ménuires 2004

### qui a dit qu'il fait froid au ski?





C'était plus fort que nous...

### Les Pas -Bronzés font quand même du ski

Aaaah...! Le retour du ski : la grisaille bruxelloise, la reprise des cours, le bronzage qui s'efface déjà, il est temps de se replonger dans ces bons souvenirs.

Enhaurme est un mot bien choisi pour décrire ce ski. Plus de 195 personnes en licences et près de 100 personnes et en candis, record de Capoeira dépassé ?! Soit, ce ski ne fût pas de tout repos pour tout le monde.

Comme je ne sais pas comment vous relater cette activité en général, voici une idée du ski des licences en quelques lettres!



<u>A comme Arrivée</u>: Journée pas la plus drôle pour tout le monde. Après pertes de sacs, de skis, échanges d'appartements, tout rentra finalement dans l'ordre pour démarrer une semaine de folie

**B comme Benjamin**: Chef de station, idole des bleuettes, il nous a pris pour des fous, a pris 10 kg en 3 semaines et récupère depuis lors. Vous le reverrez peut-être un des c'est 4 au TD où à une fête polytech. Apparemment, il y a pris goût.

<u>C comme Concours Tequila</u>: ou du moins pour la première partie du concours, qui finit en semi concours Tequila – rois des bleus. En gros, torchage de gueule général pour pas un balle. Bravo à Oli et Capu.



<u>D comme Discothèque</u>: La discothèque New Pop, pas des plus top mais soirée Hawaï bien suivie en général. Faudra expliquer aux videurs que lors d'une soirée Hawaï, on peut laisser rentrer les gens en shorts.

<u>E comme En Vitesse</u>: Un petit affond, en vitesse, pour cause de rapidité!

<u>F comme Fête</u>: C'est quand même dingue comment on fait la fête comme des malades 7 jours sur 7 sur cette semaine, comme à Bruxelles mais à l'alcool fort!!!

<u>G comme Games</u>: Des tickets de tombola, des heureux, des déçus. Tom, je répète mais t'as quand même trop de bol. (Tiens c'est normal que je reçois des sms de ta femme?)

<u>G comme Guides</u>: Merci à Corentin, Baby, Martin, Bui, Fred, Lopette et Benjamin!

<u>**H comme Hiver**</u>: C'est quand même une belle saison, surtout à la montagne!

<u>I comme Idée</u>: J'en ai pas pour cette lettre et il faut vite rendre l'artik. (un ndlr avec cette lettre serait le bienvenu)

<u>J comme Jérôme Collin</u>: Vraiment pas de bol, une sérieuse blessure au genou, bon rétablissement à toi.



<u>K comme Killer ou Kint</u>: Bravo à Gauthier avec neuf homicides à son tableau de chasse!

L comme Linkebeek : Linkebeek est là!

<u>M comme Menuires</u>: Notre station accueillante. En bref, une chouette station dans un superbe domaine.





### Les Pas -Bronzés font quand même du ski (suite)

<u>N comme Neige</u>: Ca on ne peut pas s'en plaindre, on en a eu plus qu'assez, un peu plus de soleil n'aurait pas été de trop!

Ocomme Odyssée: Odyssée... Santé!

<u>P comme Piscine</u>: Impossible de nager, pour cause de gel!

O comme Qu'est ce que tu veux que je te dise avec O!

<u>R comme remontées</u>: 200, c'est le nombre de remontées sur le domaine des 3 vallées!

S comme Souper Savoyard: J'en ai encore mal à la tête, toute bonne orgie à la Grolle. 200 gars bourrés, un blaireau disparu et une serveuse choquée. Ah oui, aussi des 2001 enterrés par quelques 99! (ndlr: là ça mérite un ndlr: Non personne n'enterre jamais les 2001, et certainement pas les 99, il y a juste que de temps en temps on fait semblant de perdre car sinon les 99 auraientt un enhaurme complexe et comme on les aime quand même bien on ne veut pas les rendre mal à l'aise...)

<u>T comme Tapur</u>: Le score de 1-1 dans les enterrages. L'ouverture du score se fit par l'équipe de Tapur lors de la première tournée de chambre par les guides où l'alcool fort ingurgité par certains guides aurait put enterrer un comitant médecine rien qu'en lui soufflant son haleine dessus. L'égalisation a eu lieu l'avant dernier soir vers 6h du mat où Tapur retourna la dernière carte de la pyramide et se pris 40 doigts dans sa gueule.

<u>U comme UV</u>: On peut pas dire qu'on en a pris plein la gueule!

<u>V comme Vin Chaud</u>: Idéal pour réchauffer ou chauffer tout cours. S'adapte bien avec une course de luge.

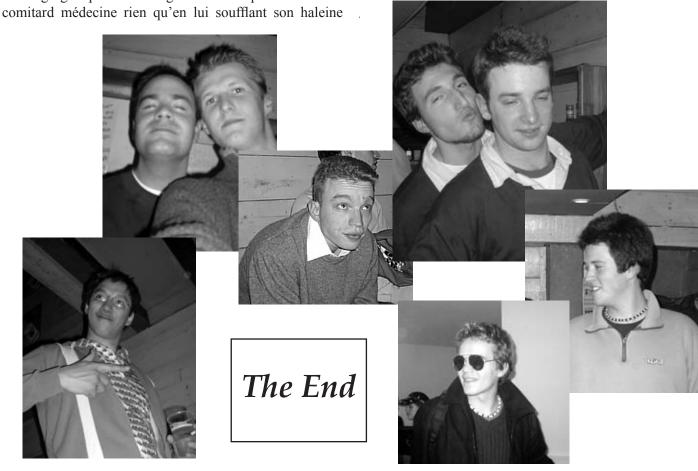
W comme: www.cétéchouette.com

X comme Xylophone: rien à voir

<u>Y comme Yéti</u>: Le Yéti et sa Grotte, lieu de rencontre avec nos amis du Nord où la bière coula a flots.

**Z** comme **ZzzzZZzzzZZZ**: Ce qu'on a tous fait en rentrant de ce ski!

### Le délégué ski Linkebeek





### Le forum de l'emploi

Chèr(e) ami(e) polytechnicien(ne),

C'est sous l'intense pression de nos déléguées engrenage que nous nous mettons à rédiger cet article. On ne peut pas dire qu'on ait que ça à faire, un mois avant le forum, trois mois avant les remises de tfe, j'en passe et des meilleures.

