

Editrices responsables : Yaël Antonaros & Adèle Mathays

N°103

ENGRENAGE

Septembre 2020



There is a right
way to reopen
the CP

This is it

Bonsoir jeunes gens,

A l'aube de cette nouvelle ère post-apocalyptique, ton torchon préféré est de retour pour te donner ta seule dose de lecture annuelle - parce que c'est connu, en polytech à part des formules de math, on ne lit pas.

Pour les ancien.ne.s,

Welcome back ! On est content.e.s que tu sois de retour parmi nous et que tu te plonges de nouveau dans les pages de ton magazine adoré ! Nous n'avons plus rien à t'expliquer à priori et comme nous nous en doutons, tu vas directement passer à la page de ragots en toute fin du torchon, SAUF QUE coronavirus oblige, les ragots sont absents dans cet Engrenage. La prochaine fois, il faudra peut-être moins bien respecter les mesures sanitaires.

Pour les chaton.ne.s,

Si tu nous lis, c'est que tu as réussi ton examen d'entrée, félicitations ! Tu viens d'atterrir dans la meilleure faculté de tous les temps et tu t'apprêtes à vivre les meilleures années de ta vie. Tu peux considérer l'Engrenage que tu tiens présentement dans tes mains comme ton guide pour te frayer un chemin à travers le plus Enhaurme de tous les cercles. A travers la lecture de ce torchon, tu vas donc sauter les deux pieds joints dans cette famille vieille de 136 ans qu'est le CP. Engrenage de rentrée oblige, tu auras l'occasion à travers cette édition-ci de découvrir plus en détail tout l'équipage qui permet de tenir à flot le navire pour l'année 2020-2021.

Allez tocard.e assez causé. Bienvenue bla-bla-bla, on a compris. C'est pas parce que la bleu-saille est reportée qu'on va être sympa avec toi. T'auras l'occasion de le voir avec le mot de ton Vénérable Président de Baptême, quand y a pelouse y a match et ton heure va sonner tôt ou tard. On sait exactement qui tu es et on t'observe et t'as intérêt à être présent.e quand on te le demandera. Maintenant, prends moi ce torchon, lis le 66 fois, apprends le par coeur et fais pareil avec tous les Engrenage. Si c'est pas fait, je le saurai et tu vas finir à 2 mm du sol toute ta vie.

Nous aimerions souligner le travail Enhaurme de notre incroyable comité que vous découvrirez page 5 et qui s'est démené pour vous écrire des articles qui sortent de l'ordinaire et covid friendly. Be ready parce que d'autres surprises arrivent !

Pour finir, nous voulons insister que l'Engrenage comme le Cercle est ouvert à tou.te.s. Si l'envie te prend de nous envoyer un article, des photos, des vidéos, des mêmes ou n'importe quelle chose que tu as l'envie de nous partager, n'hésite pas (cpengrenage@gmail.com) !



**Bienvenue ou bon retour dans la famille de l'Enhaurme
Cercle Polytechnique,
Adèle & Casse-Noisette**

Sommaire

Mot des président.e.s

Mot de la présidente	6
Un mot sur le Libre-Examen	7
Mot du VPB	8

Mot des délégué.e.s

LAC	10
Social-Parrainage	11
Ecoresponsable	12
Ludothèque	13
Adventure	14
Zythologie	15
STA	16
Revue	17
Bar	18
6h Cuistax	19
Bal et Fêtes	20
Média	21
Ballet	22
Photo	23
Musique	24
Festival	26
Comité de Cercle CP 2020-2021	30

Mot du BEP

Mot de la présidente	32
----------------------------	----

Rubriques

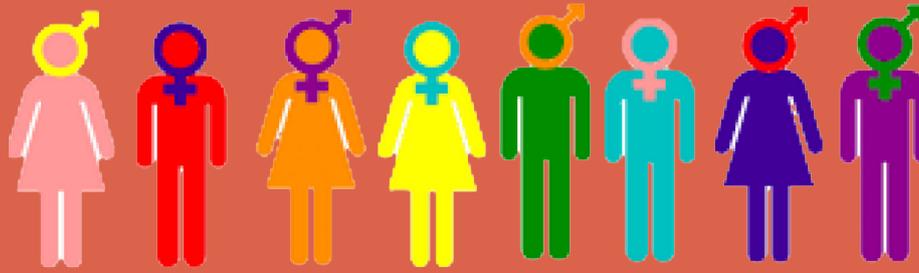
Article des lecteur.trice.s	34
Polytech+...Solvay	36
L'engrenage a testé pour vous	39
Archi en bref	40
Bonnes nouvelles.....	41
Havant c'était mieux	42
Havant c'était mieux: Dossier spécial délégué.e.s.....	44

Articles divers

Le 21.....	46
Sapiens.....	48
Rendons le porno moins misogyne.....	50
Interview Start-up : GiveActions.....	52
Zytha.....	54

Jeux et ragots (S. Wilmès vous remercie d'avoir respecté les mesures de distanciation sociale)

Horoscope.....	55
Jeux	56



De l'écriture inclusive

Par les Engreneuses et BTF

Tu pourras remarquer dans cet Engrenage et dans ceux à venir l'emploi de l'écriture inclusive que nous avons décidé par souci d'inclusivité et de représentation plus juste des lecteur.trice.s de l'Engrenage d'utiliser. Nous sommes conscientes que l'écriture inclusive n'est pas une solution finale au problème de non inclusion dans la langue française mais celle-ci reste une passerelle pour tendre, un jour peut-être, vers la solution « parfaite » en terme de représentation des genres. C'est pourquoi, dans cet article, nous tenterons non pas de justifier notre choix, mais plutôt de donner un bout d'informations sur l'écriture inclusive en espérant que tu pousseras ta réflexion au-delà de cet article, si tu le souhaites.

La langue française est dominée par tout un tas de règles, dont la fameuse « le masculin l'emporte ». C'est en la suivant qu'on obtient des phrases comme « 1 garçon et 10000 filles sont intelligents ». En plus de l'aspect illogique de ce type d'accords, on peut aussi se poser la question des conséquences que cela peut avoir sur les mentalités.

Il faut savoir que cette règle du masculin qui l'emporte sur le féminin n'a pas toujours été appliquée en français. Avant le 17^{ème} siècle, l'accord se faisait selon le nombre. Des grammairien.ne.s ont ensuite décidé de modifier ça en justifiant que le masculin est un genre plus « noble ». Cette règle et tant d'autres ne sont donc pas innocentes mais bien issues de pensées misogynes et réactionnaires.

«Le discours n'est pas simplement ce qui traduit les luttes ou les systèmes de domination, mais ce pour quoi, ce par quoi on lutte, le pouvoir dont on cherche à s'emparer»

- Michel Foucault

Tout au long de la Renaissance puis des temps modernes, des grammairien.ne.s se sont efforcé.e.s à mettre en place un français sexiste, invisibilisant et limitant pour les femmes.

L'écriture inclusive n'est donc pas une lubie de féministes du 21^e siècle mais bien une forme de retour à un français plus égalitaire. Le langage, et certainement

le français ne sont ni neutres, ni apolitiques !

Quand on fait polytech, qu'on soit un homme ou une femme, on obtient un diplôme en « sciences de l'ingénieur ». Les étudiant.e.s en infirmerie ne sont pas qualifié.e.s d'office d' « infirmière » mais on parle de « soins infirmiers ».

Le masculin tend toujours à remplacer le neutre tandis que le féminin reste l'exception, ça en dit également long sur notre manière de percevoir les métiers ...

De cette façon, l'écriture inclusive sert aussi à visibiliser les femmes, notamment dans le monde professionnel. Des mots anciens et bel et bien existant tels que « peintresse, libraresse, autrice, doctoresse » ne sont plus valables selon l'académie française. Or ils permettent de souligner le genre des femmes exerçant ces métiers, encore souvent vus comme des domaines masculins.

En termes d'histoire aussi c'est intéressant de voir comment le français invisibilise les femmes. On parle des « grands inventeurs », des « mathématiciens de la renaissance », des « ouvriers du 19^e siècle ». Dans l'inconscient collectif, ça forge des images très masculines de tous ces acteur.trice.s. En incluant les femmes dans les récits, on leur redonne leur juste place et on rappelle qu'elles ont été de vraies actrices de grands événements historiques.

Enfin, l'écriture inclusive est aussi un outil, comme son nom l'indique, d'inclusivité. Tout le monde ne se reconnaît pas dans un système binaire des genres. Le français pourrait ainsi se réapproprier le genre neutre, les genres plus flous et moins définis. La langue évolue avec son temps et ses usages, et il est grand temps qu'elle s'ouvre à tou.te.s!

Comité Engrenage

saint-Gillou



Aloncho

Tadaah



Katnix



Arcade

Fiona



Boulon



Wonder Ti 2

Etalon du Cui



Nemus Jr



Ratapaf



Biche Boy



Bullbutt



Mot de la Présidente

Prends garde.

En ouvrant ce torchon, tu viens tout juste de sceller ton destin universitaire à tout jamais. Une fois la lecture commencée, tu ne pourras retourner en arrière ! Ce monde de perversités te tentera tellement, tel l'ultime péché, que désormais tu ne verras plus le monde de la même manière. Mon ami.e, tu rentres dans l'univers estudiantin aux milles aspects, qui assouvira tes désirs les plus fous, qui rendra ta vie d'antan terne et morne, qui te fera atteindre le 7ème ciel !

Tu es encore là ? Tu as donc décidé, en toute connaissance de cause, de te plonger corps et âme dans la plus grande aventure de tes années universitaires. Bienvenu.e dans l'Enhaurme Cercle Polytechnique ! Le fameux torchon que tu tiens dans tes mains, appelé moins communément Engrenage, est l'un des nombreux outils du CP qui t'informera des multiples facettes du Cercle, qui t'invitera à nos moult événements (oh si, y en aura) et te racontera les ragots les plus croustillants et insensés !

Il est de tradition que la Présidente du CP (il y a des filles en Polytech?!) initie ta lecture par quelques lignes amuses-bouches avant cette année extraordinaire qui se prépare (ça, c'est le moins qu'on puisse dire). Armé.e.s du Comité de Cercle (l'arme la plus redoutable que tu puisses connaître), nous sommes fins prêt.e.s pour rendre cette année covidiale, la plus wtf, la plus absurde, la plus ENHAURME que l'ULB n'ait jamais vue au sein de son Campus.

Car mon ami.e, tu n'es pas au bout de tes surprises. Le CP, et cela tout au long de tes années universitaires, sera source d'amusement de par ses nombreux événements (c'est un euphémisme), qu'ils soient bititifs, sportifs ou culturels (tous tes préjugés sont entrain de tomber comme des mouches) mais te soutiendra également du point de vue universitaire via les colis-cours et le parrainage social. Comme tu peux le voir, le CP est multi-tâche et recèle de trésors cachés que tu découvriras petit à petit, de plaisirs auxquels tu peux goûter que tu sois baptisé.e ou non (et voilà, j'ai explosé ta dernière couche dubitative, plus rien ne peut t'arrêter).

Alors oui, cette année sera différente. Oui, les fameux 6h Cuistax et l'incontournable Festival Belge de la Chanson Estudiantine - les événements les plus prisés de ce premier quadrimestre, c'est un fait - n'auront sans doute pas lieu dans leur forme d'origine. Mais le CP est imbattable. Le CP est redoutable. Le CP va profiter de cette petite crise de rien du tout pour te proposer des activités plus farfelues les unes que les autres, comme le Belgian Breweries Tour (x2), des sauts en parachute, des paintballs, des camps CP (des camps ?), des cours de danse, des concert en plein air du PNTM, des sorties à la mer, et j'en passe.

Toi qui pensais devoir subir une année grise, nulle de folklore et d'activité estudiantine, ressaisis-toi. Tu rentres dans le plus Enhaurme des Cercles de tous les temps.



Jeanne – Skyzo,
Présidente de l'Enhaurme Cercle Polytechnique



Un mot sur le Libre-Examen

Par Louis VIII, délégué LAC

Le Libre Examen n'est pas que central au sein du folklore bruxellois, il en est le fondement. Au sein même de l'Université, le Libre Examen est à l'origine de tant d'initiatives, de projets et d'idées qu'on ne pourrait être exhaustif.

Le Libre Examen n'est pas que central au sein du folklore bruxellois, il en est le fondement. Au sein même de l'Université, le Libre Examen est à l'origine de tant d'initiatives, de projets et d'idées qu'on ne pourrait être exhaustif.

Le Libre Examen n'est pas qu'une conviction qui pousse à entreprendre, c'est aussi et surtout un rapport tout particulier à la Vérité. En pratique, le.a Libre Exaministe est un.e curieux.se avec les yeux grands ouverts. Recouper les sources, se méfier des idéologies « prêtes-à-penser » et écouter une position contradictoire avec plus d'attention encore qu'une idée favorable à la nôtre sont des attitudes qui découlent directement du Libre Examen.

« Toute personne vraiment libre a un pied dans le camp adverse. »

— Louis Pauwels

Curieux.se et entreprenant.e, le.a Libre Exaministe et aussi tolérant.e. On attribue souvent - et à tort, merci Wiki - une citation à Voltaire : « *Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battraï jusqu'à la mort pour que vous puissiez le dire.* » Elle n'est peut-être pas de lui mais elle reflète pourtant bien son état d'esprit et illustre parfaitement une tolérance pure et dure.

« Plus mes compatriotes chercheront la vérité, plus ils aimeront leur liberté. La même force d'esprit qui nous conduit au vrai nous rend bons citoyens.

Qu'est-ce en effet que d'être libres ? C'est raisonner juste, c'est connaître les droits de l'Homme ; et quand on les connaît bien, on les défend de même. »

— Voltaire dans *Questions sur les miracles*

En voilà une citation - avérée - de Voltaire. Je reviens un instant sur la notion de bon.ne citoyen.ne, essentielle à mes yeux. Le suffrage universel dont nous profitons aujourd'hui ne garantit pas seul la démocratie représentative vers laquelle nous tendons. Un.e citoyen.ne imbécile n'est pas un.e citoyen.ne mais du bétail, le bonheur collectif n'est pas possible si chacun donne seulement son avis. En plus, il faut le construire en examinant librement le monde, hors de toute idée pré-structurée qui tue la pensée. Lever les yeux même lorsque nos idéologies tirent nos regards vers le bas ; s'affranchir de nos convictions pour appréhender ce qui est, tel qu'il est. Vaste projet.



Mot du VPB

Cher tous, chères toutes, c'est avec un immense plaisir que je peux aujourd'hui vous annoncer qu'il n'y aura absolument pas de bleusaille au premier quadrimestre de cette année 2020-2021. C'est une première depuis des dizaines d'années lumières et c'est un plaisir pour moi que cela arrive au cours de mon mandat de PDB (n'est pas PDB qui veut). Plus sérieusement, au vu de la situation sanitaire, nous avons été contraint.e.s de postposer cette tant attendue période remplie de festivités, de rencontres et de valeurs. Toutefois, ne perdez pas espoir mes camarades : la pelouse va repousser et le match aura bien lieu au début du Q2 (c'est un alexandrin) ! Verhaegen a dit : « que la bleusaille soit », et la bleusaille fût(s). Le folklore du plus Enhaurme des Cercles de l'ULB a sû s'adapter tel un caméléon et renâtra de ses cendres tel le phénix, soyez en forme pour la première bleusaille Q2 de l'Histoire.

Poils, Plumes,

Nous avons le regret de vous mettre en congé durant la première partie de l'année académique. Néanmoins, nous espérons que cela vous permettra de finaliser vos pennes, de repasser vos tablards ainsi que de booster votre motivation. Enfin, pensez surtout à construire vos cercueils et creuser vos tombes pour qu'on s'y enterre au Q2. Nous tenons bien évidemment à vous rappeler que vous êtes essentiel.le.s au déroulement d'une bonne bleusaille afin d'accueillir comme il se doit les jeunes recrues. Nous vous tiendrons bien évidemment informé.e.s de toutes les modalités de cette bleusaille d'un nouveau genre par le biais des réseaux sociaux, n'hésitez pas à nous contacter si besoin est. Au plaisir de vous croiser pour claquer des louloutes et COVIDer des fûts.

Vieux cons, Vieilles connes,

Même si la bleusaille n'aura pas lieu de façon habituelle, et que notre week-end a été reporté, on espère que cela stimulera d'autant plus votre nostalgie des guindailles. Comme vous le savez, une bleusaille sans vieux, sans vieilles, c'est comme un Alfredo sans Péké. N'hésitez pas à nous faire part de vos conseils avisés et à utiliser votre nouveau salaire afin d'envoyer du fûts en Jefke au Q2.

Nouveaux, Nouvelles,

Je présume que tu ne seras pas le.la seul.e à lire ce torchon, étant donné l'extrême facilité d'un examen d'entrée digne d'un CEB pour lequel tu ne mérites aucunement mes félicitations. Tu l'auras compris, tu viens seulement d'entrer dans un cursus long et périlleux dans lequel tes chances de survie sont minimes. Si on devait mettre ton parcours universitaire en parallèle avec ta vie sexuelle, tu viendrais seulement de découvrir la masturbation. Bref, sache que même si la réussite académique, telle l'église, doit rester au centre du village, je ne suis absolument pas là pour te parler édifices religieux.

En effet, l'article que tu tiens dans les mains à l'instant présent pourrait donner une nouvelle tournure à ta vie d'étudiant.e, pour l'instant au stade d'embryon. Comme tu l'as sûrement entendu à maintes reprises, un parcours à l'université ne se résume pas à poser son cul en audit et à rédiger des résumés de cours. Tu as la chance de t'être inscrit.e dans la plus intéressante des universités en ce qui concerne les activités et autres évènements étudiants et qui plus est dans la faculté la plus badass, riche de 136 ans de folklore. Si je prends de mon temps pour t'expliquer tout ça c'est parce que je suis chargé d'une facette bien particulière de ce que tu pourras trouver à l'ULB à savoir le Baptême. Sache d'abord qu'il s'agit sans doute de la manière la plus simple et directe de s'intégrer et s'investir dans cette nouvelle vie universitaire. Puisque tu es un.e gros.se tocard.e, je commencerai par déconstruire certains mythes à son propos :

Non, tu ne mourras pas d'un coma éthylique résultant d'un torrent de bières imposé par mon autorité suprême. En effet, même si tu penses probablement qu'avoir mis du gel hydroalcoolique a amélioré ta résistance à l'alcool, sache qu'un baptême qui en est dépourvu est tout à fait possible.

Non, tu ne mourras pas noyé.e dans une piscine de sang ou étranglé.e par des tripes. Tu apprendras assez vite que chaque baptême diffère, que ce soit en fonction des universités ou même en fonction des cercles au sein même de notre alma mater.

Non, tu ne subiras aucun abus quel qu'il soit. Sauf éventuellement une tendinite à force d'avoir trop jouer au piano. Tu comprendras plus tard.

Non, ta participation au baptême n'est pas synonyme d'une participation à une seconde sess de 60 crédits. Ta réussite académique dépendra uniquement de ta volonté à te sortir tes doigts du fion au bon moment, que tu fasses ton baptême ou pas.

Non, et là je m'adresse spécifiquement à toi tocarde, le fait que tu possèdes un vagin n'est pas éliminatoire bien au contraire. Si tu en doutes, t'as qu'à demander à notre présidente de cercle ou à ta VPF.

Après ce lot d'informations suce-boules qui précède, il est temps pour moi de me présenter. S'il existe une pyramide folklorique, j'en suis le sommet et tu en constitues la base. La seule chose qui m'arrive à la cheville, c'est ma chaussette. Je te fais passer un sale quart d'heure en 8 minutes et si j'avais été pris dans le film « 300 », il aurait été renommé « 1 ». Je sais diviser par zéro et je connais la dernière décimale de Pi.