Nous serons donc bref: le forum de l'emploi aura lieu les 16 et 17 mars, au deuxième niveau du bâtiment S (hall de sociologie). Pour ceux qui ne savent pas du tout de quoi il s'agit, le forum c'est 2 journées de rencontres entre des grandes entreprises belges et... vous, c'est-à-dire les 5° année mais aussi les 4° pour ceux qui veulent commencer à se renseigner sur le monde du travail. Des présentations se succéderont dans la salle Dupréel, regroupées par secteurs d'activités (vous ne devrez donc pas faire de choix entre deux présentations). Chaque entreprise aura un stand dans le hall de sociologie sur lequel vous pourrez aller discuter avec les représentants des entreprises pour avoir plus de détails.

Nouveauté de cette année, les entreprises recevrons la liste de tous les étudiants de cinquième. Elles pourront sélectionner certains d'entre vous pour vous rencontrer plus personnellement lors de votre venue au forum. Nous vous transmettrons alors les requêtes des différentes entreprises. Vous serez alors libre d'aller à la rencontre des entreprises de votre choix. Nous pensons qu'il s'agit là d'un bon outil de motivation pour que vous vous impliquiez activement dans ce forum, ce qui est dans l'intérêt de tous.

Pour ceux qui ne sont pas en 4° ou en 5°, ça vous concerne aussi. Nous espérons vous voir nombreux pour venir nous aider logistiquement.

Benjamin et Julien. Vos dévoués délégués forum de l'emploi

### **Campagne anti-tabac (1)**





À LE CIGERETTE...









### He smells! Il sent la Movie-Star

Une question que tout le monde se pose: Avez-vous parfois recours aux doublures? JC: Oui, mais pour les scènes de dialogue uniquement. C'est toujours là que je me casse la gueule.

Sans doublure, sans censure quelques grands moments de Jean-Claude V. Délectez-vous!



Né Jean-Claude Van Varenberg, dans les environs de Bruxelles (Berchem-St-Agathe pour être exact), notre ami part pour Los Angeles, et Jean-Claude devient alors «Van Damme la movie star», «The Muscles from Brussels». Depuis, il ne cesse de multiplier les interviews. Pour notre plus grand plaisir à tous!

#### L'INTERVIEW DU GARS VAN DAMME

### (Magazine «Première» de juin/ juillet/ août 1999) Interview par Jean-Yves Katelan

- » PARTIE 1 (PREMIERE n° 267 de JUIN 1999)
- » PARTIE 2 (PREMIERE n° 268 de JUILLET 1999)
- » PARTIE 3 (PREMIERE n° 269 de AOUT 1999)

#### PARTIE 1

#### (PREMIERE n° 267 de JUIN 1999)

Son dernier film, «Légionnaire», n'a pas grand chose à voir là dedans: à 38 ans, JCVD n'a aucune des préventions ou des pudeurs qui font de la plupart d'entre nous des êtres dits «civilisés». On peut choisir de s'en moquer. On peut aussi choisir de ne pas. Et s'il lui arrive de mélanger le français, l'anglais et quelques pinceaux, il

creuse des sillons qui ne sont pas si souvent labourés... A tel point que nous en avons fait trois épisodes.

### Ca ne vous ennuie pas que dans « Tiens, voilà du boudin «, on dise qu'il n'y en a pas pour les Belges?

C'est bien! on aura moins de cholestérol... Il faut beaucoup marcher à la légion, non? Lean and clean...

#### Votre pire douleur physique?

Eh bien, une douleur physique n'est pas tellement une douleur. C'est une douleur qu'on oublie. Je crois que les douleurs mentales sont beaucoup plus fortes; et si on met la douleur spirituelle... il n'y en a pas. Donc, il y a la douleur physique (primaire), la douleur mentale (dont on se rappelle, les souvenirs de la vie): et puis il y a le spirit (l'esprit), qui, lui, n'a aucune douleur puisque the final conclusion of the spirit is perfection.

#### Très bien. Van Damme, c'est votre vrai nom?

Non. C'est Jean-Claude Van Varenberg.

#### Et vos deuxièmes prénoms?

François. Et Camille. C'est un beau prénom Camille, c'est old fashion, non? Ca respire le meuble de Provence, hein?

### C'est vrai. A part Van Damme, vous avez un pseudo de rêve?

Et bien, le rêve n'a pas vraiment de poids sur les mots... Ou sur les noms. Pour moi, le rêve – et pour tout le monde, même si les gens ne le savent pas (et même s'ils ne le savent pas, ils le savent)-, le rêve, it's feeling, C'est une sensation, une sensation réelle qui se produit si on veut.

#### Votre dernier rêve devenu réalité?

Je ne voudrais pas rentrer dans des choses trop dimensionnelles, mais bon : j'ai fait le rêve d'acteur, je suis devenu acteur... Et C'est bien! Le plus grand rêve de l'homme est le rêve de création. On est dans la vie pour pouvoir recréer un meilleur que soi.

#### Avez-vous une religion officielle?

[Gentiment ironique] Quelle belle question! Là, on voit qu'on a beaucoup à travailler sur nous-mêmes! « Une religion officielle «... [Il s'interrompt puis reprend assez fort :]

EST-CE QU'IL Y A UNE LOI POUR L'AMOUR? Hmmm... Pour te dire comme on a beaucoup à apprendre sur la vie! La plus belle religion qu'on puisse avoir, c'est de rentrer en soi-même et de digérer l'essence de la vie, se



digérer soi même et produire à partir de sa propre religion : l'instinct. Et l'aboutissement de l'instinct, C'est l'amour! Il faut apprendre à aimer. S'aimer d'abord soi-même pour pouvoir aimer les autres.

#### Comment vous définiriez-vous en deux mots?

Définir quoi?

#### Vous, votre personnalité...

Oh, myself?

#### Yourself.

En deux mots... "I am".

#### Pas mal. Vous avez combien sur vous?

De money? Rien pour l'instant, je suis en short et en espadrilles, là... C'est le matin. [Il est 9 heures du matin à L.A.]

### Que faites vous quand vous êtes seul dans un ascenseur?

Tout seul avec des gens ou bien tout seul? Parce qu'on est toujours...

#### Non, seul-seul...

Donc physiquement ; parce que spirituellement, on est tous ensemble, ok?

Ok.

Parce que dans l'ascenseur... quand tu montes dans un ascenseur... tu penses à des tas de choses ; à des créations, à des gens, à des souvenirs... Donc on est jamais seul spirituellement! Mais physiquement, « dans l'enveloppe «, si je suis seul... Eh bien... je suis là. Et je reste là. Jusqu'à ce que les portes s'ouvrent... Et puis, je commence à marcher. Je bouge mon enveloppe. Vers ma mission de tous les jours... Voilà.

#### De quoi avez-vous la nostalgie?

J'ai la nostalgie de l'enfance. Je trouve que l'enfance est très, très belle. Et dans la manière dont on élève un enfant – qu'il soit mâle ou female, hein? –, on peut retarder son processus de création, ce que j'appelle son bon "côté". Parce qu'on donne aux enfants beaucoup de règles et de rules ; il y a de bonnes règles, de bonnes rules, mais il y en a qui sont un peu... - on va revenir sur le mot – "officielles". Et cette officialité peut vraiment retarder ce qui devrait devenir... Mais C'est pas grave, il aura encore plus à se battre! Non seulement, contre

lui-même, contre la vie mais aussi contre les officialités de la vie, les religions et tout ça... Mais pour en revenir à la question et à la nostalgie, j'ai eu une très belle enfance malgré tout... J'ai été élevé du côté "campagne", en dehors de Bruxelles. Et j'ai toujours grandi parmi les chiens.

#### Les chiens?

J'ai beaucoup joué avec les chiens. J'ai toujours aimé le contact des animaux. Pourquoi? Parce qu'il y avait beaucoup de feeling – même en français, on dit feeling? Les animaux ne parlent pas trop. Ils "parlent" (avec du feeling), mais ils n'ont pas de langage pour nos trouilles à nous. En revanche, il y a beaucoup de toucher et de contacts des yeux, des choses vraiment sincères; et ça m'a vraiment aidé que de me développer avec des animaux autour de moi. Là, j'ai un chien en ce moment à côté de moi et je le caresse.

#### Il s'appelle comment?

Georges.

#### Avez vous un modèle?

Oui! Moi-même! Je suis mon modèle parce que je connais mes erreurs, mes qualités, mes victoires et mes défaites. Si je passe mon temps à prendre un autre modèle comme modèle, comment veux tu

que ce modèle puisse modeler dans la bonne ligne? Ok : les enfants (ou les parents ou ce que tu veux), quand ils me voient à l'écran, ils peuvent copier! Alors le meilleur modèle qu'on peut avoir

dans la vie, c'est soi-même! Et ça, C'est un très, très gros travail. Mais un très beau travail! On appelle ça un travail de « création de nouveau «, de « recréation «. Physique et mentale. C'est très, très beau d'avoir son propre moimême

#### PARTIE 2 (PREMIERE n° 268 de JUILLET 1999)

#### Pour quel moulin à vent combattriez-vous?

Aaah... bien sûr ! J'ai vraiment une grosse mission! Mais je ne veux pas faire d'erreur en le disant.

Attends... Eh bien, je combattrais pour une chose, qui est très très importante sur la terre... dans le monde... dans l'univers... Et c'est très simple! C'est la vérité! Parce que même si on se ment - si on frime comme on appelle ça en France, on vient à l'écran, et on met le make-up, et les cheveux, le costard, etc. C'est très beau, tout ça, on a une belle image. «Oh qu'est-ce qu'il est beau! He smells! Il



sent la movie-star...»

En vérité, entre ce que je dis et ce que je fais, il y a toujours des pensées arrières, des pensées bonnes ou mauvaises. Mais la vérité? On ne peut pas y échapper! Pour nous-mêmes. Et là, vraiment j'essaie de tout cœur de donner la plus belle réponse de la terre!

### D'ailleurs, y a-t-il une vérité que vous aimeriez rétablir sur vous-mêmes?

Non! [A toute allure.] Parce qu'en vérité, la vérité, il n'y a pas de vérité! Hé, hé! Il faut me comprendre...

#### Oui, Oui...

Le cycle... Le cycle du cosmos dans la vie... c'est une grande roue. Qui est faite de choses, de moments, de feelings... et la vérité ; c'est qu'il faut trouver sa propre vérité. Ma vérité à moi ?

Comment veux-tu que je te parle de cette manière ? Tu m'aurais parlé, il y a cinq ans ou bien il y a trois ans, ou il y a six mois ! Ou hier... ou demain... Tu m'aurais parlé de cette manière, j'aurais pas pu te répondre de cette façon. Et grâce à ma propre vérité (dont je n'ai pas encore la réponse de la vérité), je peux te parler d'une manière plus sophistiquée. Il y a un an, je t'aurais parlé de mes muscles.

De combien je mange le matin, combien je suis beau et combien je suis fort, je suis le meilleur... Mais en vérité, il n'y a pas de meilleur! En vérité, il y a chacun soi même.

#### Que s'est-il passé depuis un an?

Des tas de choses! On appelle ça le «cycle de la vie». Attention! Il y a deux sortes de vie...J'espère que c'est pas trop fort, mais c'est très profond ce que je vais dire: il y a deux vies. La première vie, c'est la nôtre: entre toi et moi, le téléphone, la conversation, le magazine Première, le film La Légion étrangère - qui est très beau, je respecte, mais c'est une réalité qu'on a créée, on vit dans un réalité qu'on a créée et que j'appelle «illusion».

Et puis, il y a la mort ; et la mort n'existe pas. La mort, c'est la seconde dimension ; la vraie dimension de la vie, c'est l'univers! Et c'est là où on revient, soit dans la même

enveloppe, soit dans quelque chose d'autre dans laquelle on a envie de revenir et [soudain adouci]... on progresse.

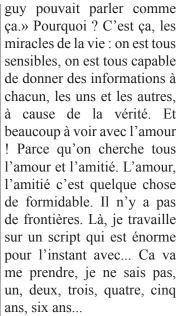
Le progrès sur la vérité. Et je sais que même si tu comprends pas ce que je dis, tu le comprends.

Ah?

Tu vois ce que je veux dire? Il y a un feeling là...

Oui...

Il y a une sorte de «je vois ce qu'il veut dire, je suis là, mais...» Parce qu'on cherche! Je cherche, tu cherches! Et quand tu auras fini de parler avec moi, quand tu vas déposer le téléphone - et je ne cherche pas ici à mettre un point -, tu vas te dire: «J'aurais jamais cru que le karaté





Ah ouais!

Et je travaille sur un mec qui va... Mais ça, je ne veux pas le dire maintenant... J'ai encore beaucoup de choses à faire. Mais ça va être terrible.

### Sans rentrer dans les détails, ce script, c'est vous qui l'écrivez?

Oui, oui. Je DOIS l'écrire moi-même parce que je me découvre là! C'est formidable.

#### Vous avez une devise?

Ca veut dire quoi «devise»? Je m'excuse, je suis un peu illettré pour ça.



Un motto, une phrase que vous aimeriez sur votre tombe...

Alors là, non. Pas du tout. De toute façon, je suis éternel! Ha! Comme je t'ai dit : on va revenir!

Alors, écrire sur ma tombe... C'est bien! Parce que je peux revenir revisiter avec un autre corps, une autre enveloppe ou moi-même, pff... C'est bien! Ecrire sur une tombe ou laisser des souvenirs, ça montre que l'être humain peut être... triste. Et la tristesse, c'est une qualité! Si on perd un proche, on pleure! On montre au proche qu'on a vraiment du sentiment pour lui, ce qui est bien! Mais en vérité, il est toujours là! Parce que si mon père meurt et si ton père est mort ou qu'il n'est pas encore mort - que Dieu le protège! - ou si tes proches sont morts: chaque fois que tu penses à eux, ils sont là! Dans ton cœur. Donc si vraiment tu veux te rappeler des souvenirs... de ton perroquet, ton chien, ta gonzesse.... [il s'emporte] même d'une voiture [il s'apaise], elle est là. Tu peux te rappeler de tout. Quand tu veux, où tu veux.