«S'il existe une pyramide folklorique, j'en suis le sommet et tu en constitues la base»

Autrement dit, le diable m'a vendu son âme, je suis tout puissant et resterai ton vénérable Président de Baptême. Mon équipage m'assiste dans une tâche des plus ardues, à savoir de tenter d'éclairer deux trois lanternes dans vos esprits de puceaux.elles. Sache ne pas abuser de notre bonté et te comporter avec nous comme de la manière dont notre rang le requiert. Si tu te poses encore des questions, va chier et demande à un poil ou à une plume, j'ai pas que ça à foutre. Nos prochains contacts se feront d'ici peu et, entre-temps, évite de croiser mon chemin. Si tu te demandes comment me reconnaître, ne t'en fais pas, même les amnésiques se souviennent de moi et les sourd.e.s peuvent m'entendre.

Sache que même si le baptême n'aura pas lieu lors de la période habituelle à cause d'un.e tocard.e de ton espèce qui n'a pas su faire la différence entre un poulet et un pangolin, cela n'est que partie remise et mon équipage et moi-même te surveillons que tu le veuilles ou non.

**Phobos II,
Vénérable Président de Baptême de l'Enhourme Cercle Polytechnique**



Ça, c'est un poste folklo! Présent à tous les lacs, tous vous dis-je! Peu importe le lieu, l'endroit, la météo ; il les organise, les met en place et y maintient une ambiance électrique. Un rôle à responsabilités avec son lot de surprises et de prises de risques, pas facile tout les jours mais bibitivement formateur : le seul délégué au foie vraiment accroché! En lundi 8h notamment : inenterrable.

L'homme à qui ce poste unique ne peut que coller à la peau c'est moi, Loïc Nanga ou Louis VIII bien que Louis ou encore Loulou soit assez convivial. Ce que j'aime surtout dans la vie c'est lire et perdre mon temps sur Youtube mais aussi jouer au tennis quand j'en ai l'occasion. Je suis actuellement en BA2 IRCI si tout s'est passé comme prévu.

Pour être plus fidèle à la réalité et pour ceux.celles qui ne connaîtraient tout simplement pas le poste, le.a délégué.e LAC s'occupe notamment de la venue d'intervenant.e.s qualifié.e.s pour parler de choses passionnantes en conférence. Il.elle promeut le Libre Examen au sein du Cercle, les conférences et articles sont très pratiques pour ça. Il.elle s'occupe aussi du rangement des Archives et les fait connaître. Il.elle permet à tout le Cercle de se cultiver dans une bonne ambiance, faire vivre la Culture au CP et du CP. En toute logique, je suis donc le délégué LEAC mais LAC c'est sans conteste beaucoup plus drôle pour, par exemple, commencer un article.

En conclusion, j'appelle tout.es ceux.celles que les Archives intéressent, à venir y jeter un coup d'oeil sur un midi en prenant contact avec moi au préalable (0491/14 84 16 ou au Cercle). On y trouve des choses assez folles comme notamment un ancien drapeau du CP, plein de belles photos de St-V, Ste-Barbe, Revue, Festival, etc ou de vieux Engrenages, même les numéros 1 ! Pas hésiter à venir voir tout ça.

Librex

«Range le livre, la description, la tradition, l'autorité, et prends la route pour découvrir toi-même»

— Jiddu Krishnamurti

Archives

« Ranger une bibliothèque, c'est exercer de façon silencieuse l'art de la critique. »

— Jorge Luis Borges

Culture

«Un pays ne meurt pas quand il est occupé, c'est quand sa culture meurt qu'il meurt vraiment»

— Alexandre Najjar

**A la prochaine,
Au musée, en conférence, au lac,
Loïc—Louis VIII**



Hello tout le monde et particulièrement aux petits nouveaux.elles à qui je souhaite la bienvenue dans la famille Polytechnicienne !

Je suis le Délégué Social-Parrainage du Cercle Polytechnique et mon rôle est, comme mon nom l'indique, séparé en deux parties.

J'ai donc un rôle **Social** qui consiste à utiliser l'influence de notre grand et beau Cercle afin de venir en aide à des associations caritatives, des sans-abris, la Croix Rouge, des personnes âgées etc. Bref, des actions sociales. Je te demanderai sûrement ton aide au cours de l'année, libre à toi de donner un peu de ton temps pour la bonne cause.

Mon deuxième rôle est celui d'organiser le **Parrainage** des nouveaux étudiants donc ce qui suit pourrait bien t'intéresser. A l'université, tu vas avoir du travail, de l'étude, des prises de notes, et les fameux blocus dont tu as sûrement déjà entendu parler. Mais c'est loin d'être tout ce qui se passe sur un campus. Il y a plein d'activités et de moyen de faire des nouvelles connaissances. Je te propose une activité ouverte à tou.te.s pour te faciliter la tâche ou juste agrandir ton cercle d'ami.e.s au sein de notre faculté : le Parrainage.



«Une activité ouverte à tou.te.s pour agrandir ton cercle d'ami.e.s au sein de la faculté: le Parrainage. La première soirée aura lieu le 24 septembre.»

Ça consiste en quoi ?

On forme des groupes composés d'une part d'étudiant.e.s des années supérieures, de professeur.e.s, d'assistant.es, de chercheur.se.s, d'alumnis, et d'autre part des nouveaux étudiant.e.s de BA1 qu'on envoie ensuite tou.te.s ensemble faire différentes activités. Par exemple, le premier soir, vous mangerez un bout tou.te.s ensemble afin de faire plus ample connaissance. Parfois, les groupes organisent entre eux des sorties plus ludiques du genre bowling, paintball, etc. Les personnes des années supérieures de ton groupe seront aussi là pour t'aider et te guider pendant ton cursus si tu as besoin d'aide. La première soirée de Parrainage aura lieu le 24 septembre. On vous donnera rendez-vous dans un auditoire à 18h30 pour créer les groupes (tu peux demander d'être dans le même groupe qu'un.e de tes ami.e.s). Vous irez ensuite dans le Campouce pour discuter, manger, boire. J'espère t'avoir convaincu.e et te voir pour la première soirée du Parrainage.

Si tu es certain.e de vouloir t'inscrire ou si tu as la moindre question par rapport au parrainage ou sur la faculté, n'hésite surtout pas à m'envoyer un mail à l'adresse socialparrainage@gmail.com. Tu peux aussi venir me voir en personne à la sortie des auditoires, je ne mords pas.

**A bientôt !
Le Délégué Social-Parrainage,
Antoine Lebrun.**



Ecoresponsable

Paul a commencé l'année passée par nous dire « l'heure est grave » et je ne saurai être plus à propos. L'horloge tourne toujours et l'heure tend pas à pas vers l'infiniment grave. Infini c'est beaucoup et notre temps pour agir est lui est un intervalle bien fini. Pourtant, pour beaucoup, il ne semble pas exister de date bien fixée d'apocalypse, justifiant des politiques de demi-mesures, mais c'est bien parce que le majorant de « on est dans la merde » est dépassé et que nous survolons les prévisions les plus catastrophistes, que la date butoir est inconnue.

Seulement toi, polytechnicien.ne que tu es, tu le sais, un nombre réel supérieur à un majorant est toujours un majorant, ainsi chaque moment passé sans une restructuration globale de notre société nous fait accumuler les merdes toujours supérieures aux merdes précédentes. Le suprémum dépassé indique clairement une situation de non-retour, mais ne nous empêche pas de continuer à gaiement tendre vers la merde, vraiment la merde, disons la fin de l'humanité.

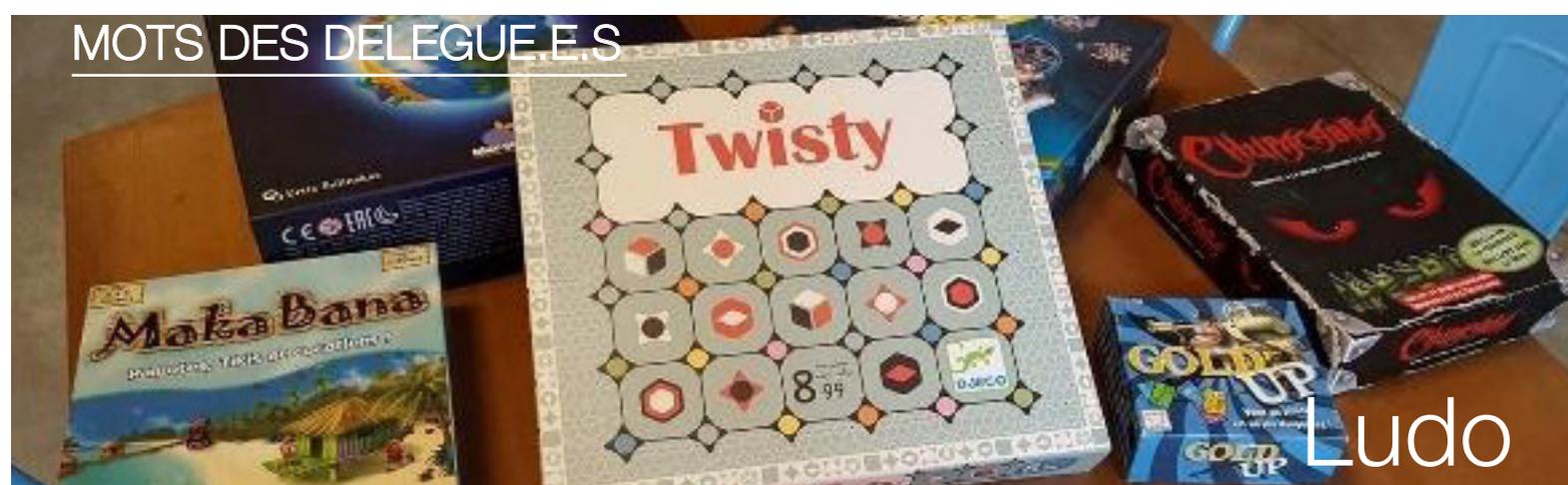
Et les merdes l'ami.e, il y en a eu ces derniers temps, ton cher torchon n'était pas là pour te tenir au courant, mais voilà un bref résumé revigorant des actualités environnementales :

La dernière plateforme glacière de l'Arctique canadien s'est décrochée, record de température relevée en Sibérie 38 degrés, fuite de 20 000 tonnes d'hydrocarbures dans une rivière de l'Arctique, vague de chaleur en Belgique, marée noire à l'île Maurice qui est une zone maritime protégée, le gouvernement français réintroduit des néonicotinoïdes interdits depuis 2018 (insecticides « tueurs d'abeilles »), hausse de l'utilisation du plastique à usage unique, un glacier du massif de Mont Blanc menace de s'effondrer en Italie, augmentation du nombre d'incendies dans la forêt amazonienne...

Alors que dire et que faire, face à cette immense montagne de mauvaises nouvelles, de mauvaises décisions? Soyons ambitieux.euses, soyons créatif.ve.s, soyons solidaires et soyons cohérent.e.s, pour faire de la transition écologique un enjeu transversal commun à tout le CP. Et même si, malgré l'Enhaurnité du cercle, celui-ci ne sauvera l'humanité, il peut, pas à pas participer à faire de ce monde un monde meilleur et de notre avenir une réalité, en semant en chaque polytechnicien.ne l'espoir et la combativité nécessaire pour prendre part, de toutes nos forces, à cette lutte qui nous dépasse largement. Je m'appliquerai tout au long de mon mandat à porter haut cet optimisme et à multiplier les projets, mais je compte sur toi pour m'aider à leur donner du poids, de la visibilité et donc du sens.

Je finirai ceci en vous invitant à retourner lire dans le dernier Engrenage (Elections) les différents articles sur le post-covid et la réouverture du monde (qui se fait attendre), pour ne pas perdre de vue les enjeux de ces prochains mois.

**Une tendre bise,
Lucie Paucar,
délégue éco-responsable**



Ludo

Si tu aimes les jeux de société, les jeux vidéos ou si tu as simplement envie de te poser dans un local chill entre deux cours, sache qu'il existe un endroit parfait pour toi : La Ludothèque ! Elle se trouve en UC1.167, juste en face du bar du cercle. Dans ce magnifique endroit, tu pourras trouver de nombreuses consoles et jeux vidéos ainsi que des jeux de société. C'est également un lieu accueillant, tu y trouveras nourriture et boissons à foison mais aussi de nombreux insignes pour décorer ta penne. Nous sommes ouvert tous les jours de la semaine de 10 à 18h et un soir par semaine on prolonge jusqu'à 20h.

Malheureusement, corona oblige, nous ne pourrons pas ouvrir la Ludo durant le premier quadrimestre. Mais pas de panique, on a tout prévu et on prépare de nombreux événements en ligne ou en extérieur en respectant les mesures liées au covid-19 bien sûr. Voici notamment ce à quoi tu peux t'attendre :

Un tournoi jeu-vidéo en ligne tous les mois

Des soirées jeux de société régulières en ligne

Des séances de jeux de rôles en ligne organisées par des MJ

Des sorties Escape Games

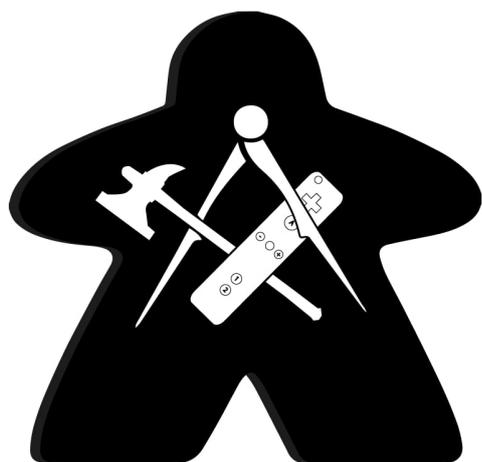
Des soirées Loups-Garous

«La Ludo ce n'est pas qu'un simple local ! C'est surtout une team bonne ambi»



Tu l'auras donc compris, la Ludo n'est pas qu'un simple local ! C'est surtout une team bonne ambi et super motivée pour organiser un max d'événements auxquels tout le monde peut participer.

N'hésite pas à suivre notre page Facebook afin d'être tenu.e au courant de toutes nos activités !



**Au plaisir de se voir (et de s'affoner),
Tom – BullButt**

Adventure

Salut l'équipage,

Ici le délégué adventure qui vous parle alors attachez bien vos ceintures car vous n'êtes pas prêt.e.s pour ce qui vous attend. Du ciel jusqu'à la mer, les événements adventures de cette année s'annoncent Xtrême. Si vous souhaitez participer aux activités adventures, STAY TUNED parce que les places seront limitées mais de qualité. Ne manquez surtout pas ces occasions de graver à jamais des souvenirs kilo-Xtrême dans votre matière grise.

Enfin, si vous êtes décidé.e.s à participer aux événements méga-Xtrême de l'adventure alors laissez moi vous donner quelques conseils :

- Evitez les brushing parce que ca va décoiffer
- Pensez à compléter vos testaments au préalable
- Faites confiance aux élastomères
- Faites un dépistage parce qu'on va s'envoyer en l'air
- Affonez pas toujours la pression
- Soyez solides sur vos appuis

Voilà ce qu'il en est pour les événements ponctuels giga-Xtrême tout le long de l'année.



Mais qui dit adventure dit aussi BBT et Citytrip.

Le Belgian Breweries Tour, a.k.a BBT, c'est un week end à vélo organisé en Belgique où une douzaine de membres du CP vont visiter (et surtout déguster) plusieurs brasseries d'une région particulière. Un premier BBT extraordinaire a eu lieu durant l'été mais cache ton désarroi car un second BBT est prévu en avril prochain alors si tu kiffes les vélos, les brasseries, les bières et un tandem tera-Xtrême STAY encore plus TUNED.

«Quand un homme défend la liberté en étant extrême, cela ne peut pas être un crime»

- Malcom X

Enfin, le meilleur pour la fin, the best for the end, het beste voor het einde, il meglio per la fine, det bästa för slutet : le Citytrip probablement le meilleur événement du cercle. Une quarantaine de Cpéennes et Cpéens qui décollent (plutôt glissent, écoresp tmtc) ensemble le temps d'un week-end vers une destination encore mystère. C'est la recette parfaite pour graver à jamais des souvenirs inoubliables. De plus, c'est un événement qui peut facilement devenir peta-Xtrême, les chevaliers de la table ronde de Berlin en sont témoins.

En gros, bienvenu.e dans le mandat Adventure 2K20-2K21 qui s'annonce exa-Xtrême.

«Du ciel jusqu'à la mer, les événements adventures de cette année s'annoncent Xtrême»

**Votre délégué Adventure,
Marry Me**



Zythologie

Salut à vous, ami.e.s du malt et du houblon !

Je m'appelle Emilien Messiaen et je serai votre délégué zythologie pour ce mandat 2020-2021. Mais qu'est-ce que cela peut bien vouloir dire ? Tout simplement, mon rôle principal est, à l'aide du comité zytho, de vous abreuver de cette délicieuse Subito, notre bière du CP adorée ! Ce magnifique comité aidera à la réalisation des nombreux projets qui viendront à être réalisés durant cette année. Bien évidemment, n'hésitez pas à venir jeter un œil lors de nos brassages et à nous poser des questions !



Mais ce n'est pas tout, la zythologie est l'étude de ce breuvage appelé bière, qui existe dans nos contrées depuis bien longtemps et qui est un des symboles de notre plat pays.

«La zythologie est l'étude de ce breuvage appelé bière !»

En plus de brasser, d'autres activités verront le jour cette année, toujours en rapport avec la bière.

Si Covid le permet, on pourra également vous proposer différents divertissements comme, ce qui me tient tout particulièrement à cœur, le cantus « chant-bière accordés » dont vous ne vous releverez pas ! Ensuite, des dégustations de bières (parfois avec intervenant.e.s !) et des visites de brasseries seront aussi disponibles pour que vous puissiez en découvrir un maximum sur comment on fait des louloutes !

Le paragraphe précédent parlait plutôt du pôle événementiel tandis que le premier considérait des brassages plus classiques. Voici quelques lignes parlant d'autres éléments.

Tout d'abord, vous pourrez trouver dans l'Engrenage un article parlant de la bière (thème spécifique, bière en particulier, ...). Ensuite, une seconde recette sera essayée pour pouvoir vous proposer différentes choses niveau brassage, celle-ci sera une IPA donc j'espère que vous êtes fan de houblon ! D'autres choses pourraient voir le jour mais je vous laisse tout de même quelques surprises...

Je pense que c'est tout pour moi, j'espère vous avoir éclairé sur le rôle de ce beau poste au sein du CP et vous avoir fait saliver avec les différents projets qui arrivent !

Bien évidemment, si vous avez des questions, remarques ou autres, n'hésitez pas à me contacter !

**Bonne rentrée à tou.te.s !
On s'affone et on (s'em)brasse,
Pour la zytho,**

*Salut à toi, jeune polytechnicien.ne,
Encore félicitations pour ta réussite de l'examen d'entrée! Te voilà parti.e pour 5 ans (ou plus si affinités) d'étude au sein de cette grande famille qu'est l'École Polytechnique!
Quant aux ancien.ne.s,
Bon retour sur le campus, ça faisait longtemps!*

En ce début d'année, tu ne rêves sûrement que d'une chose: savoir comment te procurer tes 8 syllabi de physique générale ou bien ceux d'analyse ! (Pour ton information, sache qu'au total des 3 années de bachelier, Mme Delandtsheer propose le nombre impressionnant de 20 syllabus. De quoi te filer de la lecture chaque soir pour les 3 prochaines années)

Bref, il est temps de t'expliquer comment te procurer tous tes syllabus pour l'année. Parmi les services proposés par le cercle se trouve en effet la vente des colis-cours. C'est le rôle du.de la STA d'organiser et de coordonner ces distributions. Si tu ne sais pas ce que c'est, sache qu'afin que ta rentrée se déroule au mieux, le Cercle regroupe l'ensemble des syllabus dont tu as besoin cette année en un seul pack à un prix avantageux, de sorte que tu ne doives pas courir aux PUB, chercher quels cours tu dois acheter, et imprimer toi-même ceux qui n'y sont pas édités.