Alors, mon motto, c'est toujours : «se recréer». Il faut se recréer... pour recréer... a better you. Et ça, c'est très dur! Et, et, et, et, et... c'est très facile en même temps.

#### Qu'est-ce qui vous a fait le plus rire récemment?

[Il rit puis sérieux] Ce qui m'a fait le plus rire récemment, c'est moi-même! Comment j'ai pris la vie tellement au sérieux! Tout ce qu'on s'énerve et qu'on crie, c'est du ridicule! Mais je crois que c'est bien, c'est un bon rire! C'est un rire de santé, un rire de progression.

#### PARTIE 3 (PREMIERE n°269 d'Août 1999)

#### Là, j'ai deux questions super concrètes, c'est...

Super concrètes! [Il rigole franchement] T'es sympa comme mec! Au passage, il n'y a rien de concret. Tu sais pourquoi elles sont concrètes? Je vais t'expliquer pourquoi elles sont concrètes avant même que tu ne me dises tes questions! Parce qu'on crée une réalité et, dans notre réalité, on

a inventé le temps: les 24 heures, les 365 jours par an...

#### *Oui...*

Ce qui est bien! Comme ça, on sait que quand je traverse mon living-room et que je marche de ma cheminée jusqu'à la fenêtre, ça va prendre dix secondes. Mais en vérité, pour un oiseau, ça va prendre une seconde! Et pour l'oxygène, ça prend zéro seconde!

#### Oui.

Alors on se crée un temps, ce qui est bien! Comme ça, on sait ce qui se passe. On se crée des choses concrètes pour se protéger. Une maison est concrète, les briques sont concrètes. Si je suis marié avec cette femme pour la vie, J'aurai une vie concrète. SI mon ami me dit qu'il ne me trahira jamais, c'est une amitié concrète. Mais en vérité, de quel droit... peut-on se mettre dans une autre enveloppe, et la faire obéir à des lois que NOUS, on voudrait comme on les voudrait? Tu vois?

Mais en vérité, les choses concrètes, oui, elles sont concrètes si on croit qu'elles sont concrètes! Vas-y, donne-moi la question!

#### Qu'avez toujours dans votre Frigidaire?

Ah, ha, ha! Ca, c'est concret pour mon estomac! J'ai toujours du non fat milk; du lait très très froid, glacé parce que quand j'ai faim, j'aime bien prendre des céréales. Qu'est-ce que j'ai encore... Des tas de choses... Ah ouais: J'ai toujours de la viande hachée, mais du turkey...

#### De la dinde...

De la dinde, parce que j'aime bien la mettre avec des petits oignons, le soir ; je cuis ça avec des tomates, des oignons, du garlic et ça fait de bonnes pasta bolognaises. Ouais! Ca sounds good!

Alors, tu veux quelque chose de pas concret dans mon frigidaire, et ce qui est concret aussi ? Oui?

De l'eau. L'eau, c'est quelque chose de concret mais pas concret. [Sur un ton de mélopée.] Parce que l'eau... peut me nourrir, mais aussi l'eau... peut me porter. Parce que l'eau... a des lois magiques. L'eau peut tenir des cargots dans la mer, des milliers de tonnes d'acier... C'est quelque chose qui a beaucoup de dimensions, l'eau.

#### *Qu'avez-vous comme voiture?*

Une Mercedes. Et pourquoi? Je vais te dire... Premièrement, j'aime bien les voitures solides ; deuxièmement, elle est très belle, et troisièmement, elle ne me tombe jamais dans les mains. Ca t'as raison, c'est concret ; je la porte au garage tous les six mois.

#### Qu'aimeriez-vous qu'on dise de vous?

Ecoute bien... [Un peu haletant.] Je peux pas me mettre à la place des gens et les forcer à dire ce que je voudrais qu'ils disent! Ce que j'aimerais qu'on dise de moi... C'est une très très bonne question... C'est la meilleure! Elle est très simple mais elle est très compliquée. Et en vérité... elle est simple si elle est simple... C'est le secret!



Ecoute bien, écoute bien ce que tu m'as donné comme question! C'est une des plus primordiales pour savoir ce qu'un acteur veut. Il y a beaucoup d'acteurs - et j'en viens à la réponse -, quatre vingt dix pour cent des acteurs sont acteurs parce qu'ils ont un problème d'insécurité ou d'affection sur eux-mêmes. J'étais là-dedans aussi. Et je te dis honnêtement, tu sais quoi?

*Non...?* 

[Calme et déterminé.] J'ai vraiment plus rien à foutre de ce qu'on dit de moi... MAIS PAS de ce qu'on pense de moi... Parce que «dire» quelque chose, c'est très facile. Bon, OK, c'est une question qui est formidable, je vais prendre un peu de temps dessus, si je t'emmerde, tu me le dis.

#### Pas du tout.

OK. [A toute allure.] Entre dire et penser... OK, voilà ce qui se passe. [Plus posément.] Tu as une femme, des enfants, et tu sais que tu as une justice d'être avec elle parce que... elle a été fidèle avec toi sur les meilleurs et les plus mauvais moments de ta vie, OK?

#### OK.

Tu marches dans la rue, et une femme sort, une autre femme. Qui est formidable, qui est belle, qui est formidable. Et tu as envie, tu as ENVIE de dire au monde entier, including yourself. «Qu'est-ce qu'elle est belle! je sens quelque chose de vraiment très très beau avec elle !»... [Silence, puis désolé.] Mais tu peux pas le dire. Si tu le dis, tu vas mettre la merde dans ton ménage. Alors, entre ce qu'on dit et ce qu'on pense, il y a une grande différence. Alors, ce que je voudrais, c'est que les gens pensent ce qu'ils vont dire. Je ne veux pas qu'ils disent quelque chose de moi. Entre penser et dire, il y a un monde de différence. Et ils sont très près. [Il chantonne.] Une personne s'appelle «Dieu», et l'autre s'appelle «être humain». Et on est tous les deux la même chose au même niveau...mais «Dieu» voudrait qu'on pense la vérité sur nous même et pas ce qu'on dit... Tu comprends ce que je veux dire ? It's a paradigme, un «paradigme» comme on dit en français, je crois... Eh bien, je n'ai jamais fait une interview comme ça ! Je ne sais pas pourquoi...

J'espère que c'était pas désagréable?

C'était super! Tu as senti une sincérité en moi - je

le sens, tu peux me dire ce que tu veux -, j'ai senti qu'il y avait une très très belle connexion et que t'es un mec super sympa, et peut-être pas sympa dans la vie, et moi aussi! C'était un moment. Il n'y avait pas de temps entre l'interview, je ne sais pas combien de temps ça a duré, mais il y a avait un moment entre toi et moi et mettre ce moment sur papier... c'est très bien! Tu sais pourquoi? On va aider pas mal de gens, OK?



Ah!! Quel « champion », en français « champion » je crois qu'on dit!!

Ah!! Quel maître du mot juste!!

Y'a pas à dire ces articles smell la movie-star!!

Je terminerai par quelques mots et pour ne citer que ce grand artiste : « Il faut se recréer...pour recréer...a better you. Et ça, c'est très dur ! Et, et, et, et,...c'est très facile en même temps. »

Allez bon courage!

En vous remerciant, bonsoir.

Mahé

**Pauline:** Quand je dis que je vais mourir, franchement je ne vais pas vraiment mourir



### **Fronta**

Bon ben voila quoi, comme me l'a demandé Mich, j'vais écrire un article sur ce qui nous importe le plus au TD après les pintes, j'ai nommé les belettes!!

D'abord quelques conseils :

-si vous êtes timide : buvez des pintes, c'est bien connu au plus tu bois, au moins t'es timide, mais cuve pas trop tu ne seras plus crédible ;

-si tu as des goûts bien spéciaux, style une bonnasse brune aux yeux verts ou quoi, avec un cul à tcheur mort t'as deux possibilités: bois tu la trouveras pas et vers 2h du mat t'en trouveras a peu près partout -- si même clair tu tombe sur cette fille, n'y touche pas c'est la mienne!!

-si tu as déjà une femme, ben elle le saura pas, sauf si elle est là, mais c'est une autre enroule là t'as déjà bon pour la soirée dans les djocks de la Jefke

Au TD, deux catégories de femmes s'imposent : les flamandes et les wallonnes !

Tu va m'dire que ça change rien mais en fait si, la tehenique est totalement différente!

Commençons par les moins farouches : les flamandes. Déjà faut la débusquer quoi !

Pour reconnaître la penne flamande dune penne wallonne c'est simple : il y a un « K ». Le K de Kring, style PK, VK, ORéK et j'en passe. Mais attention au CK, ça veut pas dire « Cercle Kring » mais Kiné, cfr plus bas.

Une technique s'impose, je dirais même LA technique : t'arrives et bing tu lui mets une grosse main au cul.

Mais la flamande, même si elle est pas rost, elle dit rien en principe. Ensuite tu lui fais un ptit pas de danse à la con, du style 2 be 3 ou quoi et tu lui claques la phrase qui lui montre que tu maîtrises autant le nérlandais que ton cours d'analyse : « Hoe gaat het met uw ? »

Ebahie, elle te répond une suite de mot incompréhensibles.

Tu dis que tu comprend pas top le fin fond spirituel de sa phrase et t'approches d'elle, tu lui fais le beau regard a la Keanu Reeves dans Matrix et tu l'emballes : la dinde est prête il te reste plus qu'à la fourrer!

Une autre phrase incontournable: « Je bent smakkelijk »

Si dans le pire des K (...) elle râle pour la main au cul, tu pars en gueulant « GODVORDOM » elle va venir s'excuser et là tu repars au début « Hoe gaat het met uw » et tout le bazar.

#### Prenons maintenant les wallones

-tu peux toujours essayer le truc de la main au cul, y a moyen mais c'est moins probable ;

-si elle te regarde méchant ou quoi, tu lui dis que t'as pas tes lunettes! Et comme il fait un tant soit peu sombre dans cette salle, j'ai cru que t'étais un peu plus grande, j'ai donc baissé mon bras pour te prendre par la taille, mais il s'est avéré que tu étais plus grande et ma main a effleuré tes fesses...

Là, elle commence a être intéressée. Puis tu lui fais une bonne vieille théorie a deux balles sur le contact humain et que donc tu préfères parler avec ta main sur sa taille, qu'après tout vous auriez pu danser un slow ensemble et que vous auriez été beaucoup plus proches! Elle est étonnée et voilà quoi tu continues à discuter de choses et d'autres, que t'as eu une enfance difficile ou quoi et après voilà :

-la technique ou t'es à deux à chasser : tu montres du doigt deux proies, elles vont se demander quoi et viendront te parler. L'avantage c'est que tu dois même pas te déplacer sur le terrain glissant ;

-la technique de Mike : « Excuse me do you speak french ? ». Elle débloque et te fait « euh ouais pourquoi ? ». Tu lui dis que c'est la première fille qui parle français que tu croises de la soirée, elle te prend pour un con à la base mais au moins t'as eu le premier contact.

-les techniques plutôt « gars qui sait ce qu'il fait » : elles sont moult mais y en a des pas degueu

-tu te roules un duge en expliquant la théorie des buffles (\*voir fin article)

-tu dis que t'as une identité sexuelle trouble face à l'impressionnante supériorité de la femme...

-tu dis que ça t'intéresse pas trop la drague au TD, t'expliques que tu recherches une relation stable ou quoi. Le tout c'est de se mettre à la place de la belette et donner les mêmes arguments



### Fronta (suite)

qu'elle a pour te foutre un bide, ça plaît...

-ignorer les filles et ne leur envoyer qu'un coup d'œil furtif, ça fait style que t'es mélancolique

-la technique bourain:

-tu lui dis clairement que tu l'as remarquée depuis un bout de temps et que t'as franchement envie de coucher avec elle ;

-tu lui demandes si elle suce ou koi ;

-ou alors le bon vieux plan chmet : tu lui dit « t'afonne ? ». Si elle accepte, tu fais ce que tu veux pour la battre a l'afond, quitte a afonner comme Mich (!!!) tu l'afonne, elle a toujours sa penne sur le cœur quand elle a fini, le regard de braise, et t'emballes.

-toujours faire genre que t'es casé ou quoi, ça les fait couiner de casser des couples!

-mettre blindé de truc sur ta penne qui servent à

rien et que y a que toi qui sait expliquer:

du style le pin's de Warneton, un grand classique réservé a l'élite...

le boulon du festival que t'as du claquer derrière ta penne, elles comprennent pas ce qu'il fout là, tu lui expliques un peu, tu peux aussi expliquer pourquoi ta penne elle est noire et pas blanche

aussi le chameau de traviol, ça veut rien dire mais t'inventes une connerie du style « nan je le met de travers parce que mon cœur est déjà pris mais rien n'est encore concrétisé... »

ouhh lala une encore meilleure, tu lui dit qu'il est de travers parce que tu allais faire une rencontre ce soir, tu vois l'genre?, et que c'est elle la rencontre que t'attendais depuis tout ce temps. Une phrase aussi qui est pas mal cest quand elle demande ce que tu fais, là tu lui dis clairement « jusqu' aujourd'hui j'ai tué le temps avant de te rencontrer... »

-si elle te parle d'amour : « L'amour n'est que le roman du cœur, c'est le plaisir qui en est l'histoire....