**«Comment te procurer tous tes syllabi ? Le colis-cours !
N'hésite pas à liker la page Facebook du colis-cours où seront postées toutes les informations relatives à la distribution !»**

Lors de ces colis-cours, il t'est donné l'occasion de te faire membre de l'Enhaurne Cercle Polytechnique. Si tu te fais membre, en plus de bénéficier des réductions et avantages lors de nos divers événements pendant l'année, tu recevras également un pack de rentrée, rempli de chouettes goodies. Tu l'as sûrement compris, cette année sera légèrement différente par rapport aux autres à cause du covid, mais don't worry, ce n'est pas pour cela que le CP n'organisera rien! Nous te concoctons un tas d'activités covid-friendly, pour ton plus grand plaisir.

«Lors de ces colis-cours, tu peux te faire membre du Cercle Polytechnique !»

Pour les modalités pratiques de cette commande de syllabi, je t'invite à liker la page facebook "Colis-cours Cercle Polytechnique ULB" au plus vite. C'est là que seront postées toutes les informations durant l'année (formulaire de commande, deadlines, infos de paiement, dates et lieu de distribution, infos pour boursiers, etc). Alors ne traîne pas, et rejoins la page! Si tu as des questions ou si tu désires avoir plus d'informations sur les colis-cours, n'hésite pas aussi à envoyer un mail à: sta@cerclepolytechnique.be ou encore à envoyer un message sur la page des colis-cours.

**A très bientôt,
STA du Cercle Polytechnique**

Revue

Bruno, Pearl et Paul répondent au Covid-19 qui les provoque en leur disant : « Vous... vous avez une revue... heu... une revue... très absente. »

En coeur :

Ah ! non ! c'est un peu court, jeune homme !
On pouvait dire... Oh ! Dieu ! ... bien des choses en somme...

En variant le ton, – par exemple, tenez :

Agressif : « Moi, monsieur, pour être délégué.e, Il faudrait que ma revue je vous la présentasse ! »

Amical : « Inutile, vous dis-je, de se voiler la face, La Revue n'aura lieu qu'en cas de grand miracle ! »

Descriptif : « 4000€ de budget pour produire un spectacle,

Ca promet bien des fûts à l'équipe d'acteur.trice.s. »

Gracieux : « Aimez-vous d'être si moqueur.se.s?

Vous faites aux archis le plus grand des éloges:
De vos tacles à la gorge, ils sont aux premières loges. »

Curieux : « Pourquoi vous infliger, sur les planches De faire d'Haelterman Don Quichotte de la Manche?»

Truculent : « Le Covid, à mon humble avis, Pour ne point vous entendre, a enlevé tant de vies. Autrement dit d'ailleurs : vos blagues sont pourries»

Prévenant : « Gardez-vous, d'espoir d'être nourri.e.s Pour susciter le rire, il faut plus que vos trolls! »

Tendre : « Présentez-vous et votre équipe folle, Aux nouveaux.elles arrivant.e.s, qui découvrent ISA»

Pédant : « Je pense que vous auriez besoin d'Elsa La muse d'Aragon, tant votre inspiration, Ne m'inspire que l'ennui, et la répétition ! »

Cavalier : « Quoi, l'ami.e, vous trouvez ce jeu drôle ? Assister à la revue?! Je préfère la geôle! »

Emphatique : « Aucun virus ne peut, aucune arme, T'enlever les CC, ceux.celles qui font tout ton charme! »

Dramatique : « C'est l'hécatombe quand ils blaguent!»

Admiratif : « Au doigt, qu'ils.elles me passent la bague ! »

Lyrique : « La Revue s'envole, vous laissez derrière elle! »

Naïf : « Cette revue deux mille-vingt, quand se tient-elle?»

Respectueux : « Souffrez, messieurs.dames, qu'on vous salue,

Attendez l'an prochain dans votre quête de salut. »

Campagnard : « Hé, arde ! C'est une revue ? Nanain ! C'est queuqu'annulation ou ben pour l'an prochain ! »

Militaire : « 2020, la revue se replie! »

Pratique : « Où ira donc le budget recueilli ?

Dans un rachat du BEP? Ou bien de la philo! »

Enfin parodiant Pyrame en un sanglot :

« La voilà cette revue qui des traits de l'ancienne Renaîtra de ses cendres, faisant trembler la scène! »

Voilà ce qu'à peu près, mon.ma cher.e, vous m'auriez dit

Si d'un.e acteur.trice revue, vous aviez le génie,

Du génie, oui monsieur, car pour faire ce spectacle, Il faut plus que des piques, des affronts et des tacles.

Moquer les professeur.e.s est un art difficile;

L'écriture d'une revue est celle d'un codicille:

Abnégation et ruse font le coeur de ses charmes.

La revue fleurira, pour imiter le charme,

Au printemps, vers avril. Les boutades jailliront:

La Polytech' et nous, à nouveau tressaillirons.

Parodie de la "Tirade du nez", issu de Cyrano de Bergerac, par E. Rostand



Bruno

Paul

Pearl

**Révisionnellement vôtres,
Pearl, Bruno, Paul**



Ohé matelot.tes ! Nous, L'EmBARcadère, sommes les 3 délégués BAR de l'Enhaurme Cercle Polytechnique pour l'année 2020-2021! On va pas passer par 4 rivières et vous présenter notre équipage qui fera en sorte que notre BARque ne coule pas (trop) pendant l'année !

Premièrement, il nous faut un Navigateur qui saura recruter, motiver et gérer tout cet équipage, j'ai nommé «Amalgame dit le Glaid, Fier Délégué Maiksécu» né pendant la saison des glaces. Il est grand, a les cheveux noirs, des yeux bruns (verts au soleil) et affectionne tout particulièrement les Alizées. Plus sérieusement, il s'appelle Samuel Nysenholc, est toujours en BA2 en polytechnique.

Deuxièmement, nous avons besoin d'un Ingénieur Naval qui s'occupera de toute la logistique de l'emBARcafion, j'ai nommé : "Black Panther, Fier Poil" qui est peut-être plus connu sous le surnom donné par ses parents : "Loulou". Né en saison de pêche, ses deux doigts préférés sont son majeur et son annulaire, il ne sait pas quoi choisir entre boire ou voguer. Plus sérieusement, Yannick Passerini est actuellement en BA3 en polytechnique.

Troisièmement, l'argentier s'occupera de tous les aspects financiers de l'emBARcadère, j'ai nommé : "Kleenex, Fier Poil, ou encore Manu le Coq" est peut-être le seul membre lumineux de ce trio de capitaines, il a un permis de navigation et les clés d'un superbe navire pour braver les flots, il saura donc amarrer la BARque dans la plus grande des douceurs. Il est devenu maître incontesté des tartares de saumon de toutes sortes. Si vous ne voyez toujours pas de qui nous parlons, son animal de référence est le béluga. Nous sommes accompagnés d'une ribambelle de mousses et matelot.te.s qui nous aiderons à ouvrir ce qu'on appelle la BARque, ou "le Cercle", l'endroit préféré de tout.e bon polytechnicien.ne (mais pas que!) qui veut se poser ou boire des boissons rafraichissantes dans une ambiance conviviale. Malheureusement, cette année sera fortement calme... La mer ne sera pas agitée car la fameuse pandémie "COVID-19"

«Lorsque la traversée de l'océan Folklore aura débuté, plus rien ne pourra nous arrêter»

nous empêche d'ouvrir la BARque pendant la première partie de l'année. Nous resterons tout de même à quai et pourrons donc continuer notre commerce avec qui le souhaite car nos cales sont encore malheureusement bien pleines et nous espérons que l'année 2021 démarrera d'autant plus sur les chapeaux de rames! Et la tu pourras enfin découvrir L'EmBARcadère dans toute sa splendeur! Nous organiserons moult événements bibitifs mais aussi sportifs, tels que le lancer de tonneau ou le 100m rame libre. Nous t'invitons d'ores et déjà à aller liker la page Facebook du cercle pour ne rater aucune péripétie, car lorsque la traversée de l'océan Folklore aura débuté, plus rien ne pourra nous arrêter !



**A plus dans l'usserius,
BARquement vôtres,
Samsam, Coco et Yaya**



6H Cuistax

Les 6H cuistax au CP, c'est devenu un événement clé à ne pas louper. En 33 éditions, elles ont pris leur place dans le calendrier étudiant comme le premier gros event de l'année de la Chose Enhaurme. Grâce à l'investissement du délégué Culture Librex 2019-2020, les affiches des 6H cuistax depuis 1988 ont été scannées et sont accessibles, cet article est donc agrémenté d'informations supplémentaires inédites.

En plus de la course de cuistax durant laquelle tous les cercles se donnent sang et eau dans une ambiance conviviale pour décrocher la victoire et du bar où les barmen et barmaid donnent bière (et moins eau) pour hydrater les plus de 1000 étudiant.e.s présent.e.s à chaque édition, une foule d'activités diverses ont été ajoutées au fil des années. En passant de la démonstration de capoeira aux tournois de streetball, football, volleyball et même à une initiation au golf en 1999, les organisateur.trice.s ont toujours voulu proposer un après-midi sportif aux participant.e.s qui se défoulent et défient leurs ami.e.s.

Tu ne le sais peut-être pas encore mais un thème est choisi tous les ans pour donner une ambiance unique aux 6H, il permet aussi de réaliser des décors incroyables pour illuminer le parking, un peu terne, du Janson. Les anciennes affiches ont permis d'apprendre que ce choix de thème était assez récent, il n'est régulier que depuis 2005 avec "Le Tuning". Au fur et à mesure des éditions, des thèmes, certains plus étonnants que les autres, ont été choisis : "Bob l'éponge" en 2013, "Mario Kart" en 2011 mais aussi "Les Pirates" en 2008, "Flower Power" en 2007 et l'année dernière, "L'Espace". Toutes les informations des affiches ne peuvent pas être dévoilées en un seul article, quelques années ont été passées mais il est clair que ça va dans tous les sens et ce n'est pas fini. On a hâte de savoir quel sera le thème en 2030, "La Tecktonik"?



Une tradition qui a mis un peu plus de temps à s'installer est le fameux concert live de plusieurs artistes belges de tout genre musical, rock, pop, R&B...de nombreux groupes ont pu participer à l'ambiance incroyable créée lors des 6H. Le record est détenu par l'édition 2009 pendant laquelle 9 artistes différent.e.s s'étaient succédé.e.s toute l'après-midi. On peut citer, parmi eux.elles, le PNTM, anciennement Orchestre du CP, qui y donne chaque année son dernier concert avant les auditions (va voir l'article du délégué si t'es pas déjà fan!). Et comme il n'y en a jamais assez, après tout le monde va à la Jefke pour un TD dont seul le CP a le secret.

Tout est prévu pour en faire L'ÉVÉNEMENT de la rentrée. Cette année, un comité de folie avait tout prévu pour continuer dans la lignée : des vidéos qui te donnent envie d'y être, des activités à t'en rappeler à jamais, et des décors spectaculaires sur un thème complètement Enhaurme. Tout ça était prévu pour vous faire rêver en ce troisième mercredi de la rentrée mais on va devoir garder le thème et toutes nos surprises secrets un peu plus longtemps. On a travaillé tout l'été pour rendre l'événement Covid Friendly mais le virus a contre attaqué et il faudra attendre au moins jusqu'au Q2 pour pédaler sur le Janson. En attendant, si tu veux, tu peux nous envoyer tes idées pour le thème (6hcuistax@cerclepolytechnique.be). Qui sait, peut-être que des bières lors de la 34ème édition sont en jeu...

Au plaisir de te voir dans les couloirs du U, comme on ne peut pas encore s'affoner sur un cuistax.

**Tes déléguées 6H,
Emilie Bruart et Jeanne Szpirer**

Bal et Fêtes

Yo tout le monde !

Alors nous, c'est Guillaume, Trollalazer et Anthony aka les délégués Bal et Fêtes. Comme son nom l'indique, notre poste consiste tout simplement à vous divertir tout au long de l'année à coup de teufs (pré-TD, TD, afterworks, etc) les plus démentielles les unes que les autres.

Malheureusement, au vue de la crise sanitaire actuelle, notre travail se verra fortement impacté. Même si nous n'aurons pas accès au Cercle et à la Jefke pour nos événements déjantés, nous allons nous démener pour trouver des alternatives afin de vous mettre du baume au coeur durant cette sombre période ! STAY TUNED ...

Nous organisons également l'Enhaurmissime Bal de l'Ecole Polytechnique a.k.a la Nuit Polytechnique. Pour celui-ci, pas d'inquiétude (à moins de faire face à une troisième vague, auquel cas gros rip), vous aurez le plaisir d'y participer dans le courant du mois de février. Il sera précédé d'un cocktail aussi classe que bonne ambi. Promis, plein de surprises seront au rendez-vous !

Sur ce, on vous fait des bisous (mais de loin),

**La team balef avec un K,
A votre service**





Salut !

Ici James Fridman (+1000 kœurs si tu as la ref), et aujourd'hui on va apprendre comment avoir un corps de rêve en 2 étapes faciles :

Etape 1 : Regarde-toi

Etape 2 : Accepte-toi, tu as déjà un corps de rêve.

Sinon tu peux toujours m'envoyer un dm, on va voir ce que mon vieil ami Photoshop et moi pouvons faire.

Trèves de boutades, tu le supputes sûrement déjà mais je suis responsable du pôle multimédia dans la chouette petite bourgade qu'est le CP. Quelle sont mes directives ? Essayer de convaincre le grand public que le CP, ce n'est pas juste Franklin qui va à la ferme et qui joue avec les veaux. Alors non, ne me fais pas dire ce que je n'ai pas dit non plus. Des veaux, au CP, il y en a. Moi je suis juste là pour informer et démontrer que ce n'est pas la seule chose qui pourrait croiser ton chemin lorsque tu crapahutes à travers les couloirs sub-amphithéâtraux du bâtiment U. Que ce soit vlog, trailer, aftermovie, clip musical, communication audio-visuelle, affiche, bannière Facebook, photo de profil, live insta, vlog sur YouTube, film porno, etc., j'y suis probablement pour quelque chose. Et si tu es adepte des règles 34, sache que le logo CP peut se révéler THICC avec les bons outils.

«J'annonce qu'à partir de l'instant où l'Engrenage est sorti, si lors de mon mandat multimédia, cette chaîne atteint les 1K abonnés.e.s, je mets un fût que l'on videra avec tou.te.s les abonnés.e.s» !

Bref, ma souris et moi avons une relation à peu près fusionnelle et on est là pour sublimer le concentré de fun et de bonne ambiance dont les événements du CP regorgent, aidés par mon comité survolté !

Et en ces temps moroses qui ne satisfont que les introverti.e.s sempiternel.le.s qui sont probablement en train de vivre la meilleure année de leurs vies sur leur serveur Minecraft (rejoins-nous sur le serveur CP, no shit y en a vraiment un, dm me for the adress), j'essaierai de faire perdurer les sourires sur les visages de nos membres qui nous sont si cher.e.s. Pour cela, il te faut juste cliquer sur le lien suivant (disclaimer si tu lis cet engrenage en version papier : cliquer sur ton torchon sera fort obsolète) :

https://www.youtube.com/channel/UC5_4hsrBq-nkoawTrqZa9Pw

Et t'abonner à la chaîne YouTube « Cercle Polytechnique » sur laquelle toutes les perles audio-visuelles du CP sortiront invariablement.

Que tu sois adepte de musique, de blagues, de séries, de chant étudiant, d'aftermovies trop stylés, il y en a pour tous les goûts ! Et j'annonce qu'à partir de l'instant où l'engrenage est sorti, si lors de mon mandat multimédia, cette chaîne atteint les 1K abonnés, je mets un fût que l'on videra avec tous les abonnés (et avec l'argent des abonnés aussi).

P.S. : Si tu trouves tous les Ks sur les affiches et vidéos du CP cette année, tu gagnes une intronisation gratuite

P.S. 2 : Buffalo

P.S. 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=zJDoCPYybYY> (juste pour le plaisir)

En espérant que vous ne me décevrez pas mais que surtout, vous ne serez pas déçus, Kiss Kiss, le délégué médiananas.

Salut à toi, polytechnicien.ne,

Fraîchement arrivé.e sur le campus et à Polytech, tu te demandes sûrement comment tu vas occuper ton temps libre ! Laisse-nous t'expliquer qui on est : THE TECH.

Mais... ..qu'est-ce que THE TECH ?

Officiellement appelé Le Ballet, ce comité fait partie de l'Enhaume Cercle Polytechnique et est géré par deux meufs super chill : Inès a.k.a After Daaaaark & Alexia a.k.a Aurélie (#Colonel Reyel j'espère que t'as la ref). Mais encore, THE TECH c'est une grande famille et plus précisément un crew de danse de malade! Attention, non ce n'est pas réservé qu'aux filles ou bien qu'aux danseur.euse.s reconnu.e.s, il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux !

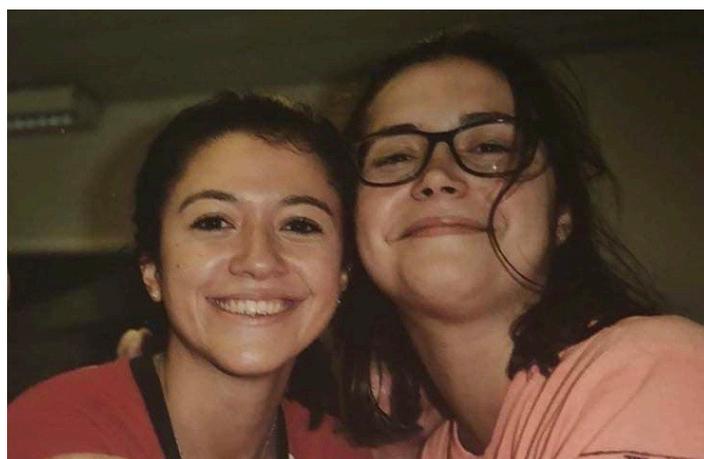
L'idée est danser lors de deux événements du CP, le Festival et la Revue, qui auront respectivement lieu en novembre et en mars. Pour s'y préparer, on fait au moins une repê par semaine et, comme on est bonne ambi, on se retrouvera un midi de temps en temps pour mieux apprendre à se connaître ou bien danser pour mettre une petite vidéo sur l'insta du cercle (@cerclepolytechnique).

Si t'es chill, que tes movezzz font trembler le dance-floor ou bien que, tout simplement, tu kiffes t'enjailler sur des sons et que tu as le rythme dans la peau, envoie nous un mail à balletcp@gmail.com ! On est trop chaudes de t'accueillir dans le meilleur comité du CP (mais d'abord sur la piste de danse) !



Ah oui ! Et le plus important pour la fin, seulement pour ceux.celles qui le veulent on se retrouvera pas mal entre nous hors event pour faire des sorties plus culturelles comme aller à un concert ou bien voir un show de danse sympa sur BX.

Bref plein de bonnes choses t'attendent, alors surtout n'hésite pas à te manifester auprès de nous !



Alexia Hugé & Inès Castillo



Photo

Cette année 2020-2021, nous serons les déléguées photo du Cercle Polytechnique.

C'est nous (ainsi que notre super comité photo) qui immortaliserons les TDs et événements organisés par le CP. Nous serons également en charge de la page Instagram du CP ainsi que celle de Zéphyrin Mollet sur Facebook pour y poster toutes les photos que nous aurons prises.

Donc ne pas hésiter à vous abonner à la page Instagram du cercle et à ajouter le compte photo du cercle sous le nom de Zéphyrin Mollet sur Facebook !



Zéphyrin Mollet



@cerclepolytechnique



«Ce que l'œil humain ne perçoit pas, la photographie vous le révélera»

— Monique Moreau

**Keur sur vous,
Boucherie et Judas
Déléguées photo**

Musique

Salut l'artiste !