### **Petite devinette**







### Fronta (suite)

Allons nous faire plaisir!! »

-toujours essayer de placer des mots difficile a prononcer, on pourrait croire que t'es cultivé

-tu peux aussi dire que tu testes les techniques de drague pour écrire un article dans l'engrenage, elle va se dire « oh putain il est pluraliste, il fait des trucs »

-et enfin si tu veux chauffer pour claquer des barres, tu vas sur les dégueus, en principe elles sont seules, et tu leur dis « je suis sûr que t'as une belle personnalité » elle sera contente, tu bois encore une paire de chopes, et après tu l'emballes comme si elle était bonne, à la fin tu la trouveras même ramonable, histoire de planter le poireau.

En fait l'emballage c'est un peu comme le cassage, à force ça vient, suffit de connaître les bases !!

Donc voilà quoi j'ai fini cet article de merde, c'est

pas en le lisant que tu t'feras des femmes, mais le tout cest quand même le regard, faut pas fixer mais regarder un peu avec la tête cron, ça te donne du charme. Et pour apprendre a bien fixer les gens, entraîne toi sur un animal qui cligne pas des yeux, un lapin ou quoi, celui de ma sœur ma beaucoup aidé...

Et si ça a pas marché, sache qu'aucune méthode n'est fiable à 100% alors ne m'en veut pas, et soit tu vas voir Boris ou Poitiers, ton ex à la limite qui a encore faim de toi, y a toujours moyen de les lécher, ou alors tu retournes chez toi et tapes toi un 5 contre 1!

La théorie des bufles

Les bufles avancent en groupe, mais le groupe ne peut pas aller plus vite que le plus lent des bufles, donc quand ils se font attaquer par des lions ou quoi, c'est les plus faible et les plus vieux qui ralentissent la meute de buffle qui se font bouffer! De ce fait, y a les buffles que les



meilleurs qui restent, donc le groupe devient plus rapide et y reste de moins en moins de vieux buffles, donc à la fin les lions ils n' ont qu'à se chercher des hyènes tellement les buffles sont rapides!

Cest le même pour les neurones. Je m'explique. Tes neurones les plus faibles se font détruire par les bonnes vieilles molécules de 9-THC, et il reste quoi ? Que les neurones les plus performantes, et donc ton troupeau de neurone il est pas ralentis par les neurones à la traîne comme elles sont mortes! Donc tu vas plus vite dans la réflexion et tous les autres trucs et tu deviens en quelque sorte plus « intelligent ».

Voilà!

### Fronta

PS: je suis pas macho

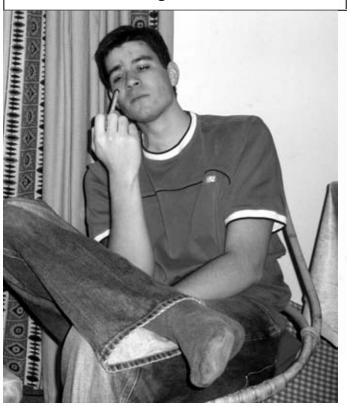
PS 2 : à ne jamais faire :

- donner ton numéro (qu'elle te rappelle ? ça va aller ou quoi ?)
- la ramener chez toi, si elle veut te revoir elle sait où t'habites, et si c'est un thon tu l'as dans le cul
- retomber sur la même personne au même TD, t'as l'air d'un con

PS 3 : mais je tiens à remercier toutes les filles qui ont dû subir ma drague sans lesquelles mon article ne serait que mince

### **Campagne anti-tabac (version CP)**

### Oui aux joints...



Oui à la pipe...



L'engrenage 33





### Ki c'est ki veut des places de théâtre???

Chers lecteurs, le théâtre de la place des Martyrs en collaboration directe avec l'Engrenage ont décidé de primer votre lecture fidèle en vous offrant des places de théâtre.

Mais ne vous réjouissez pas trop vite, pour être récompensés, vous devrez braver des diffficultés des plus inimaginables en répondant aux deux questions suivantes ainsi qu'à la question subsidiare, qui vous départagera.

Tout d'abord, voici un bref aperçu des pièces proposées par ledit théâtre dans les moi à venir:

#### LA CAGNOTTE

Eugène Labiche

#### HEDDA GABLER

Henrik Ibsen

Du 31/3 au 10/04 Dimanche 04/04

Du 15/01 au 21/02 Les dimanches 08/02 et 15/02

Mise en scène et scénographie: Daniel Scahaise Musique: couplets sur des airs de Jacques Offenbach

A la Ferté-sous-Jouarre, Champbourcy, sa sœur Léonida et leurs amis jouent à la bouillotte. Ils se sont constitué une cagnotte et décident d'aller la dépenser à Paris. Ainsi, Champbourcy pourra aller chez son dentiste, sa fille Blanche pourra faire des emplettes et - surtout - Léonida, qui vient enfin de recevoir une réponse à l'annonce matrimoniale qu'elle fait paraître depuis trois ans, pourra se rendre chez le marieur Cocarel...

#### **OPERA PANIQUE**

Alejandro Jodorwsky

Du 03/03 au 27/03 Dimanches 14/03 et 21/03

Mise en scène: Jean-Michel D'Hoop

l'humour et l'absurdesont toujours présents. La découverte de ce grand visionnaire objectif, Alejandro Jodorwsky, est une chance pour quiconque croit encore à la construction à la construction d'un monde meilleur.

L'opéra panique est contitué d'un ensemble de tableaux, dans lesquels

Mise en scène: Philippe Sireuil Scénographie: Vincent Lemaire

Hedda Gabler et Jörgen Tesman rentre après six mois de voyage de noces dans leur nouvelle demeure. Ainsi Jörgen a conquis la belle excentrique Hedda, fille du général Gabler, parmi tous ses prétendants? Etrange, mais prometteur événement...Enfin à Bruxelles pour dix représentations exceptionnelles.

«La magnifique pièce d'Ibsen est servie par une distribution de rêve, impeccablement bien mise en scène par Philippe Sireuil...Courez voir ce superbe spectacle pour la justesse et la raisonnance que ses propos ont encore sur nos vies, pour la mise en scène, la scénographie, les ravissants costumes et surtout, pour l'éblouissante interprétation» Sophie

Creuz dans L'eco de la bourse.

#### LE COMTE DE MONTE CRISTO

Alexandre Dumas

Du 22/04 au 05/06 Dimanches 16/05 et 23/05

Version scénique: Jacques De Decker et Daniel Scahaise

Implaccable Comte de Monte Cristo! Miraculeusement sorti du château d'If où l'a jeté un immonde complot qui lui a ravi sa jeunesse, ses espérances et son amour. Il poursuit ses bourreaux d'una haine impitoyable...Dans sa quête de justice, l'ange vengeur trouvera-t-il l'appaisement? Une importante distribution prendra part avec force à ce qui promet d'être une somptueuse, passionnante et spectaculaire expérience théâtrale qui nous entraînera du Paris du 19ème siècle aux mystérieuses nuits arabes et au-delà...

Première question: En quelle année est entré Joseph Rosenzweig en polytech?

Deuxième question: En quelle année est né Alexandre Dumas?

Question subsidiare: Faites trois analogies entre trois profs de la Faculté des Sciences Appliquées et trois personnages de Walt Dysney.



site web: http://www.europictures.com/martyrs

22 place des Martyrs - 1000 Bruxelles - Tél: 02/223 32 08 - Fax: 02/227 50 08 - CCB 068-2287273-40



### **Volonté Positive**

Salut à toi population polytechnique!

De l'eau a coulé sous les ponts depuis le dernier engrenage et il s'est passé bien des choses depuis lors.

Tout d'abord, j'espère que vos sessions se sont « bien » déroulées et que la réussite est au rendez-vous. Bien sur nous sommes quelques-uns pour qui ce n'est pas top, mais bon on y survivra. Faudrait voir à pas se gâcher le second semestre tout de même.

Eneffet, outre les vacances de ski, malheureusement trop courtes et déjà finies, (surf attituuuude, 315 en force) il y a encore de nombreuses et Enhaurmes activités au programme d'ici peu.

Le TD est déjà passé et fût très bien d'ailleurs. Merci et bravo à tous les gens qui ont bossé sérieusement (en acceptant par là même de s'engueuler avec tout le monde) et ont permis ce mirifique positif de ~mille euros. Comme quoi même nous on peut faire un TD en positif! Si on continue comme ça on pourra peut-être renvoyer la faillite à l'an prochain.

Ensuite bien sûr le bal, où j'exige de voir un contingent massif de bleus, vu qu'il faut bien dire qu'on ne vous voit pas des masses, bande de blaireaux!! Ensuite dans plus si longtemps la revue se profile à l'horizon. Encore un événement culte à ne pas manquer s'il en est, principalement la murge au Sixties après le tombé de rideau.

Enfin, et c'est là que je voulais en venir bien entendu (ouuuh le vilain), la Beach-Party à l'Océade désormais traditionnelle.

Tout de suite ça fait deux ans, si ce n'est pas du folklore ancestral ça... Je peux d'ores et déjà vous souffler la date du 1<sup>er</sup> avril (nooon, c'est pas une blague!) bien qu'elle ne soit pas confirmée à cent pour cent. On y sera

Tournoi de kick jupiler

**Quand :** Mardi 2 mars a partir de 18h00

Où: au cercle

**Prix**: 10 euros par equipe (parties + 10 bieres)

Reglement: sur demande

**Inscriptions:** fabian.nisen@swing.be (nom des joueurs

comme des poissons dans l'eau. (Attention là il y avait peut-être une blague nulle...)

Très bientôt, vous disposerez de toutes les infos pratiques, l'affiche étant en préparation. En toute logique, et si les gens concernés ne se défilent pas, on vous prépare même une « petite surprise » à ce sujet. Mais chut, je n'en dis pas plus...

Voilà voilà, pour l'actu je crois que c'est tout.

Ceci dit, je vais en profiter pour rappeler que le bar du cercle a toujours besoin de gens motivé, rappelez-vous qu'outre le lieu de débauche, c'est aussi un endroit pour se retrouver et pour entretenir les liens avec des gars et

> des morues d'autres horizons. Relançons moult après-midis et mettons de l'ambiance dans ce bâtiment qu'on veut nous retirer. Pour que vive notre bon vieux CP pendant encore cent vingt ans!

> > LeVachement Politique, Jaff

-Il a un peu meublé là non?

-Non je crois qu'il avait vraiment des trucs à dire.

-Allez s'il te plaît, il a meublé!

-Quoi, tu crois que les déléguées l'ont harcelé et culpabilisé pendant des heures jusqu'à ce qu'il craque alors qu'il avait milles autres trucs à faire...Noon elles sont pas comme ça! (ndlr: Mais là est le prix que doit payer un vice prez pour avoir ce si cher engrenage que tout le monde lit avec passion...)

P.S. :Je vous aime bien quand même...

+ nom d'équipe + no de tel resp) ou sur place

Infos: par mail ou 0476/70.80.46 (Fabian – Linkebeek)

Linkebeek



### **Courrier des lecteurs**

Voici une nouvelle rubrique qui s'ouvre... Celle du courrier des lecteurs.

Désormais, vous aussi, vous pourrez nous faire parvenir vos avis sur notre travail, sur ce que vous pensez de ce journal merveilleux, appelé malheureusement plus communément un torchon.

Vous pourrez ainsi vous exprimer librement sur les sujets qui vous ont touché ou choqué. Nous attentons impatiemment vos réactions.

Dans le dernier engrenage, l'idée de mettre un medley des gens du cerk est fort sympathique, il est toujours comique de s'y voir...

Mais y'a quelque chose qui me dépasse : on voit 2 fois les gens suivant :

- Sergio, comme par hasard (hein Nadia, hein Lau)
- Pauline, qui abuse, comme par hasard
- Aline
- Nadia, comme par hasard
- François
- Eric Delacroix (éloignée de moins de 5cm les 2 photos d'Eric !!!!!! C'est fou), comme par hasard
- Sandrinne Vandenbushh
- Alex Chau (même rem que pour Eric, nuancée ici car changement de costume) comme par hasard (hein Lau)

Non pas que je ne suis pas content de voir ces gens en photo (certains sont des intimes), mais...

- Nathalie est coupée en plein milieu, on ne voit que sa jolie bouche... (quel dommage pour le reste , que ce soit vers le haut ou le bas)

et il manque plein de trucs que j'aurais voulu voir :

- Alex le Dhanens (et ne me dites pas que vous n'avez pas de photo de lui!!! Lau m'en a transféré une très jolie où il enjambe quelqu'un...),
- Fab, le crollé à écharpe rouge, éventuellement

accompagné de l'interminable Liz (ette)

- un piti roux pas souvent là aux activité certes, mais et alors ?
- mes (seuls ?) amis les duges, buzz, spliffs et autres tarpés (je rigole(enfin j'espère...)),
- des loches (les vôtres pourquoi pas ? Heu, non je les connais déjà si bien... d'autres alors),

il y a quand même des points positifs :

- on aperçoit Hélène et flurby le crollé coquophile (quel obsédé celui là), qui ne sont pas baptisés mais méritent bien une petite place dans l'Engrenage
- ça me fait marrer le baby qui se prend de haut
- Fabian, (oui, le brave employé de chez odyssée, mais au noir, contrairement au vieux Micha) rit de si bon cœur, (peut être vient-il de gagner au baby-foot)
- la gueule de Glenn est splendide
- le long mou et Aline sont si mimi
- j'y suis ça fait toujours plaisir.