Que tu sois un.e chaton.ne , ou que tu sois déjà habitué.e à ce torchon, bienvenu.e. Moi c'est Nicolas et je suis là pour trouver du talent et l'intégrer au meilleur groupe musical de l'Oulbé *roulements de tambour*: le PNTM. Le PTNM est le groupe officiel du CP, une véritable unité commando musicale qui assure l'alimentation en bonnes vibrations lors des événements du cercle.

Que tu pédales sur ton char pendant les 0h cuistax, que tu sois sur ton 32 lors de la Nuit Polytechnique, que tu dégustes un bon met lors du Banquet de la Sainte Barbe, que tu sois bien à l'aise dans ton siège lors de la Revue, ou encore que tu te retrouves à un « Live CP », ce groupe sera là pour remplir tes oreilles d'amour, de douceur, et de volupté (ou pas).

En effet, nous jouons de tout :
rock/pop/soul/funk/rap/jazz/neo-soul

Si ton délire c'est plus être sur la scène que devant, alors ces prochaines lignes s'adressent à toi l'artiste !

- Tu aimes la musique ?
- Tu chantes/fais de la batterie/guitare/basse/
trompette/saxo/piano/kazoo/triangle/
xylophone/etc?
- T'es bonne ambi ?
- T'es chaud patate ?
- Ezééébarti ?

Si tu as au moins 5 cases de cochées, n'attends pas et envoie ta candidature (instrument(s), styles, influences, petite vidéo d'une de tes performances) à musique@cerclepolytechnique.be.

Petit QCM à points turbonégatifs pour te faire (re)goûter aux examens à distance

PNTM signifie ?

- a) Pacific Northwest Truck Museum
- b) Peru's Next Top Model
- c) Polytech' Nique Ta Mère
- d) Pâtisserie Nappage Tablage Marbrage

(d) Bonne réponse

Le meilleur artiste/guitariste de ta génération, c'est

- a) John Mayer
- b) Jaune Meilleur
- c) John Mayer
- d) John Mayer

(d) Bonne réponse

La probabilité de sélectionner la bonne réponse est de

- a) 25%
- b) 25%
- c) 50%
- d) 100%

(-) Bonne réponse



Musicalement.
Ton délégué musique Nicolas aka Winning Mistral

6 bonnes raisons de rejoindre le PNTM

Maxime – Piano/Claviers

«Rejoignez le PNTM! En d'autres termes, le fameux club de Pâtisserie du CP qui met l'accent sur le Nap-page, le Tablage et le Marbrage. Ça va faire un an que j'y suis, les membres sont vraiment sympas mais ils font tout le temps de la musique à la place de la pâtisserie, je comprends pas trop... Mais bref rejoignez nous, j'veais essayer de pousser pour faire un quatre quarts, ça va pâtisser sec!»



Thibault – Basse

« Si toi aussi ton métronome ne fonctionne plus et que t'as besoin d'une batterie pour te donner le tempo viens au PNTM »



Elise - Chant

«Après avoir hérité du surnom Jacques car je m'échauffais la voix en chantant Frère Jacques et après m'être prise une main pleine de peinture en pleine face par le rigolo de la bande (je vous laisse deviner qui) je peux vous assurer que je passe plutôt des bons moments au PNTM»



Martin – Batterie

«Allez viens on est bien»



Yolan – Chant

« J'ai toujours voulu être danseur depuis mon plus jeune âge. Le PNTM m'a permis de me rendre compte que ça serait jamais le cas ! Rejoins nous si toi aussi tu es fort.e dans pas les trucs que tu veux être de aller dans les ... de... pas ceux... fin si toi aussi tu entends les couleurs quoi.

Pro tip: ils.elles peuvent pas savoir que c'est du playback si tu chantes avec un masque.»



Max – Guitare

«Savais-tu que le PNTM a amassé le Wembley Stadium (+/- 80 000 personnes) 4 fois en une journée sans même y être présent? Si toi aussi tu veux faire partie d'histoire tu sais ce qu'il te reste à faire ! »



Le Songe d'une nuit d'automne

Vagabondant dans les couloirs ou explorant les sentiers du Solbosch, une douce mélodie caresse vos tympans. Quelle est donc cette cantilène qui vous hérissé le poil, chantée avec une harmonie certaine ? Il s'agit pour sûr d'un amas étudiant agglutiné autour de coronas, déclamant ou brayant les paroles d'un répertoire aussi riche que varié. La floppée de piètres choristes à l'origine de votre émotion – la foule chante toujours juste, avez-vous oui dire –, est en fait composée de vos congénères, que vous pourriez rejoindre à cette activité folklorique qu'est un cantus. Une question vous trotte cependant en tête : essentiel pour perdurer, comment la chanson estudiantine se renouvelle-t-elle ?

Depuis 45 ans, une solution efficace à cette problématique est apportée par le Cercle Polytechnique, au travers du Festival Belge de la Chanson Estudiantine. L'Université tremble annuellement sous l'agitation régnant dans le Janson, où le chant estudiantin est fêté dans une ambiance joyeuse et houblonnée par près de 1500 personnes provenant de nombreux établissements académiques.

Ce concours d'écriture et d'interprétation par équipe rassemble

les générations et promeut cet art grivois et contestataire à l'échelle nationale, offrant à chaque édition des perles qui viendront compléter sous peu les divers chansonniers.

Mais le Festival ne se limite pas qu'à l'événement éponyme. Un cantus agité ouvre les festivités, dépoussiérant les Fleurs avant les sélections qui visent à ne présenter que les chants les plus prometteurs au Janson. Pour faire descendre la pression à l'approche du concours, les groupes repris participent à un rallye-café : après s'être dignement abreuvés au tiche d'un Manneken-Pis arborant l'habit de polytechnicien – où les fier.e.s poils et plumes du Cercle Polytechnique sont également convié.e.s –, les équipes déboulent dans divers bars du centre-ville. La découverte animée d'institutions et personnages bruxellois les mène à un Semeur solennel sur la Grand-Place, avant de se ravitailler sur nos terres pour mieux charger le Thé Dansant. Le cycle se termine enfin après la folle nuit d'automne par une remise des prix où les récompenses pour les trois meilleures chansons ainsi que pour celles correspondant au mieux à différents impératifs (prix du public, chanson la plus émancipatrice, la plus zwanzesque, etc.)

sont remises aux intéressées et intéressés.

Le Festival rassemble une communauté vaste, riche de personnes passionnées qui braveront intempéries et indisponibilités pour assister à l'événement et entreposeront leurs bracelets des années durant. Des guindailleuses et guindailleurs pour qui la dégustation d'une nouvelle bière brassée, qu'elle soit Chantante ou Festivale, est l'occasion de sécher un cours ou renouer un instant avec l'insouciance de leur jeunesse égarée ; pour qui se rendre encore au Janson est l'assurance de pavaner avec leur nouveau boulon ou retrouver leurs camarades d'antan ; pour qui la chanson est, au-delà des combats ou des caricatures de ses textes, un instrument de réconciliation générationnelle et géographique.

C'est pour vous faire découvrir ce pan fascinant du folklore ancré à l'Université que nous vous invitons chaleureusement à assister au 46ème Festival Belge de la Chanson Estudiantine le vendredi 13 novembre 2020, si seulement celui-ci n'était pas...

Annulé.

Nous vous éconduirons avec plaisir

Annulé, reporté, privatisé ? C'est avec joie que nous ne vous convions pas au 46ème Festival Belge de la Chanson Estudiantine ce vendredi 13 novembre 2020. Découvrez la vraie histoire de ce qu'il advient de l'événement phare du folklore étudiant en ces temps de crise.

Comme une majorité des étudiantes et étudiants belges, l'annonce du prolongement des mesures de distanciation sociale vous effraie. Présentiel réduit et conditionné, pertinence de la recherche de kot, job tant nécessaire vous trottent en tête ? Bien sûr que non, nous direz-vous. Des études scientifiques très sérieuses prouvent effectivement que 82% des membres de la communauté universitaire – et ce nombre pique à 93% pour les étudiants de premier, deuxième et troisième cycle – ont leurs priorités bien en place. Bien que le report de la bleusaille inquiète une minorité acculturée – essentiellement composée de « comitard.e.s de baptême » qui prônent des « manifestations violentes [qui] permettent à des personnalités faibles, ou pas encore formées ainsi qu'à des déviant.e.s psychologiques de laisser libre cours à des instincts bas et vils qui ne devraient plus exister dans une société progressiste et avancée. » pour citer Paul –, c'est bien la situation de l'incontournable Festival Belge de la Chanson Estudiantine qui est sur toutes les lèvres, les vôtres y compris. Début août, l'annonce prématurée de la non tenue de la 46ème édition par la présidente de l'Association des Cercles Étudiants accompagnée du silence du comité organisateur auront fait trembler la communauté. Aujourd'hui, il nous incombe de vous révéler l'issue des tergiversations.

Nous vous éconduirions avec plaisir si vous veniez à vous rassembler au Solbosch le 13 novembre. Et pour cause, si les restrictions gouvernementales et les mesures de l'Université ont sonné le glas de bon nombre d'événements ce premier quadrimestre, il n'en va pas de même pour l'irréductible Festoche, maintenu sur un campus désert – laissons la seule annulation aux Montois. L'Université libre de Bruxelles, à défaut de trembler sous les bottes d'un public déchainé, frémira une fois encore à l'occasion de l'événement rétabli. Soyez donc chez vous le vendredi 13 novembre à 20h pour assister à la 46ème édition exceptionnellement retransmise en direct sur internet !

Retrouvez ou découvrez donc le Festival sous son meilleur jour en jouissant, pour la première fois pour toute l'assistance, d'une place au premier rang ! L'occasion d'admirer sans vergogne les fabuleux décors concoctés par les con's des coll's, les auréoles massives des chanteurs et chanteuses, les becs des présentateur.trice.s et les belles bouilles du comité. Au programme : le jingle rudimentaire d'un jury pestiféré, un ballet masqué, la douce harmonie de la chorale de l'ULB, un interlude inédit dans l'attente des résultats du concours et surtout, surtout, les chants les plus prometteurs présentés par de joyeuses bandes de guindailleuses et guindailleurs. Tout ceci sans débours la moindre pièce, dans le confort de votre salon et sans devoir jouter pour atteindre le bar. Une bonne consolation à l'absence de la mitraille As Bean.

«Soyez chez vous le vendredi 13 novembre 2020 à 20h pour assister à la 46ème édition du Festival Belge de la Chanson Estudiantine, exceptionnellement retransmise en direct sur internet !»

Bien évidemment, vos principes seraient bousculés si l'on ne vous laissait même pas l'occasion de dépenser cet argent gagné à la sueur de vos bras ou par soutirage pour arroser votre gosier. C'est pourquoi nos équipes se feront un plaisir de vous livrer les litres de Festivale que vous nous aurez commandés sur le site internet. Une fois encore, la Brasserie des Eaux-Vives renouvelle son lucratif partenariat avec le Cercle Polytechnique pour brasser une Festivale non pasteurisée qui ravira vos papilles ! Il va sans dire que chaque bouteille est contrôlée avant de voir sa capsule scellée par les petites mains du comité.

On raconte même que c'est penne vissée et molette autour du cou que l'ingénieur-brasseur Pierre Champion commande un embouteillage gueule en terre, histoire que chaque gorgée vous fasse tâter du folklore des érudits. La Festivale est disponible en bouteilles de 33cl pour les dégustations, 75cl pour les romantiques et en format magnum de 1,5L pour apaiser les repas de famille.

«On raconte que c'est penne vissée et molette autour du cou que l'ingénieur-brasseur Pierre Champion commande un embouteillage de la Festivale gueule en terre, histoire que chaque gorgée vous fasse tâter du folklore des érudits»

Dans notre grande bonté et usant de la créativité dont nous jouissons tant, nous offrons aux plus solidaires d'entre vous la chance de soutenir l'événement qui fait la fierté de la Belgique, comme nous l'a prouvé la médiatisation gracieusement accordée à la 43ème édition en 2017. En nous faisant l'obole, il vous est possible de commander différents packs de soutien. Chacun contient deux Festivale (2019 et 2020 en 33cl) et, au choix, une médaille commémorative frappée spécialement, un recueil des Fleurs du Festival édité jusqu'à la 45ème édition, ou les deux. Et pour les grippe-sous, le bracelet de l'édition pourra venir décorer votre poignet en échange d'une pièce tandis que les insignes intemporels sont toujours disponibles.

Désormais à sec – enfin, vos poches –, une dernière interrogation subsiste peut-être encore sur vos lèvres. Comment diable les spectateur.trice.s pourront-ils s'impliquer dans l'événement ? Nous vous incitons d'abord tous à vous réunir par petits groupes sociaux pour visionner ensemble cette soirée atypique. À défaut de pouvoir jauger vos cris, nous vous inviterons à voter pour vos chansons préférées au cours de l'événement afin de désigner le chant lauréat du prix du public. Les guildes, sociétés, ou quelconques délégations reconnues et réunies auront également l'honneur de décerner un prix inédit. Différents concours seront organisés avant et au cours de la soirée, pour vous faire donner de la voix et assumer votre présence. Enfin une véritable occasion de vous remémorer votre Festival !

Il ne nous est ainsi pas donné la joie de nous retrouver tou.te.s en ce soir de fête ; épuisons toutefois ensemble nos cordes vocales et profitons de la fatalité pour célébrer le chant étudiantin auprès de nos proches. Quelle meilleure opportunité pour le présenter à celles et ceux pour qui l'intérêt n'a d'égal que le mystère que représente cette discipline ? Et à quiconque vous demandera ce qui caractérise les textes présentés au concours, n'omettez pas de mentionner l'autodérision qui transparaîtra une fois encore au travers du thème repris pour cette année 2020, « **La peste** ». Que cette dernière réveille en vous la passion de l'histoire, des relents littéraires, ou des souvenirs de confinement, soyez tranquille : le 46ème Festival Belge de la Chanson Estudiantine se veut grandiose et aura à cœur de vous en mettre plein la vue.



46ème Festival Belge de la Chanson Estudiantine, vendredi 13 novembre 2020 à 20h, retransmis en direct sur internet. La plateforme et les liens seront communiqués sur le site internet et les réseaux sociaux du Cercle.

La Festivale est disponible en 33cl, 75cl et magnum 1,5L. Pour commander, se rendre sur le site internet de l'événement ou sur la page Facebook.

Site internet : www.festival.cerclepolytechnique.be
Adresse courriel : festival@cerclepolytechnique.be
Page Facebook : **Festival Belge de la Chanson Estudiantine**

Packs de soutien : 2 Festivale (2019 et 2020 en 33cl) accompagnées d'une médaille commémorative, des Fleurs du Festival (édité jusqu'à la 45ème édition), ou des deux. Commandes et informations concernant les packs de soutien, bracelets, affiches, insignes, etc. sur le site [internet de l'événement](http://www.festival.cerclepolytechnique.be) ou en nous contactant.

Au bonheur de vous savoir assister à l'événement chamboulé,

**Delphine, Iorgos et Ratapaf,
délégués Festival 2020-2021 au Cercle Polytechnique**

Le Comité de Cercle

ballet



cons
des colls



secu



musique



ludo

eco
responsable



bar



zythologie



aventure

lac



sport



festival



balef



photo





folklore



sponsors



social
parrainage



6h
cuistax



BUREAU
cp



info
clash

2020-2021



revue



JOBFAIR



engrenage



media

Mot de la Présidente

Le BEP aka un des membres de la famille Polytechnicienne, aka le Bureau des Étudiants de Polytechnique, aka ton prochain local pour siestes stratégiques dans les années futures. Tu as compris on est multifacettes, mais on est surtout un comité de 27 étudiants et étudiantes motivé.e.s et déterminé.e.s à te pousser dans l'investissement étudiant.

Les objectifs principaux de l'organisation sont d'organiser la représentation étudiante au sein de la faculté et d'accompagner ton cursus académique en te proposant de multiples aides tout au long de l'année.

Mais la représentation étudiante c'est quoi ?

Tout d'abord au sein même de la faculté, il y a les délégué.e.s d'années qui font le lien direct avec le corps académique mais aussi le doyen et vice-doyen, Frédéric Robert et Dimitri Gillis. Il y a aussi les représentant.e.s facultaires qui eux siègent dans une des commissions de la faculté.

Il y a aussi le BEA, le Bureau de Étudiants Administrateurs, l'organe de représentation des étudiant.e.s de l'ULB auprès des instances dirigeantes l'ULB. Les décisions qui sont prises dans les commissions CASE, COCU ou CoA ont un impact sur le quotidien de l'ensemble des facultés. Si tu es vraiment motivé.e, tu peux même aller à avoir un poids au niveau de toute la Communauté Française à travers la FEF, la Fédération des Étudiant.e.s Francophones.

Si, c'est à ce moment que tu te dis que ça a l'air chiant, tu te trompes. Les décisions qui sont prises que ce soit au niveau de l'ULB ou de la faculté vont façonner les prochaines générations d'étudiantes et étudiants. Alors en plus d'avoir un droit de parole sur le sort de ton Alma Mater, tu pourras te vanter d'avoir influencé ces prises de décisions et ça, c'est plutôt stylé à ressortir dans une conversation.



La représentation étudiante a été notre première raison d'être et continue de le rester. Délaissée depuis quelques années, notre comité a pour objectif de redynamiser, mais bien évidemment cet objectif passe par toi aussi, alors n'hésite pas à venir poser tes questions sur les différents réseaux ou directement à notre Vice-Président : Benjamin Hainaut, promis il est gentil. Tant d'informations aussi complexes ne pouvant tenir dans ces petites lignes sans t'endormir, on a prévu plein d'articles qui décortiquent chacun de ces points que tu pourras retrouver sur notre page ou sur le site. Mais on est avant tout des étudiant.e.s qui veulent rendre la vie d'autres étudiant.e.s, dont toi, plus facile.

Pour tes études, on organise les BEPompes qu'on essaye de remplir au mieux avec toutes les synthèses, notes de cours et anciens examens qu'on trouve. Afin de rendre tes blocus moins tristounets, on organise le blocus assisté où en plus des guidances organisées tu peux retrouver un cadre de travail agréable et calme avec la famille Polytechnicienne pour craquer des biscuits toutes les heures et faire des siestes PLS dans des fauteuils.

Pour ton choix d'option, on organise les midis section et la soirée choix de Section où tu as l'occasion de discuter avec des professeur.e.s, ancien.ne.s de la section, ainsi que des étudiant.e.s des années supérieures (brace yourselves les MA2, un guide des modules d'options is coming).

Pour tes choix de carrière, on organise la soirée Culture du monde professionnel avec les alumni pour que tu puisses discuter avec des ingénieur.e.s de leur vie au travail.

Pour promouvoir les études auprès des filles du secondaires et te sensibiliser à la place des femmes dans les filières Sciences/Technologies/Ingénierie/Mathématiques, on a Yes She Can qui met en place de nombreuses initiatives comme le mentorat.

Pour promouvoir les études d'ingénieur.e, on organise une compétition pour les secondaires le Polytech Game

Pour tes envies de cava, on organise le drink de la Sainte Barbe avant que tu ne migres vers le Banquet organisé par le CP.

Bref. L'université ne se résume pas seulement aux études ou aux mines (ces moments où tu vas devoir creuser plus profondément que le centre de la terre pour trouver tes derniers neurones survivants) que tu vas te mettre tout au long de l'année, il y a plein de projets réalisés par des étudiantes et étudiants pour toi, que tu peux faire grandir de par ton investissement!

Alors si ça te tente, viens nous retrouver et si tu as un projet que tu voudrais concrétiser, on se fera un plaisir de t'y aider.