Bref je pense que ce fut une bonne idée éventuellement à réitérer...

### Bambouffoons

(ndlr: il n'est pas toujours facile d'avoir tout le monde en photo aux activités... alors désolé pour ceux qui ne s'y voient pas...)

### Note de la rédaction: erratum

Nous voulions nous excuser au près de Bui et de tous les lecteurs. En effet, à la page 26 de l'engrenage précédent, nous avons mal interprété la phrase de Bui :

"Le kicker c'est autre chose que 22 connards manipulés par quatre blaireaux"

Ce à quoi, nous avons répondu: "c'est quand même ces 22 connards, qui ne sont pas 22 mais 26, et ces 4 blaireaux qui font marcher le cercle et sans eux le kicker ne serait même pas là!!!" Mais qui sont les 22 connards et les quatre blaireaux ??? Ce sont bien évidemment les 22 joueurs de bois et les quatre blaireaux les 4 joueurs concentrés autour du kicker... Nous tenions à souligner cette erreur pour qu'il n'y ait plus de malentendu.

### La Rédaction



## Un géant vacille Arriveront-t-ils à le redresser ? The Rise of the Folklore

- Des bières spéciales toute l'année!
- Des bières méga spéciales toutes les semaines !
- Des sandwichs spéciaux toute l'année (oui... toute l'année...)!
  - Un bar spécialement propre toute l'année!
  - Plein d'enroules spéciales à grignoter toute l'année!
    - Une machine à coca toujours pleine!
    - Des après midis spéciales à n'en plus finir!
    - Des concours et des tombolas à n'en plus finir!
      - Des putes, du whisky et d'la coke!



Azub et Tiroflan



### **King Fish**

J'ai envie de manger du poisson cru...Mais j'ai peur des arrêtes. Alors je ne fais que pêcher la morue...

"Interlude musical : j'ai envie de baiser"
"Fin de l'interlude musical"

Pour pêcher la morue, t'as qu'à aller au CP, ça pue le poisson !!! Tu arrive, tu dis : "Alors,... (longue pause) ça va ? (How are you ? En VO)

L'avantage au CP, c'est que le poisson est assez bon marché, par contre pour la qualité et la quantité...

Y'a tellement peu de morue qu'on se demande si elles ne sont pas morte de la grippe du poulet... Y'en a tellement peu ou bien elle sont tellement pas... top que c'est jamais du poisson cru, mais plutôt de l'anchois faisandé... Moi j'aime bien le poisson cru... snif!

De plus la dernière fois que j'ai voulu négocier du poisson cru au CP, je me suis retrouvé avec une drôle d'autruche... Ouais et une autre fois, j'ai tenté de négocier du poisson au CP on m'a vendu du poisson pourri.

Mon père m'avait pourtant prévenu : ne jamais acheter du poisson sans qu'un ami de confiance n'y aie goûté avant.

"Interlude philosophique : L'important c'est de fourré pas de goûter" "Fin de l'interlude"

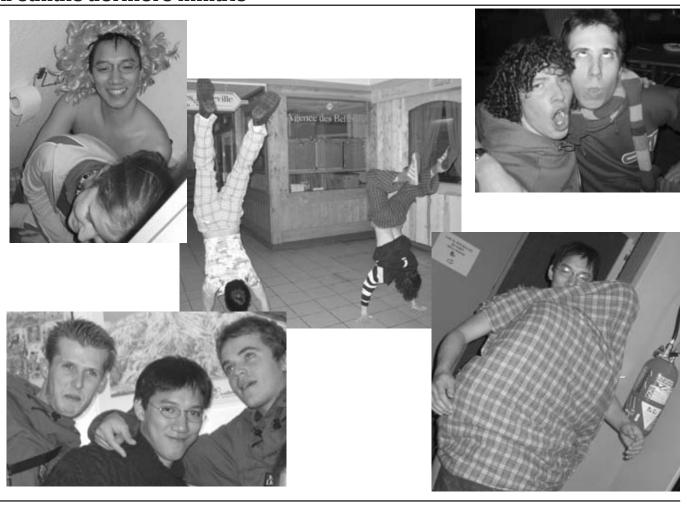
Au CP, il faut fourrer les yeux fermés de peur de goûter.

En parlant de farce, certains poissons s'apprécie mieux lorsqu'on leur farce l'orifice buccal. Mais à polytech, les morues elles ont plus souvent un orifice anal au lieu du buccal.

Bref, en plus d'être du poisson, ça pue la merde.

# Le collectif des cerveaux oubliés

### Ski candis dernière minute





### **Bureau Xavier SERWY S.A.**



Une diversité de produits sans limite

Le Bureau Xavier SERWY S.A. et le Cercle Polytechnique s'associent afin d'offrir aux futurs diplômés ingénieurs civils ainsi qu'aux étudiants des conditions particulières avantageuses sur leurs assurances, leurs prêts, leurs crédits et leurs placements.

#### <u>Prenons l'exemple de l'assurance auto :</u>

Le Cercle polytechnique a négocié pour vous le monopole d'une tarification privilégiée :

Protections sur mesure, prix compétitifs, avantages complémentaires et service personnalisé.

N'hésitez pas à demander une offre et à la comparer, vous serez agréablement surpris.

### À votre rescousse jour et nuit :

Grâce au service d'assistance que nous vous offrons, vous disposez d'un accès direct à nos services, 24 heures par jour, 7 jours sur 7, où que vous soyez.

(Bureau Xavier SERWY S.A. : **02/460.13.97**, 24h sur 24 et 7j sur 7).

#### Les points fort du bureau :

- Une équipe efficace et dynamique.
- Nous avons comparé les prix et conditions des différents contrats proposés par les grandes compagnies d'assurances.
- Les conditions générales et particulières que nous avons obtenues sont actualisées continuellement et proches des besoins de la clientèle.
- La relation de confiance établie avec les compagnies nous permet une gestion rapide des dossiers
- Nous vous garantissons un service personnalisé et des tarifs particulièrement attractifs pour des produits de grande qualité.
- En matière de gestion de patrimoine, nous sommes également actifs dans l'expertise, la vente, la location et la gestion d'immeubles, le prêt hypothécaire, la gestion et la protection.

Nous avons des clients qui nous ressemblent et que nous méritons.



2(0)(0)/4