Facebook : www.facebook.com/bepolytech/ MAIL : bep@bepolytech.be
SITE : www.bepolytech.be/
INSTA: https://www.instagram.com/bepolytech_ulb/
LOCAL: S.UB1.149



**Au nom du comité 2020-2021 du Bureau des Étudiants de Polytechnique,
on espère te croiser bientôt.**

La bise à 1m50,

Marie Dawant, votre présidente du BEP – president@bepolytech.be

Article des lecteur.trice.s

Le tirage au sort pourrait-il remplacer nos élections ?

Par Katnix

Voici votre tout premier article ! En effet vous avez eu le choix entre 2 sujets différents pour lesquels vous avez pu voter sur le Facebook de l'Engrenage. « Le tirage au sort pourrait-il remplacer nos élections ? » l'a emporté de 8 voix sur « Notre enrichissement personnel se fait-il au détriment des populations locales ? ». Ensuite vous avez pu donner vos avis et commentaires via un google form et tout ceci sera repris dans l'article qui suit.

Ah la politique, sujet qui fait débat... Comme nous le présente si bien Vladimir : « *La politique permet de définir la manière dont doivent interagir les humains entre eux, avec les autres espèces et avec la nature* ». Et si on explorait une piste tout à fait différente ? Qu'on changerait radicalement notre système actuel ? David Van Reybrouck, écrivain belge, a rédigé un essai intitulé « Contre les élections » où il expose les problèmes et certaines éventuelles solutions pour notre démocratie.

Commençons par le commencement. Notre système politique fait face à deux crises différentes : la crise de la légitimité ainsi que celle de l'efficacité.

Le premier problème entraîne l'effritement du soutien. En effet des études montrent que les citoyen.ne.s votent de moins en moins (dans les pays où le vote n'est pas obligatoire évidemment). En plus de l'absentéisme, il y a l'inconstance des électeur.trice.s ; en effet, ceux.celles-ci deviennent de plus en plus capricieux.euses et sont moins loyal.e envers un seul parti. La crise de l'efficacité provient de plusieurs problèmes. Les gouvernements ont de plus en plus de mal à se former (petit clin d'œil à la Belgique) et sont de moins en moins stables. De plus, ils sont souvent punis à la fin de leur mandat par leurs électeur.trice.s. Il devient de plus en plus difficile de recruter des personnes neuves et efficaces. En effet un de vous nous confie : « *Je trouve qu'on ne veut pas encore écouter plus que ça les jeunes et ce qu'ils ont à dire sur la politique aujourd'hui.* »

Tom nous témoigne : « *Je suis intéressé par la politique depuis tout petit. Je suis même rentré dans la section jeune d'un parti politique pendant 3 ans mais j'ai finalement quitté celui-ci car les dessous du monde politique m'ont un peu dégoûté.* »

David Van Reybrouck pose plusieurs diagnostics sur ce syndrome de fatigue démocratique.

« C'est la faute des hommes et femmes politiques » :

Les politicien.nne.s sont souvent des carriéristes qui cherchent par-dessus tout à être réélu.e.s et ils.elles n'auraient pas de notion de « vie ordinaire ». C'est le discours qu'utilisent beaucoup les populistes, qui se considèrent « plus proche du peuple » et comme l'incarnation du sens commun.

« C'est la faute de la démocratie » :

Cette vision est celle des technocrates, qui estiment que la gestion des affaires publiques devrait être livrée à des spécialistes. Ceux-ci reprochent à la démocratie qu'elle est lente et complexe.

« C'est la faute de la démocratie représentative » :

Cet argument est défendu par les antiparlementaristes tout comme les néo parlementaristes. Ceux.celles-ci remettent en cause la représentativité du peuple mais pas les élections.

« C'est la faute de la démocratie représentative électorale » :

Ceci est le diagnostic que défend l'auteur. Le système électoral devient instable à cause de la montée en puissance des médias notamment. Les opinions se multiplient, nous sommes confronté.e.s à des tas d'informations tous les jours mais notre seul pouvoir politique est de cocher une case sur un papier...

Van Reybrouck nous emmène ensuite dans le passé pour parler particulièrement du tirage au sort et comment celui-ci était utilisé au moment de l'Antiquité et de la Renaissance. Il nous dépoussière la mémoire sur la politique à Athènes. Trois aspects importants sur ce système sont à souligner : la participation des citoyens (pas d'écriture inclusive ici, c'était que les hommes athéniens qui votaient!) s'exerçait directement, des décisions importantes étaient prises par de très grandes masses de gens et presque toutes les fonctions étaient attribuées par tirage au sort. Ces fonctions n'étaient attribuées que pour une année et en général pas reconductibles. Les organes principaux étaient l'Assemblée du peuple (l'Ecclésia), le Conseil des Cinq-Cents (La Boulè) et le Tribunal du peuple (l'Héliée) ainsi que les magistratures (les arkhai). 600 Magistrats sur un total de 700 étaient tirés au sort, le reste étant élu par l'Assemblée du peuple. La Boulè rédigeait les textes de loi et préparait les réunions de l'Ecclésia, elle contrôlait les finances, les travaux publics et les magistrats. N'oublions tout de même pas que ceux considérés comme « citoyen » athénien ne représentaient seulement 10% de la population d'Athènes. Les femmes, esclaves et enfants ne pouvaient pas prendre part à la vie politique.

De plus, l'écrivain belge nous explique que les élections ne sont pas une procédure démocratique mais une procédure oligarchique. Les personnes ayant pris le pouvoir après les grandes révolutions Française et Américaine étaient contre la démocratie, ils avaient peur que la foule reprenne le pouvoir. C'est à ce moment que les élections ont été créées, non pas pour la démocratie mais contre la démocratie. Seulement l'aristocratie pouvait voter et se présenter aux élections.

Plusieurs ouvrages d'écrivains et philosophes célèbres tels qu'Aristote, Montesquieu, Rousseau, Diderot et d'Alembert confirment que l'utilisation simple des élections mène à l'impuissance, mais qu'une utilisation du tirage au sort mêlée à l'élections permettrait d'éviter les excès.

Nos compatriotes, Vladimir et Tom, s'unissent pour dire que l'idée est très intéressante car elle permet de faire de la politique plus équitable, que les gens seraient plus responsabilisé.e.s et se sentiraient plus concerné.e.s. Bien que Gary et Ilan sont enthousiastes à l'idée de changer notre système politique, ils restent quand même sceptiques devant le risque de mettre des gens incapables, ou qui ne savent pas se mettre d'accord entre eux.

Tout ça semble bien beau mais comment pouvons-nous appliquer ça chez nous à notre échelle ? Figurez-vous que ça a déjà été essayé ! En Irlande, en 2012, une assemblée citoyenne composée de 66 citoyen.ne.s représentatif.ve.s de la population irlandaise et 33 responsables politiques a été créée. L'assemblée avait pour but de débattre différents articles de la constitution comme l'âge de vote, la place des femmes dans la politique ainsi que le droit au mariage des couples homosexuels. C'est loin d'être le seul exemple qui a marché !



Beaucoup plus proche de chez nous, en mars 2018, est né Agora qui est un mouvement politique citoyen qui propose une forme de démocratie par tirage au sort. Son but est de mettre en place une Assemblée citoyenne bruxelloise qui serait dotée d'un pouvoir législatif. N'hésitez pas à aller voir leur site, il regorge d'informations intéressantes.



Merci à Tom, Vladimir, Gary et Ilan d'avoir participé en nous donnant leurs avis.



Polytech + ... Solvay

Par Wonder Ti 2 et Fiona

Pour cet article, l'Engrenage s'est intéressé à deux formations d'ingénieur.e.s de l'ULB, civil.e en Polytech et de gestion à Solvay. Pour voir les ressemblances et différences, que ce soit durant les études et plus tard professionnellement, nous avons interrogé Joëlle Mulders, gérante de la supply chain chez Allnex, une société qui produit différentes résines. Joëlle a fait 5 années et est diplômée dans les deux facultés.

Quel a été ton parcours scolaire ?

Après avoir terminé latin-maths à Jacquemain, j'ai commencé Polytech à l'ULB en 1984. J'ai commencé Solvay en BA1 l'année où je suis entrée en MA1 Polytech et j'ai fini l'unif en 1992. J'ai bénéficié d'un cursus bachelier Solvay allégé grâce à mes 3 ans de Polytech: dispenses de tous les cours de sciences sauf Stat.

Qu'est-ce qui t'a poussée à faire les deux cursus simultanément ?

Pas exactement simultanément, j'ai d'abord commencé Polytech sans envisager Solvay simplement parce que j'aimais les maths. Je considère qu'il faut en priorité choisir des études parce qu'elles nous intéressent et non pour le futur métier, ce que j'explique aux jeunes aux matinées carrières de Jacquemain auxquelles je vais.

Après deux ans de bachelier, je me suis rendu compte, en discutant avec des plus âgé.e.s et en lisant, que l'on pouvait à peu près grouper les ingénieur.e.s en deux groupes : les ingénieur.e.s « de terrain » et les autres. Je ne me voyais pas du tout commencer avec des bottes et un casque dans le milieu de la production. C'est pourquoi, bien que je fusse déjà décidée sur l'option chimie et que j'aimasse les cours de Polytech, j'ai décidé de me lancer dans les études d'ingénieur.e de gestion à Solvay.

Vu que je n'avais pas encore mon diplôme, je n'ai pas pu faire ce que de nombreux.e.s ingénieur.e.s font : un master complémentaire en gestion. Au lieu d'attendre de d'abord terminer Polytech, je me suis dit « Merde, lance-toi maintenant ! Tu verras bien ce que ça donne, tu as des dispenses, tu devrais pouvoir gérer ». Il s'est avéré que combiner tout un nouveau cursus avec le master Polytech et puis mes premières années de boulot était vraiment compliqué en termes d'horaires. Ce qui m'a poussée à opter pour l'orientation Marketing, qui était plus simple et moins stricte sur les horaires, j'étais de toute façon plus attirée par le côté gestion et marketing plus que par l'aspect finances.

Donc tu as combiné études et travail ?

Oui, après avoir fini Polytech en 1989 j'ai commencé à travailler chez Exxon. Durant mon entretien d'embauche, on m'a demandé : « Pourquoi avoir commencé Solvay ? », j'ai expliqué ma volonté d'orienter ma carrière ailleurs que sur le terrain, ce qui était a priori la carrière classique d'un.e ingénieur.e civil.e débutant chez Exxon, et j'ai alors été embauchée en product management, poste plutôt réservé aux ingénieur.e.s de gestion en général. Je n'ai d'ailleurs jamais fait de métier technique de toute ma carrière.

Tu es heureuse de cette carrière moins technique ?

Oui mais il ne faut pas perdre de vue que la formation d'ingénieur.e n'est pas que technique. Elle en a une base mais moult.e.s ingénieur.e.s terminent après quelques années dans des métiers beaucoup moins techniques.

Tu as travaillé en tant qu'ingénieure commerciale, mais tu te sens plus ingénieure civile, ingénieure commerciale ou vraiment les deux ?

Ingénieure civile, la formation me correspond plus. Je pense qu'il y a une formation mais surtout mes caractéristiques personnelles, je pense qu'il y a des capacités d'analyses que tu acquières en faisant 5 ans d'ingénieur.e, et elles me définissent, j'aime les problèmes, j'aime les résoudre quels qu'ils soient. Pas nécessairement techniques : comprendre comment les choses vont du début à la fin, qu'est-ce qui peut aller de travers, qu'est-ce qu'il faut anticiper comme problèmes, c'est ça qui me définit. Il faut aussi préciser que la formation à mon époque n'est pas la même qu'aujourd'hui : nous avons beaucoup moins de labos, uniquement chimie sur les deux premières années, et aucune formation informatique, nous n'avions pas de PC.

Être une femme en Polytech reste plus l'exception que la norme et implique se retrouver dans une faculté et un folklore à l'histoire et aux tendances misogynes, qui commencent à être combattues mais toujours bien présentes.

Ça me surprend que Polytech et le CP écopent encore d'une telle réputation.

Pour nuancer, il y a plutôt une misogynie latente au CP, qui tend à disparaître mais encore bien ancrée. Le bureau étudiant par exemple, a un poste appelé « Yes She Can » qui promeut les études d'ingénieur.e civil.e aux filles en fin d'études secondaires car, encore en 2020, il y a une totale disproportion de 20% de filles pour 80% de garçons en première.

Seulement 20% ? A mon époque, il y avait 10% de filles à l'entrée pour 15% à la sortie. C'est dramatique que la situation n'ait pas fortement changé en 30 ans, c'est pourquoi je référais aux matinées carrières de Jacquemain où je m'évertue à convaincre les filles de faire Polytech.

J'ai eu la chance de vivre avec un père qui, bien que chimiste et trouvant que la formation d'ingénieur.e civil.e n'allait pas au bout des choses, ne m'a jamais dit « Ce ne sont pas des études pour les filles ». Je ne me suis personnellement jamais même posé la question de savoir si ces études étaient « pour moi » ou non. C'est pourquoi quand des filles en latin-math m'expliquent que « les études d'ingénieur.e.s sont des études de garçon » je tombe à la renverse. Être ingénieur.e a comme seul prérequis d'être bon en maths.

C'est vrai qu'encore aujourd'hui, le cliché lié à Polytech est un auditoire rempli de jeunes geeks, ce qui ne vient pas de nulle part mais est à changer.

Il faut se demander pourquoi les filles ne commencent pas ces études : serait-ce à cause de barrières qu'elles s'imposent à elles-mêmes ? L'inquiétude d'être entourée de garçons ? Il est aussi vrai que dans les pubs et les films etc., les ingénieur.e.s sont toujours représenté.e.s par des garçons avec un casque et des bottes, faisant totalement fi des différentes ramifications qui composent le métier d'ingénieur.e, ce qui est pourtant crucial !

J'ai été chanceuse, j'ai subi très peu de commentaires quant à ma légitimité à mon travail, mais j'ai toujours eu plus de collègues hommes que de collègues femmes. Pour revenir au CP et Polytech, je n'ai pas souvenir de m'être retrouvée dans un milieu particulièrement « macho/très garçon » mais il y avait une omniprésence de blagues stupides et sexistes, ce qui n'est pas le même débat.

Les blagues sont aujourd'hui moins omniprésentes mais l'esprit « on est entre mecs » en Polytech a probablement plus permis à cette ambiance de perdurer comparée à d'autres facultés où il y a plus d'équilibre entre les genres. As-tu senti une différence en tant que femme entre Solvay et Polytech ?

Non, je n'ai pas été mieux accueillie à Solvay. Il existe une grande différence entre les deux, mais au niveau de la compétitivité entre les étudiant.e.s. En Polytech, il y avait un esprit de camaraderie et d'entraide, que ce soit avec les pompes, les travaux des années précédentes, l'accès aux cours que l'on te donne, ... A Solvay, dès le début c'est chacun pour soi, où, à part avec ton petit groupe de copain.ine.s qui s'échangent leurs informations, on a accès à rien.

Je me rappelle d'une grande compétitivité dans les projets mais ce climat était instauré dès le départ par la fac et les profs même qui servaient le fameux discours « Regardez votre voisin.e de gauche, votre voisin.e de droite, seul.e l'un.e de vous trois restera. » qui n'encourage pas au travail collégial ! C'est pour moi la plus grande différence entre les deux facs, pas celle des sexes ! Je n'essaye pas de justifier ou minimiser le comportement de certains et j'espère sincèrement que les filles agissent et font avancer les choses !

Filles comme garçons heureusement !

Ça me chagrine d'entendre votre compte-rendu de Polytech aujourd'hui, dû à une majorité masculine, j'avais l'impression quand je voyais les jeunes hommes d'aujourd'hui qu'ils étaient quand même moins beaufs qu'à notre époque !

Nous le sommes probablement moins, mais ça reste améliorable. Pour revenir sur ton parcours professionnel, est-ce que les deux formations t'ont vraiment aidée ou une a-t-elle prévalu sur l'autre ?

C'est difficile à dire aujourd'hui, avoir complété mon diplôme d'ingénieur.e civile par Solvay m'a ouvert plus de possibilités et c'est ce que je voulais. On dit souvent que tu peux réussir Polytech sans savoir écrire, vu la piètre qualité d'écriture de certains travaux là-bas. Je dis ça comme exemple de choses que j'ai pu trouver à travers ce second diplôme. A mon époque, la MA2 Polytech était divisée en quatre blocs, avec un dans lequel on pouvait prendre des cours dans d'autres sections : j'ai choisi un cours de droit social et un cours d'économie, dans la continuité de ma volonté d'élargir mes compétences.

J'ai commencé avec un job plus commercial que technique et j'ai continué chez Exxon à plus être dans la vente. Aujourd'hui, je suis encore dans l'industrie chimique, mais je n'ai jamais fait de la production, de la manufacture, etc. Je ne dirais pas pour autant que Solvay m'a plus aidée que Polytech mais que c'est bien une combinaison de mes compétences. Car ce qui m'a surtout été utile sont mes capacités analytiques qui ont été énormément poussées en Polytech.

Ton double diplôme semble t'avoir été très bénéfique, y a-t-il eu cependant des instances où il ne l'était pas, où l'on t'a dit que tu étais surqualifiée par exemple ?

Non mais il faut garder à l'esprit que lorsque je suis sortie en 1989 on recevait plusieurs offres d'emploi dès la sortie des études, ce qui n'est plus le cas aujourd'hui. On m'a demandé « Mais pourquoi t'être infligée ces deux diplômes ? », mon parcours n'étant pas courant. C'est juste qu'une fois que j'avais commencé, je suis allée au bout. Si tu me demandes « Avais-je besoin de ces deux diplômes pour la carrière que j'ai faite ? » Sans doute que non, à part pour mon premier job. Ça reste difficile à dire après tant d'années.

Ta double formation a-t-elle eu un impact sur tes revenus ?

Mon salaire n'est pas différent de celui d'un.e ingénieur.e civil.e, il varie seulement selon mon rôle dans une société ; mon double diplôme ne l'influence pas. En revanche dans des grandes boîtes comme Exxon par exemple, le diplôme d'ingénieur.e civil.e était plus valorisé qu'un diplôme d'ingénieur.e de gestion.

A l'unif, il y a une espèce de guerre entre Civil et Gestion, est-ce encore le cas en entreprise ?

Comme je disais, dans les grosses boîtes, il y a des barèmes de salaires en fonction du diplôme là où les petites boîtes vont plutôt juste cibler leur profil recherché.



Tu te dis plus analytique, as-tu rencontré des problèmes avec des ingénieur.e.s de gestion qui fonctionnaient différemment ?

Je ne pense pas qu'il n'y ait qu'un seul profil d'ingénieur.e civil.e, et ça se ressent au travail où je travaille avec une multitude de gens avec différents diplômes. Les ingénieur.e.s civil.e.s auront plus tendance à décomposer un problème. Au travail, la plus grande différence reste celle que l'on ressent à l'université, celle de la collaboration. Il faut garder à l'esprit que pour 40 personnes sorties de la même promotion, il y aura 40 carrières différentes.

Une dernière question, as-tu remarqué des différences dans les méthodes d'apprentissage entre Polytech et Solvay ?

Je pense que pendant des études d'ingénieur.e civil.e tu n'apprends rien par cœur, ou si c'est le cas, c'est que tu n'as pas compris, et je suis aussi passée par là ! (*rires*) Ce sont des études où il faut comprendre sans devoir restituer. Je ne dis pas que l'un est mieux que l'autre, pour être médecin, avocat ou juriste par exemple, apprendre par cœur est nécessaire. Des études d'ingénieur.e.s civil.e.s apprennent à comprendre et à résoudre, pas à retenir. C'est le fil conducteur de cette force par rapport à tout le reste, dans ta vie professionnelle aussi, qui rend ces études fondamentalement différentes. La manière d'apprentissage n'est pas la même, à Solvay on est plus polyvalent : on apprend à défendre un texte, une position, à trouver un avis politique, économique, ce qui est important et absent en Polytech.



CAN YOU ESCAPE?

L'Engrenage a testé pour vous... Un Escape Game

Par Saint-Gillou et Aloncho

Cet été, l'Engrenage a décidé de tester pour vous: un Escape Game!

Mais en quoi consiste exactement un escape game?

Et bien c'est un jeu grandeur dans lequel les participant.e.s sont enferm.e.s dans une pièce dans laquelle ils.elles doivent à tout prix sortir, et ça, en une heure top chrono. Pour arriver au bout et ouvrir la porte finale, il faut fouiller la pièce de fond en comble afin d'identifier les casses-têtes à résoudre et les codes à décrypter. Un game master se charge de brief-fer les participant.e.s et de leur donner des indices au besoin.

L'Engrenage a testé pour vous La chambre de Manneken Pis, figure emblématique du folklore bruxellois et de son univers. Notre mission, que nous avons accepté, était de retrouver le petit bonhomme qui s'est malicieusement caché parmi les nombreux objets qui ornaient la pièce, que dis-je, les pièces. Parce que oui, cet escape game regorge de plein de surprises. Codes couleur, jeux de lumière, jeux sur Ipad, calculs sur ardoise et décryptages de nombreux autres codes. Après tout ce périple nous avons enfin retrouvé le Manneken Pis et pu sortir de sa Chambre, en 42'35". En gros, un accueil super sympathique et 1h de réflexion et de pure rigolade. Tout ça pour 17€ par personne, c'est une chouette expérience que l'Engrenage vous recommande. Alors essaye de battre notre record. By the way, le record absolu pour cet escape game est en dessous de 30' qui est détenu



par un duo alors que nous étions 6 à réfléchir dans notre cas.

Par la suite, l'Engrenage a testé pour vous un verre au Délirium. N'hésitez pas à prendre du cash qui est le seul moyen de payer ainsi que de ne pas prendre la découverte des 12 bières belges mais plutôt celle de 6. Dans celle de 12, on vous met de la vilaine Jup.

«... un accueil super sympathique et 1h de réflexions et de pures rigolades. Tout ça pour 17€ par personne...»





Archi, en bref

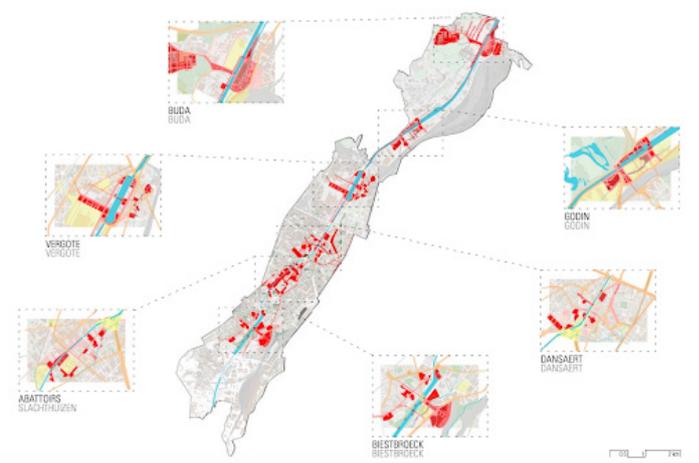
Le Plan Canal

Par Tadaah

Ces dernières années, tu as peut être remarqué que beaucoup de choses avaient changé autour du Canal Bruxelles-Charleroi. Prenons, par exemple, tes meilleures soirées open air au KANAL, ou bien tes plus belles photos insta prises au MIMA ? Tous ces projets s'inscrivent en réalité dans une initiative plus large, celle du Plan Canal.

Depuis 2013, le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale a décidé de développer la zone autour du Canal afin de lui donner une nouvelle dynamique. Ainsi, durant les 20 prochaines années, de nombreux projets commerciaux, culturels et de logements verront le jour et redonneront une nouvelle vie aux secteurs bordant les 14 km du Canal.

Le plus grand challenge du projet est de réussir à faire cohabiter l'activité industrielle existante avec ces nouvelles fonctions. Il est en effet complexe de garantir une bonne qualité de vie aux habitant.e.s tout en procurant des espaces publics agréables aux côtés des fonctions industrielles qui caractérisent le Canal. Cette mixité des fonctions, pousse à réfléchir à de nouveaux moyens de créer des communautés autour de ces quartiers naissants.



La zone Canal se subdivise en plusieurs quartiers, chacun se caractérisant par des enjeux et des programmes qui lui sont propres.

Parmis les futurs projets entrant dans le Plan Canal, on peut retrouver notamment la nouvelle brasserie Brussels Beer Project (Biestbroeck) ou l'aménagement d'un quartier durable et d'un vaste parc sur le site de Tour & Taxis.

Les projets comme le Plan Canal contribuent à redonner un nouveau souffle à Bruxelles. Ainsi, en développant des moyens d'associer industries, commerces, logements et espaces publics, des parties parfois négligées de la ville deviennent plus attrayantes et plus vivantes. En redonnant de l'intérêt dans ces différents quartiers, le projet permet de reconnecter les deux rives et éviter que le Canal ne soit une coupure dans la ville.



Une fois sa mise en place terminée, le Plan Canal pourra ensuite servir de projet témoin pour inspirer le développement d'autres villes dans le monde.

Bonnes nouvelles

Par Tadaah



Du nouveau au QG de la NASA

Le 25 juin 2020, la NASA a renommé son QG d'après Mary W. Jackson. Cette afro-américaine fût la première femme à travailler en tant qu'ingénieure dans les bureaux de la NASA, surmontant ainsi les barrières liées à la ségrégation et aux genres.

Ayant atteint un des plus hauts grades d'ingénieure, Mary W. Jackson a continué sa carrière au bureau d'égalité des chances de la NASA, ouvrant de nouvelles opportunités aux femmes et aux minorités de travailler dans le secteur de l'ingénierie et des technologies.



Droits des travailleurs aux USA

Depuis juin dernier, aux USA, les travailleurs sont désormais protégés par une loi interdisant aux employeurs de renvoyer quiconque pour des raisons de genre ou d'orientation sexuelle. Cette décision de la Cour Suprême contribue ainsi à combattre les discriminations contre la communauté LGBTQ+.



Plus de cent-millions d'arbres plantés !

ECOSIA a récemment annoncé la plantation de leur cent-millionième arbre. Grâce aux recherches effectuées, ce moteur de recherches permet de planter des arbres afin de lutter contre le réchauffement climatique tout en soutenant les populations locales.

Cette annonce traduit en réalité l'impact d'une telle initiative : ces cent-millions d'arbres ont permis de réduire de plus de 1771 tonnes le CO2 contenu dans l'atmosphère et ont créé un nombre considérable d'emplois. ECOSIA espère que ces chiffres continueront d'augmenter dans les années à venir.



Moins de fumeurs au Royaume-Uni

Une étude a montré que, depuis le début de la pandémie de COVID-19 en mars 2020, environ 1 million de personnes au Royaume-Uni auraient arrêté de fumer. Cette enquête fait suite à la campagne ASH (Action on Smoking and Health) visant à réduire dans le pays le nombre de fumeur.se.s. De cette étude, il est également ressorti que 41% de ces arrêts sont directement liés à la pandémie, que ce soit pour des questions de santé ou par simple manque d'accès aux cigarettes et tabac.

D'autre part, le University College London a affirmé que le nombre de fumeur.se.s au Royaume-Uni en 2020 a été le plus bas enregistré depuis 2007.



Havant c'était mieux

«Un hommage au Groupe G et à la Résistance»

Par Boulon et Louis VIII

La préservation des Archives et leur pérennisation est cruciale, vitale. Préserver notre passé matériel c'est maintenir en vie les souvenirs qui les accompagnent. C'est faire naviguer à travers le temps notamment le Partage, l'Innovation, l'Entraide, l'Amitié, la Tolérance et le Libre Examen qui ont toujours caractérisé le CP - l'ULB en général, bien sûr - et le caractériseront encore sous le comité 150 et 200. La préservation et la pérennisation, c'est très sympa, on fait de sacrées (re)découvertes !

Dans l'effort, il ne faut pas perdre de vue le réel enjeu : faire profiter chacun.e des Archives et (re)découvrir d'où le cercle vient. Dans cette optique, nous - l'Engrenage en partenariat avec le délégué LAC - vous présenterons dans cette rubrique à chaque numéro un personnage, un événement, un lieu ou une période de notre Histoire commune. Il va sans dire que vous pouvez contribuer à la rubrique en proposant des documents qui dorment dans les vieilles armoires ou autres disques durs de vos (grands-)parents, on y découvre souvent de précieux trésors inattendus.

Pour cette première édition, commençons par un des fondamentaux : le square Groupe G, un des symboles forts de l'École Polytechnique.



L'ouvrage qui inspira cet article est «Des Hommes et des pierres». Publié en 1997, il accompagne l'inauguration du 19 novembre 1996 d'une stèle en hommage au Groupe G sur le square du même nom lors de laquelle des vétérans du Groupe G furent présent.e.s (photo). Projet à l'initiative d'étudiant.e.s du BEA de 1994 et soutenu par professeur.e.s et ancien.ne.s de l'ULB ainsi que le grand public et différentes associations - étudiantes ou non - par une aide financière très importante.

«Le square Groupe G, un des symboles forts de l'École Polytechnique»

Ce que cette stèle porte comme souvenir est colossal. Le square Groupe G est un symbole de la lutte armée des Résistant.e.s contre l'Ordre Nouveau. Plus globalement, le square Groupe G symbolise les durs sacrifices consentis pour la défense de nos valeurs ULBistes lors d'une période où ces dernières furent rudement mises à l'épreuve. Ces sacrifices - qui en ont mené.e.s beaucoup aux camps de concentration, à la torture, au peloton d'exécution, à l'échafaud, à l'enfer - faits notamment par des étudiant.e.s ou de récent.e.s diplômé.e.s de l'Université sont héroïques, plein de bravoure et de convictions humanistes. Que ce soit pour poursuivre leurs études ou pour résister, la communauté estudiantine réagit en héro au regard de l'Histoire.

Le Groupe G avait comme caractéristique principale de préparer théoriquement leurs actions et d'étudier les conséquences de leurs actes sur la population civile. Avec avantage d'être composé de nombreux.ses scientifiques, le Groupe G avait la possibilité de mener des actions efficacement. Il sera à jamais le rappel aux étudiant.e.s de l'ULB de la devise de notre Alma Mater: Scientia vincere tenebras soit Vaincre les ténèbres par la connaissance.

«Le square G symbolise les durs sacrifices consentis pour la défense de nos valeurs ULBistes»

Aujourd'hui, le monument dédié à leurs efforts et à leurs vies trône toujours aussi fièrement au centre de nos vies estudiantines de tous les jours, qui plus est, de polytechnicien.ne.s.

«Il sera à jamais le rappel de la devise de notre Alma Mater: Scientia vincere tenebras»

Ressentir l'héritage de ce monument qui nous parvient tout droit des étudiant.e.s des années 1990, qui reçurent eux.elles-mêmes les marques laissées par les atrocités de l'occupation 50 ans plus tôt - une perte quasi absolue de notre souveraineté au profit de l'Occupant.e avec tout ce qui en découle d'injustices et de souffrances -, est un enjeu vital. Oui, vital. Sans nos mémoires, l'Histoire et ses leçons ne sont rien et il est de notre responsabilité de ne perdre ni l'Histoire, ni ce qu'elle enseigne. Oublier s'avère souvent synonyme de recommencer.



Le monument (photo) est composé d'une pyramide en pierre grise et de douze colonnes d'acier inoxydable ainsi que d'une plaque commémorative. La dualité entre pierre et acier symbolise le trait d'union entre le passé et l'avenir. Deux des faces de la pyramide sont brutes et la troisième est polie et marquée d'un G, ce qui marque la perfectibilité de l'homme, valeur très ULBiste. Les colonnes sont brisées en souvenir aux Résistant.e.s qui sont tombés dans la lutte pour leurs libertés, nos libertés. La plaque quant à elle est marquée avec ce message : "En hommage aux résistants du Groupe G et à tous ceux qui, au-delà des barrières idéologiques, se sont levés contre la négation de l'homme et le silence imposé à la pensée humaine"



Contre l'oubli, voilà vers quoi cette rubrique tend en ravivant la flamme de la mémoire. Dans ce que nous recevons des générations précédentes, tout n'est pas glorieux, l'humain est perfectible. Mais il nous appartient de choisir ce que nous souhaitons pérenniser ou bien ce que nous nous contenterons de contextualiser et d'accepter comme une réalité historique. Les Archives seront toujours là pour permettre à tout un chacun de comprendre d'où vient le CP mais aussi - et c'est là tout l'essentiel - de choisir ce que nous voulons cultiver ensemble pour les comités 150 et 200.

«Les Archives seront toujours là pour permettre à tout un chacun de comprendre d'où vient le CP»



Havant c'était mieux

Dossier spécial Comité de Cercle



Mère de Adèle
Comitarde Sciences Eco
1988



Adèle
Déléguee Engrenage
2020



Père de Antoine
Baptisé Waroqué (Mons)
1966



Père de Aurélian
Baptisé CP
1987



Aurélian
Déléguee Job Fair
2020



Père de Coup2Boule
Président de Cercle Droit (UCL)
1988



Grand-père de Delphine
Comitard Physique (Liège)
1962



Delphine
Déléguee Festival
2020



Père de Casse-Noisette
PdB ISTI
1991 & 1992



Grand-père de Alexia
Baptisé CdS
1950



Alexia
Déléguee Ballet
2020



Père de Loïc
Baptisé CP
1988





Grand-père de Jeanne
Membre fondateur du CECS
1965



Jeanne
Délégué 6H Cuistax
2020



Antoine
Délégué Social-Parrainage
2020



Oncle de Samuel
Comitard CP
1990



Samuel
Délégué Bar
2020



Coup2Boule
Présidente Folklore
2020



Mère de Phobos II
Baptisée Solvay
1984



Phobos II
PdB CP
2020



Casse-Noisette
Déléguée Engrenage
2020



Père de Julie
PdB CP
1990



Julie
Délégué Photo
2020



Loïc
Délégué LAC
2020



Oncle de Paul
Baptisé CP
1993



Paul
Délégué Revue
2020

Par Saint-Gillou

Grand incontournable des casinos, étant aussi l'âge minimum pour entrer dans un casino à Las Vegas, le 21, aussi surnommé le Black Jack, est un jeu assez simple.

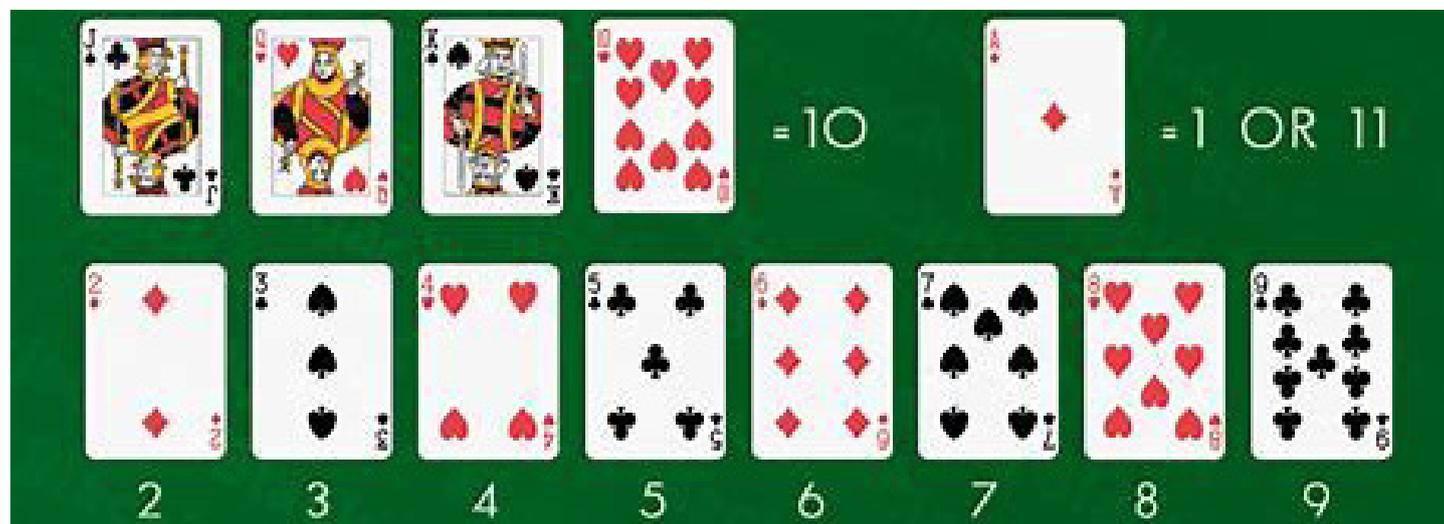
Chaque tour, le.la joueur.se reçoit d'abord 2 cartes, la banque contre qui il.elle joue n'en reçoit qu'une seule et il.elle doit miser. Ensuite, il.elle peut en demander autant que voulu. Le but est d'être le plus proche possible de 21 sans jamais dépasser ce nombre, c'est-à-dire sans se faire brûler comme on dit dans le jargon.

Si la banque est en-dessous ou est brûlée, alors le.la joueur.se double sa mise. Si il y a égalité, il ou elle reprend sa mise. Et si c'est perdu, il.elle perd sa mise.

Les cartes de 2 à 9 ont leur chiffre comme valeur. Le 10 ainsi que toutes les images ont comme valeur 10 et sont appelées des bush. L'as peut prendre 2 valeur, 1 ou 11. Le moyen le plus simple pour gagner est donc d'avoir un as et une bush. Ce qui forme 21 en seulement 2 cartes et c'est ce qu'on appelle un black jack. Dans ce cas, le.la joueur.se remporte 1,5 fois sa mise. Le black jack est encore plus fort que formé 21 en plus de 2 cartes. Sur une table de black jack, la banque met 4 à 8 paquets de cartes dans le sabot. Ceci a pour but de dissuader les joueur.se.s de compter. La banque peut jouer contre 7 personnes simultanément. Dès que la banque à 17 ou plus elle doit donc s'arrêter.

Lors de son tour, le.la joueur.se peut effectuer différentes actions : demander une carte, arrêter, doubler, spliter ou bien encore demander une assurance. Les 2 premières actions parlent d'elles-mêmes. Le fait de doubler est le fait de rajouter une fois sa mise en plus tout en ne demandant qu'une carte supplémentaire. Si le.la joueur.se reçoit dès le début 2 mêmes cartes, il.elle a la possibilité de spliter ses cartes. C'est-à-dire de faire 2 jeux séparés ce tour-ci, chacun de ses tours commençant par la carte qu'il.elle a splité. Il faut néanmoins remiser sa mise de départ.

Quand la banque commence par un as, le.la joueur.se a la possibilité de miser une assurance qui correspond à la demi de sa mise de départ. Ainsi, si la banque fait un black jack, rien n'est perdu et rien n'est gagné. Si le.la joueur.se gagne, l'assurance est perdue mais sa mise est doublée. Le net gagné n'est que de 0.5 fois la mise. Et dans le dernier cas, si la banque gagne sans faire un black jack, elle remporte l'assurance ainsi que la mise de départ.



Il existe néanmoins différentes techniques pour essayer de battre la banque. La première est une stratégie de base qui ne considère que l'état actuel du jeu. L'action à réaliser est définie principalement en fonction de ses 2 premières cartes et de la première carte de la banque. Des tableurs tout faits existent sur internet. Ces tableurs dépendent aussi des règles qui diffèrent selon certains casinos ainsi que du nombre de jeux initiaux dans le sabot. Cette technique est à utiliser si aucune autre information n'est connue. C'est-à-dire en début de partie ou lorsque le sabot est neutre (lorsqu'il reste autant de petites cartes que de grosses cartes).

D'autres techniques ont été élaborées au cours du temps en se basant sur le comptage des cartes. Le 21 est un jeu dans lequel il existe un état actuel mais aussi un état passé qui sont les cartes déjà passées et en fonction de ses 2 états, il est possible de déterminer l'état futur. Connaissant l'état futur, la chance de gagner est plus grande. Ces méthodes sont assez simples pour ne pas avoir l'air de réfléchir et de se faire chopper par le casino.

Système Hi Lo est le plus connu. C'est la technique utilisée par les personnages du film "Las Vegas 21". Il y a un compte qu'il faut tenir. Si un As ou une Bush sort, on ajoute -1 au compte. Si un 2, 3, 4, 5 ou 6 sort, on ajoute 1 au compte. Finalement si un 7, 8 ou 9, le compte reste le même. En comptant ainsi, on sait si les cartes qui vont sortir seront hautes ou petites.



Une astuce en plus est d'ailleurs d'attendre que le Sabot soit chaud. C'est à dire que le compte soit très haut. Ainsi, il y a plus de chance que des bushs sortent et ainsi faire un BlackJack.

Il existe d'autres méthodes qui se basent toutes sur le système Hi Low comme: Méthode KO, Système de comptage Omega II et Avec le Halves.

Nous rappelons néanmoins que le comptage de cartes est formellement interdit dans les casinos. L'Engrenage ne prendra aucune responsabilité quant aux divers problèmes qui pourraient survenir dans les casinos suite à cette article.

«Sapiens»

Par Louis VIII

L'Histoire est un sujet passionnant. Chaque échelon de notre identité sociale relève d'un formidable cheminement d'évènements ancestraux dont, pour la plupart, toute trace a disparu avec les souvenirs qui les accompagnaient. Ce passé n'est plus. Et pourtant nous en sommes entouré.e.s où que nous soyons : le bleu perfectionnant son intuition des 2mm encore un peu plus chaque semaine, la plume entonnant un cri du CP, le tablard au vent et la plume vissée entre les oreilles, le.la togé.e sur une tablette du Guillisen à la mi-septembre 2020, ah non... Nous oublions inévitablement les origines derrière nos traditions préférées un jour où l'autre, le temps passe... Mais la question qui se pose est tout aussi inévitable : quels intérêts à préserver ces souvenirs qui disparaîtront forcément un jour ou l'autre?

Sapiens : Une brève histoire de l'humanité est un livre de la plume de Noah Yuval Harari, professeur d'histoire de l'université hébraïque de Jérusalem. Quand je l'ai commencé, c'était surtout pour passer le temps; confinement oblige. Puis au fil de la lecture, on perçoit un tas d'idées assez frappantes et appuyées par une documentation fournie et un argumentaire bien ficelé. Pour ne spoiler personne, ne voici qu'un exemple d'idée frappante tiré du livre. Il en regorge et sur tous les sujets, du capitalisme aux relations entre hommes et femmes en passant par la religion et j'en passe.

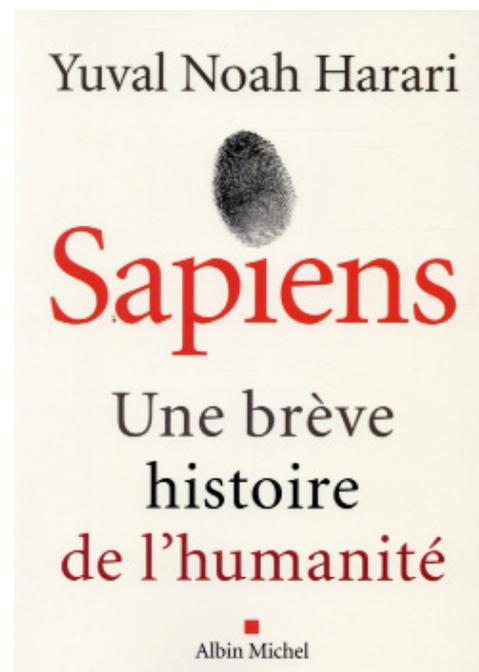
La religion justement, allons-y. L'homo sapiens coopère avec d'immenses groupes d'individus inconnus en se rattachant à un ordre imaginaire : *"Toute coopération humaine à grande échelle (...) s'enracine dans des mythes communs qui n'existent que dans l'imagination collective."* Ce qui est inévitable d'ailleurs : "Il n'y a pas moyen de sortir de l'ordre imaginaire. Quand nous abattons les murs de notre prison et courons vers la liberté, nous courons juste dans la cour plus spacieuse d'une prison plus grande."

Ces croyances, religions et idéologies communes cultivent une confiance de l'individu dans sa communauté. Elles permettent ainsi d'accomplir d'immenses projets, les pyramides égyptiennes par exemple, pour lesquelles les ouvriers n'avaient pas un intérêt personnel. Enfin si, ils en avaient un : l'argent. Mais la monnaie n'est-elle pas elle-même une croyance qui lie les individus? *"(...) la monnaie est le système de confiance mutuelle le plus universel et le plus efficace qui ait jamais été imaginé."* La valeur d'une monnaie dépend de la confiance que nous plaçons en celle-ci

ainsi que son convertibilité avec à peu près tout, c'est un exemple d'ordre imaginaire assez frappant et pourtant très commun, c'est pour ça qu'il nous paraît aussi réel et tangible.

Je trouve qu'appliquer cette notion de croyance dans la communauté aux cercles étudiants est très intéressant.

Si on regarde la cohésion du cercle comme des croyances - en ceci qu'il n'est en réalité que des locaux, le reste est dans nos imaginations ou dans nos croyances, ce n'est pas palpable - alors certains comportements chauvins sont tout à fait normaux.

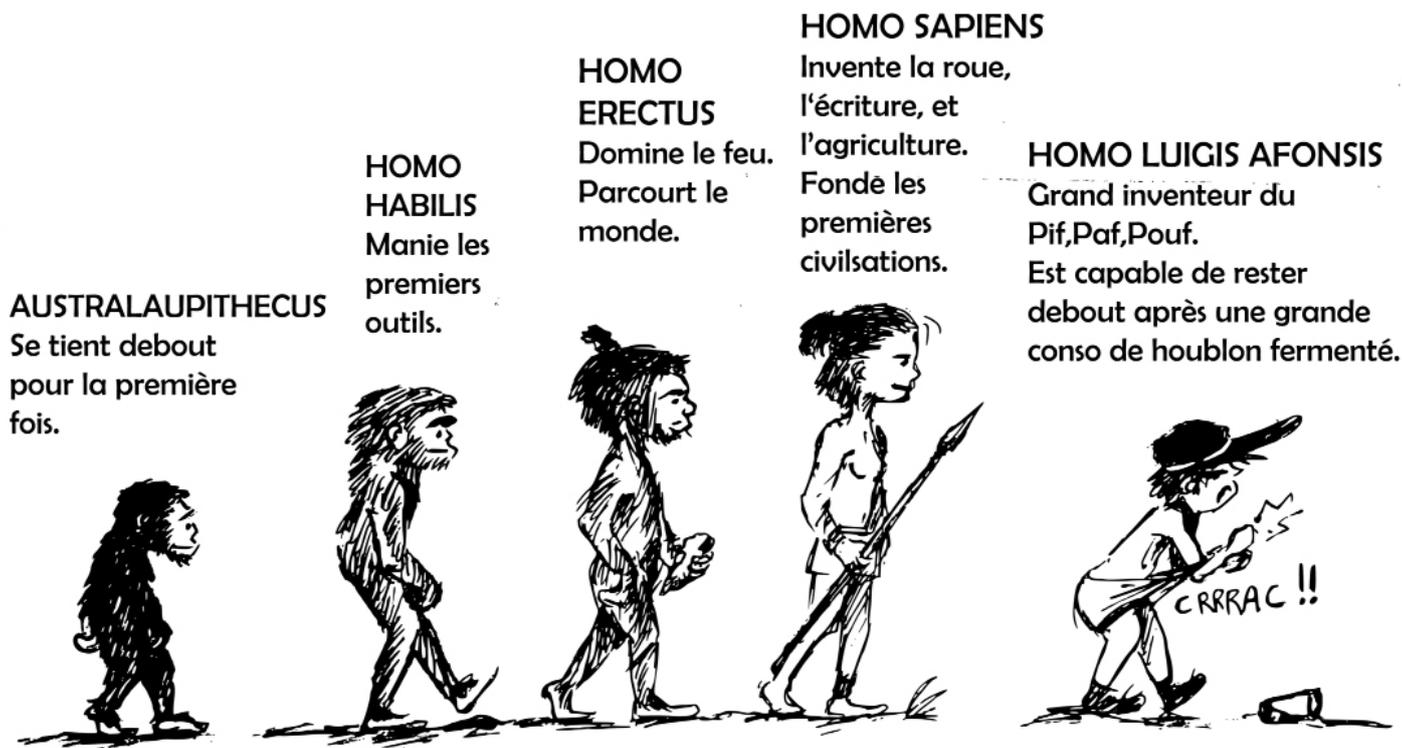


Notre croyance est plus grande, plus ancienne que la tienne qui n'a pas bonne mine, qui clashe au petit gervais, qui a un baptême très mauvais, qu'on encule, tout simplement. Ce n'est que de l'humour bien sûr - le CP n'a jamais vraiment voulu coloniser le CJC ou enculer la médecine, enfin maintenant qu'on en parle... - mais ça montre tout de même un certain attachement à ce en quoi on croit. Au final, quoi de plus naturel?

C'est assimilable à une religion en ceci que la question de l'existence du cercle n'a pas lieu d'être. La question de l'existence de Dieu n'a pas lieu d'être pour un croyant non plus, une croyance en vaut une autre. Ces deux croyances amènent à des comportements communautaires semblables. Un fort sentiment d'appartenance au groupe en ressort. Le parallèle entre togé.e.s et imams ou curés n'est pas aberrant bien que l'analogie a ses limites. Chacun.e dans son style et dans sa propre tradition se charge de l'initiation des plus jeunes, par exemple. Voir un.e comitard.e comme un curé peut détendre pendant une acti un peu rude, enfin ça dépend de quel type de curé on parle, l'imam c'est plus safe. De plus, il y a une évidente convivialité au sein du folklore bruxellois. Ça peut en partie s'expliquer par une confiance mutuelle engendrée par cette foi dans un folklore commun. La Jefke est très conviviale et on ne retrouve pas ça dans la foule d'une boîte de nuit classique, ça n'est jamais vraiment la même chose.

C'étaient mes quelques réflexions sur la nature profonde de la toge - imams ou curés, ça se discute au fond... - pendant mon confinement. Le livre regorge encore de nombreuses réflexions historiques sur la nature de l'être humain qui sont tout aussi frappantes. L'Histoire en général - et ce livre ne fait pas exception - permet une lecture éclairée de notre monde et un.e Libre Exaministe en sera friand.e! Voilà tout l'enjeu des Archives : garder les supports de notre Histoire pour préserver la mémoire et en apprendre plus sur nous-mêmes.

«Il y a évidente convivialité au sein du folklore bruxellois qui peut s'expliquer par cette confiance mutuelle engendrée par cette foi dans un folklore commun.»





Rendons le porno moins misogyne

Par Bullbutt et Casse-Noisette

Après une discussion des plus wtf, une idée nous est venue ! Et si l'Engrenage écrivait sur le porno? Après tout, le porno est présent -qu'on le veuille ou non dans la vie de tou.te.s. En plus, de servir sa fonction première, nous sommes rendu.e.s compte que les titres des différentes vidéos possèdent parfois des titres plus bizarres les uns que les autres. Mais en faisant nos recherches, une autre pensée nous a giclé au visage (sans mauvais jeu de mot): Les titres sont pour la plupart affreusement misogynes. No shit, nous direz-vous ? La pornographie met en lumière un problème sociétal encore trop présent: la domination banalisée de l'homme sur la femme et la violence envers celles-ci dans le domaine du sexe réduisant la femme à un rôle de soumission. Dans la continuité de cette réflexion, l'Engrenage a décidé d'agir avec humour et d'adapter des titres porno golden ! Voici le résultat !

BANGBROS - PORTEZ UN IMPERMÉABLE AVANT DE REGARDER PARCEQUE ~~RILEY REID GICLE EN SPRAY~~

👍 aime 🗨️ ❤️ 📌 À propos de ⏪ Partager ⏴ Télécharger ➕ Ajouter à ⏩ Aller à

3 502 782 VIEWS De: **Bang Bros 18** - 166 Vidéos Abonnez-vous 175,976

***RILEY REID AINSI QUE SON ACOLYTE GICLENT EN SPRAY**

✓ ~~CES NECROMENTIEN RAMENE CETTE FEMME A LA VIE PUIS LA DEFOURAILLE~~

3,164,216 VUES 👍 75%

De: **Amy Day** ✓

***D'UN COMMUN ACCORD, SE DEFOURAILLENT**

✓ ~~LATINA SE FAIT PÉTER~~ LE TACOS ET L'OIGNON JUSQU'À LA SAUCE BLANCHE

👍 Like 🗨️ ❤️ 📌 About ⏪ Share ⏴ Download ➕ Add to ⏩ Jump to

3,463,035 VIEWS From: **Sweet Bunny** - 387 videos Subscribe 153403

***LATINA ET LATINOS SE PETENT**

✓ ~~pour ceux~~ qui veulent, elle porte des air max one DNA, dispo sur stockX

376,012 VUES  84%

*pour celles et ceux

~~ELLE SE FAIT ATOMISER PAR ALLAH~~ AL HAMDOULIA FAITES VOS PRIERE

 aime    À propos de  Partager  Télécharger  Ajouter à  Aller à

4 096 544 VIEWS

De: Shoplyfter MYLF  - 13 Vidéos

 Abonnez-vous 8,050

*ALLAH ET CETTE FEMME PASSENT DU BON TEMPS ENSEMBLE



HD 6:41

LE SOSIE DE JESUS CHRIST ~~FUME CETTE~~
~~FEMME~~ YA ZEBI JE SUIS FATIGUER

✓ ArrestMe 1.4M Vues  69%

*ET CETTE FEMME SE FUMENT BILATERALEMENT

~~IL LA SOULÈVE~~ DANS LES TOILETTES D'UNE PIROGUE EN FUMANT UNE ÉPÉE VERTE (SAH DE BEUH) C'EST RÉEL

 Traduire

 aime    À propos de  Partager  Télécharger  Ajouter à

64 354 VIEWS

De: baiseur2pirogue - 13 Vidéos

 Abonnez-vous 1638

82%  431  97

Catégories: Anal, Nocum, EpicFail, Pirogue Kiffeur  Proposer

*APRES CONCERTATION, ILS DECIDENT DE SE SOULEVER MUTUELLEMENT

GIVEACTIONS

Interview StartUp

Par Saint-Gillou et Etalon du Cul

Elias et Maxime, tous les deux anciens étudiants à Solvay, ainsi que Gaspard, actuellement en bachelier à l'Ecole Polytechnique de Bruxelles, ont fondé GiveActions, une application que Elias a bien voulu nous décrire un peu plus en détails.

Comment vous êtes-vous rencontrés ?

Maxime et moi nous nous connaissons depuis la deuxième ou troisième secondaire, nous avons fait toutes nos études ensemble de la secondaire à l'université. Gaspard quant à lui est le cousin de Maxime, il était à fond dans tout ce qui est codage et développement web, donc on lui a proposé de se joindre à nous puisqu'il pouvait nous être utile et il a été hyper intéressé !

GiveActions, c'est quoi ?

C'est une application qui permet à tous et toutes d'aider la planète au quotidien,

l'idée étant que les gens puissent soutenir des projets sociaux et environnementaux, tous les jours mais gratuitement et de voir leur contribution sur le monde. C'est parti du fait que, en tant qu'étudiant ou étudiante, on peut se sentir un peu inutile envers toutes ces problématiques : on a pas forcément l'argent pour faire régulièrement des dons à des associations, ni le temps pour faire du volontariat, on s'est alors dit qu'il faudrait trouver un moyen de pouvoir aider et voir sa contribution, c'est comme pour les gestes du quotidien tels que réduire sa consommation de viande, acheter responsable ou uti-

liser moins souvent sa voiture, on voit pas spécialement l'impact que ça a et pourtant c'est important. Concernant le fonctionnement de l'app, il suffit de se connecter chaque jour et de choisir une cause qui nous intéresse, ça peut être : planter des arbres, créer des m² de réserves naturelles, soutenir des animaux, offrir des repas à des sans-abris,... On va donc pouvoir aider ces causes non pas en faisant un don payant mais en regardant

des vidéos sponsorisées ou en répondant à un quizz sponsorisé d'une entreprise, ce qui va générer de l'argent parce que l'entreprise doit payer un certain montant par

vue, et c'est ce montant là qui sera reversé à l'association.

Et vous touchez une partie de ce montant ?

Oui, on touche 50% du montant pour l'instant. Mais pour le moment tout l'argent qu'on reçoit va aux associations parce que c'est encore le début, la phase de lancement. Notre but est de vivre de ça mais si ça marche vraiment bien on aimerait changer le pourcentage pour que les associations puissent toucher 60%.

Venant de Solvay, quel a été ton rôle ?

Mon rôle a moi a été super vague dans le sens où j'ai fait beaucoup de choses différentes. Quand on est 3, on fait un peu de tout : des études de marché, du marketing, voir si ça intéressait, s'il était possible de réaliser le développement. Maintenant, moi je m'occupe de tout ce qui est association et marketing, Max s'occupe de tout ce qui est entreprise et Gaspard s'occupe du développement App.

«Une application qui permet à tous et toutes d'aider la planète au quotidien»



Comment ont réagi tes proches ?

Au début, ça semble un peu irréel. C'était un peu on verra ce qui se passe mais on y croit pas trop. Puis vient le moment où ça commence à se lancer, on travaillait de plus en plus dessus et mes proches ont compris que je participais vraiment à un projet. Maintenant que j'ai fini mes études je continue à travailler dessus, même si mes proches restent encore sceptiques, ils se demandent si c'est vraiment un travail ou juste un projet. C'est parfois compliqué de voir que ça évolue mais finalement on reste assez soutenus par notre famille et nos amis, on a vraiment de la chance.

Comment le Start Lab vous a aidé pour le lancement du projet ?

Ils nous ont énormément aidé. On est rentrés en Décembre 2018, après avoir vu la publicité sur l'ULB. On cherchait un lieu de travail et ils nous ont apporté bien plus que ce qu'on attendait : des sessions d'apprentissage sur le business, la possibilité de discuter avec eux et d'autres entrepreneur.e.s, de parler de nos problèmes, on avait aussi accès à un espace de co-working et on pouvait demander l'avis des expert.e.s. Tout ça nous a permis de construire ce qu'on est aujourd'hui. Ils nous poussent chaque jour à être meilleurs et ils nous aident encore aujourd'hui.

Quelles ont été les étapes au développement du projet ?

L'idée est née en 2017. Au début c'était beaucoup de recherche : voir si les entreprises, les associations et les utilisateur.trice.s de l'application allaient se montrer intéressé.e.s. Pendant environ un an on a fait des tests, avant de lancer une première application bêta très simple avec quelques associations et des publicités qu'on payait nous-mêmes. En un an on a eu 1200 utilisateur.trice.s, sans faire de marketing. Quand on a vu que c'était un vrai canal d'aide, on s'est dit qu'on allait lancer le projet. Depuis Septembre 2019 on essaye de développer le marketing, on recherche des entreprises qui ont des projets éthiques histoire que la boucle soit bouclée. A côté de ça on essaye d'optimiser chaque partie, de monter, de peut être faire une levée de fond pour agrandir la communauté et plein d'autres choses.

Est-ce que tes études t'ont réellement aidé ?

Elles m'ont aidé surtout pour avoir une méthode de travail. C'est pour ça qu'on a commencé à faire des tests, pour être sûrs qu'on se lance pas à l'aveugle. On connaissait la base de ce qu'on devait faire mais il y a plein de choses qu'on apprend sur le terrain. Par exemple, le fait de savoir gérer une conversation téléphonique ou un entretien. Niveau marketing c'est la même chose, on a des notions théoriques mais après il faut faire plein de tests. A ce niveau là, le StartLab nous a pas mal aidé, ils nous ont donné des bases et des outils supplémentaires.

Quel genre de difficultés vous avez rencontré ?

Si je devais prendre un exemple, c'est Apple. Sur Android ça été très simple pour lancer l'application, mais sur Apple ça nous a pris un an et demi. La raison était qu'Apple n'acceptait pas qu'on puisse venir sur une application juste pour regarder une publicité. Qu'une partie des fonds soit reversée à une association, ils s'en foutaient un peu. Même si on leur a expliqué de nombreuses fois l'idée derrière, que c'était des pubs d'entreprises éthiques et que c'était pour aider des associations, ça leur convenait pas. On a bataillé pendant 1 an et demi pour avoir l'application sur Apple. C'est le cas depuis Février et c'est un soulagement de malade.

Comment voyez-vous l'avenir du projet ?

On aimerait bien que ça devienne un vrai travail et que GiveActions puisse attirer de plus en plus de gens, que ce soit en Belgique et même en France. Pour les prochains mois on espère faire une première levée de fonds pour attirer plus de communautés et aider encore plus de projets associatifs. C'est assez stressant mais c'est un stress positif ! On espère vraiment que ça va fonctionner, on est conscients qu'on apporte parfois moins aux associations que certains autres acteur.trice.s mais quand on a leurs retours et qu'on voit qu'il y a un réel changement, c'est exactement ce qu'on voulait : faire monter encore plus ce changement et travailler là dessus.

Quels seraient tes conseils pour un.e étudiant.e qui veut se lancer dans un projet de même envergure ?

C'est toujours compliqué mais je lui dirais de se lancer rapidement après avoir fait quelques tests même si ce n'est pas complet. Souvent on a une image de ce qu'on aimerait mais ça n'arrive pas tout de suite. Il faut se lancer rapidement pour voir si ça fonctionne, s'il y a de l'intérêt pour ce qu'on crée. Aussi, il ne faut pas avoir peur et aller voir les gens, discuter avec eux et ne pas rester chez soi. Quand on lance quelque chose et qu'on fait des études, on a pas spécialement l'idée d'aller sur le terrain et de discuter, mais le fait de rester chez soi ça te bloque.

«J'encourage tout le monde qui a une idée à se lancer!»

Est-ce que tu aimerais ajouter quelque chose ?

Même si c'est compliqué avec des études à côté, c'est le bon moment pour se lancer, j'encourage vraiment tout le monde qui a une idée ou de l'imagination à se lancer. Concernant l'application, on est à 13.000 utilisateur.trice.s et on est super contents. Pour tous les lecteur.trice.s n'hésitez pas à tester et à nous laisser des retours, même négatifs, ça nous permet d'évoluer.

Par Emilien

Le comité Zytho is back ! On vous prépare plein de choses (de la bière oui, sinon ça n'a pas de sens) et on va en profiter pour vous parler de deux trois trucs qu'on ne supporte plus... Il y a des idées reçues autour de cet or liquide qui nous horripilent et on va se servir de cet article pour en débunker quelques unes !

“On appelle une blanche un blanche parce que c'est plus clair”

Rien à voir... T'as déjà vu une blanche ? C'est pas blanc une blanche... Le lait c'est blanc, le PQ d'un.e constipé.e c'est blanc mais une blanche c'est pas blanc...

Alors pourquoi on appelle ça une blanche ? C'est assez simple, c'est une erreur de traduction : en effet, une blanche est en fait une bière de blé. Il suffit de remplacer une partie de l'orge de base par du blé et on a une blanche et en allemand blé se dit “weizen” et blanc se dit “weiss”. On s'est juste foiré.e.s comme des con.ne.s et du coup on appelle ça une blanche. C'est un peu comme si on confondait “white” et “wheat”...

C'est d'ailleurs le blé qui donne cet effet trouble, cette info est gratuite.



“La cervesoie c'est comme une bière mais sans houblon”

Alors oui... Mais non en fait ! La cervesoie est tout simplement l'ancêtre de la bière... A l'époque (disons l'époque des Celtes pour que tout le monde voit, flemme de discuter), ils.elles faisaient une boisson alcoolisée à base de céréales et aromatisée avec plein de racines, fleurs, feuilles, ... Et parmi celles-ci, le houblon ! Et oui Jamy, certes il n'était pas utilisé comme aujourd'hui, on le mélangeait plutôt avec d'autres plantes pour créer des arômes, mais il était déjà utilisé dans la création de la cervesoie donc ce n'est pas “De IA BiEre SaNs HoUblon”.

Mais alors pourquoi il y a deux noms ? Cervesoie et bière ? C'est simple, le langage a évolué. Le mot “cervesoie” a peu à peu disparu du langage français et a été remplacé par le mot “bière”, seul l'espagnol a gardé cette origine avec le mot “cerveza”.



“Une triple c'est une bière avec une triple fermentation”

Ouais ça aussi c'est du bullshit... Toutes les bières qui refermentent en bouteille subissent une triple fermentation...

En gros, en Europe, du temps où il n'y avait pas les hipsters barbus et une petite partie du CP qui s'amusaient à prendre des levures n'importe où, ce sont les moines qui s'occupaient de brasser de la bière! Ceux-ci devaient brasser pour eux et pour tou.te.s les péquenot.e.s qui cherchaient un toit (devoir d'hospitalité, tout ça...) et ils n'allaient pas boire la même bière ! En effet, les moines se brassaient la meilleure bière et donnaient les restes pas ouf aux gens qui venaient se poser après avoir survécu au choléra.

Mais pourquoi triple ? En fait, les moines utilisaient trois fois les mêmes céréales pour brasser leurs bières. Le premier jus sucré qui en sortait était le meilleur et avait trois croix sur son tonneau, donc triple. Le deuxième était moins bon, deux croix, double et le troisième est l'ancêtre de la Cara.

Mais maintenant, les brasseurs marquent “triple” à chaque fois qu'il y a moyen de trouver un 3 dans la recette : 3 céréales, 3x plus d'alcool ou justement, 3 fermentations...

Voilà, maintenant que vous avez compris ça, vous aurez moins de chance qu'on vous jette du malt à la gueule. Ciao !



Horoscope

Par Bullbutt

Bélier

Vous ferez un pacte avec le diable pour vous immuniser au covid-19. Il vous réclamera 100 croco en échange. A vous de jouer !

Taureau

Vous mangerez une glace goût Carapils. Et franchement, vous ne serez pas déçu.e !

Gémeaux

“Je vends un mulet en seconde main, très bon état, moins d’un an d’âge. Excellent outil de drague notamment sur l’outil Tinder.” Vu sur le bon coin par un anonyme du CP.

Cancer

Vous vous mettrez une murge des plus solides pour oublier l’année 2020. Vous vous réveillerez aux alentours de l’année 2100. Vous serez connu.e dans le monde entier comme étant la personne s’étant mis la plus grosse pire du siècle et ça, c’est beau !

Lion

Mercury vous conseille de ne pas faire de sport mais Venus ne partage pas cet avis et vous invite à en pratiquer régulièrement. Mercury vs Venus, un combat à suivre mardi sur la Deux à 20h. Prochain match : Israël contre Dinosaures.

Vierge

Vous prendrez les mesures contre le covid au pied de la lettre. Ainsi, afin d’appliquer les “gestes barrières”, vous vous baladerez partout avec une barrière Nadar. Vos potes trouveront grave stylé et vous aurez plein de signatures dessus. Le début de la gloire en somme.

Balance

Vous serez engagé.e chez Space X sur recommandation d’Elon Musk lui-même ! Votre job consistera à fumer de solides spliffs avec lui dans des émissions radiophoniques à succès. Thug life.

Scorpion

Afin de féliciter le nouveau doyen de la faculté, Frédéric Robert, vous lui offrirez un dictionnaire du même nom. Il le prendra mal et il y aura de la “tension” dans l’air. On peut même dire que l’ambiance n’en sera que plus “électrique”.

Sagittaire

Si vous êtes amateur.rice de foot, vous jouerez contre le Barça et vous marquerez pas moins de 8 buts. Sinon, vous vous ferez enlevé.e par des aliens. Après une semaine de cohabitation, vous vous rendrez compte qu’ils ne sont pas si méchants que ça et qu’ils organisent d’excellentes parties de lacs.

Capricorne

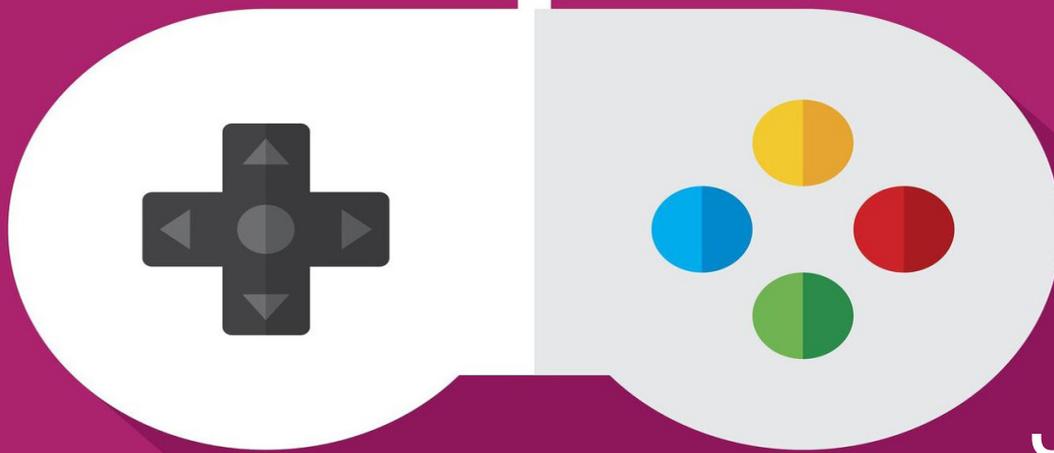
Vous déciderez de vous rendre en Ecosse afin d’y jouer de la cornemuse.

Verseau

Vous serez victime d’un envoûtement polytechnicien, qui vous fera dire non stop “A la cool” ainsi que “oklm”. Les astres vous conseillent d’arrêter tout de suite car c’est insup.

Poissons

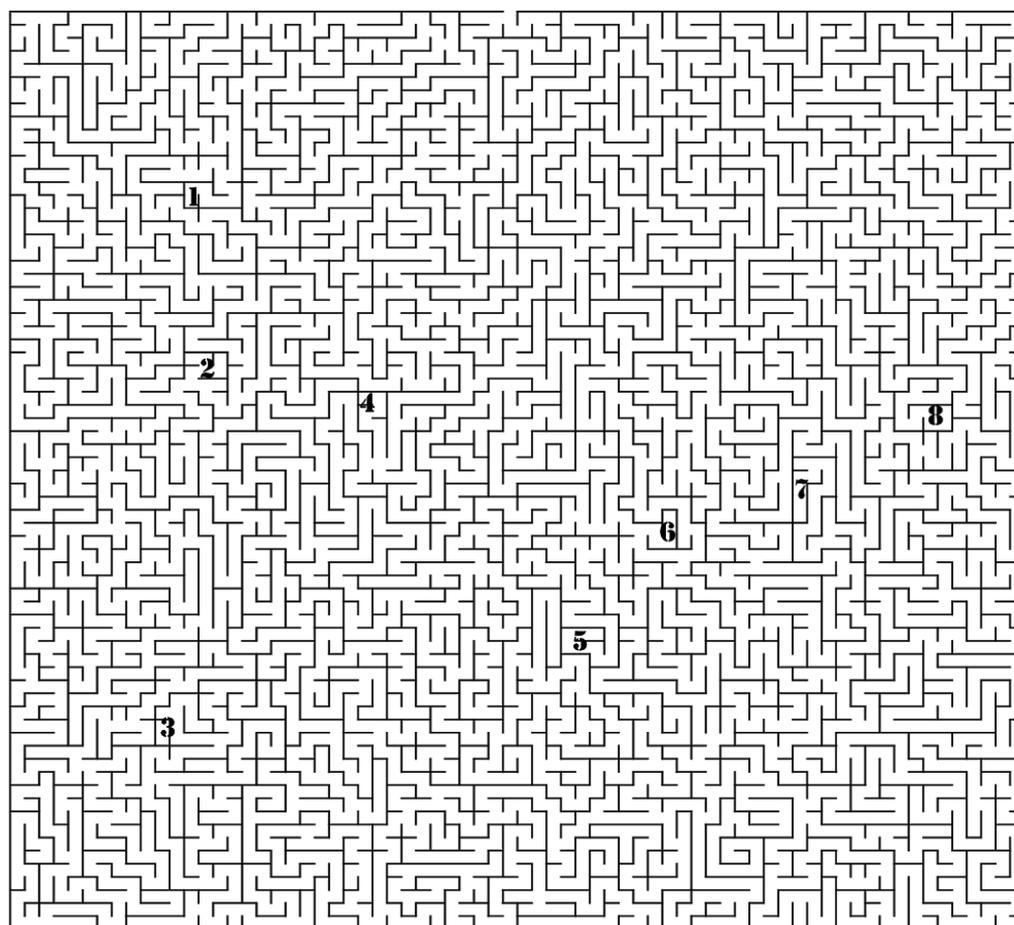
On vous demandera de trouver un nouveau cri pour le Droit. Car on va pas se mentir, il est vraiment pas ouf.



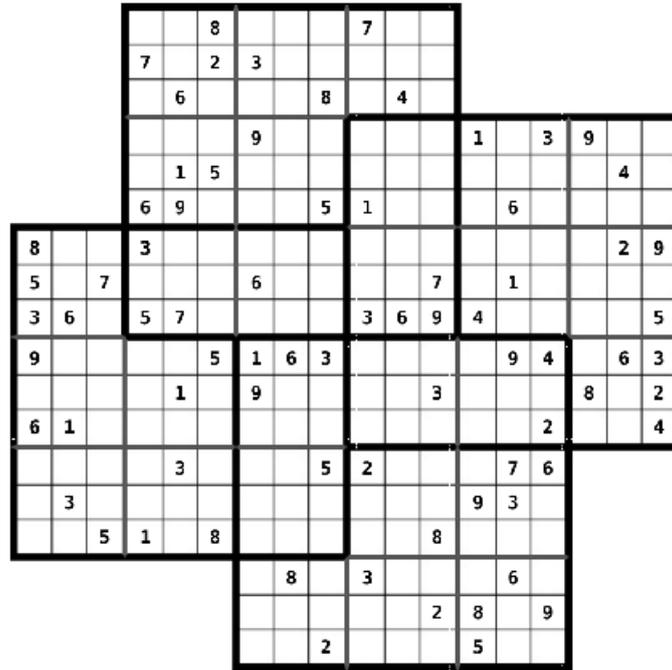
Par Etalon du Cul

Labyrinthe

Pour les nouveaux arrivants (ou celles et ceux qui n'auraient pas mis les pieds sur le campus depuis longtemps), on vous propose une petite visite guidée du Solbosch, le but étant de traverser l'université sans tomber dans l'un des nombreux guet-apens.



1. Tu vas découvrir les joies d'une charrette avec les archi, courage et attention avec le cutter !
2. C'est pas à moi que tu vas faire croire que tu vas pas rester longtemps sur la pelouse du K.
3. Qu'est-ce que tu fous au PH ? Traître.sse.
4. Quoi y a pas tournée des préfabs ?
5. Tu vas en bibli sans tes cours toi ?
6. Ici c'est le Cercle, la maison, tu vas encore rentrer chez toi bourré.e, dommage ...
7. J'ai entendu dire que les Con's des Coll's galéraient, trop sympa de venir donner un coup de main !
8. Arrête de squatter le kot de ton.ta pote il va finir par te chasser !



Trouve ton.ta prof

Edition spéciale profs de BA1, courage les chaton.ne.s ça ne s'arrange pas avec les années !

Tronc commun

Gilis, responsable de la première vague d'échecs en Polytech, c'est pire que le covid

Delchambre, doué à l'affond certes, mais aussi très doué pour t'interroger précisément sur la partie que tu as décidé de rage quit !

Bouquiaux, si la taille de son syllabus t'effraie, attends de voir celle de la matrice qu'elle va te proposer à l'examen.

Langsley, la seule personne sur terre qui ne va pas penser à de la bière quand tu lui parleras d'IPA

Haelterman, j'ai vraiment besoin de le présenter ?

Massart, Python est un langage interprété, me remercie pas pour les 2 points c'est kdo

Dohet-Eraly, si tu crois que tu gères, tu es probablement dans le déni ...

Aline, pas une prof mais vous la verrez tout aussi souvent, vraiment pas hésiter à vous tourner vers elle en cas de besoin !

Y	T	N	R	O	E	D	B	X	L	D	R	V	T
O	N	D	E	L	A	N	D	T	S	H	E	E	R
K	S	V	E	D	E	L	C	H	A	M	B	R	E
B	Q	G	J	I	O	B	D	Z	F	B	B	Y	G
P	L	B	O	G	A	E	R	T	S	R	A	C	E
C	J	L	J	J	R	B	Q	H	F	K	H	D	T
A	Q	Q	K	K	F	E	N	A	P	O	V	J	N
S	M	A	S	S	A	R	T	S	H	X	G	O	Y
Q	B	O	U	Q	U	I	A	U	X	K	F	B	P
U	R	I	H	A	E	L	T	E	R	M	A	N	U
P	D	C	I	N	G	M	Q	A	L	I	N	E	W
Z	Q	T	W	D	O	H	E	T	E	R	A	L	Y
X	A	G	I	L	I	S	T	H	D	U	N	R	D
S	A	M	I	A	L	A	N	G	S	L	E	Y	L

IRCI

Delandtsheer, oui c'est normal si tes notes à ses examens ressemblent à une suite strictement décroissante qui converge vers 0.

Bogaerts, d'après un assistant si tu tapes pas 17 à son examen t'es vachement nul, mais pas de pression t'inquiète !

IRAR

Samia, toujours là pour te conseiller, sauf si tu laisses des choses au hasard, là elle te bute !

Napov, jamais plus de 5 personnes à son cours mais c'est chill.

Test : Quel.le étudiant.e es-tu ?

1. Niveau sorties, quelle est ta limite ?

- (1) Une petite sortie de temps en temps quand il y a un chouette événement
- (2) Un TD par semaine c'est plutôt honnête...bon ok 2 mais vraiment pas plus
- (3) No limit, j'enchaîne les perfect

2. En lendemain de soirée ça se passe comment ?

- (1) Bibli dès 8h on est là
- (2) Rrrredécollage tu connais ?
- (3) T'as pas une aspirine stp ?

3. En général on pourra te trouver où ?

- (1) En cours ou en bibli, élève assidu.e
- (2) En ludo, venez jouer à Smash je vous nique tous
- (3) Dans ton cul

4. Combo gagnant ?

- (1) Ampère, Maxwell et Schrödinger, pourquoi ?
- (2) Petit Quick, petit TD et gros dodo
- (3) Pré-TD Guivress, gros TD et after jusqu'au bout de la night

5. Tu commences quand ton blocus ?

- (1) Il faut s'y mettre dès la rentrée pour ne pas prendre de retard
- (2) Après la Saint-V chill
- (3) Non mais alz c'est pas si grave si je vais encore en Tent PK en décembre

6. Où as-tu l'habitude de t'asseoir dans l'auditoire ?

- (1) Premier rang on est là
- (2) Près de la poubelle on sait jamais
- (3) Mdr je suis pas allé.e en cours depuis 2015

7. T'as pas eu le temps de préparer ton labo, tu fais quoi ?

- (1) Aucune chance frère.soeur j'ai passé la nuit dessus
- (2) Qui prépare ses labos même, les pompes sont là pour ça
- (3) Nique son.sa père.mère le labo mon binôme se débrouillera, encore

8. Ta réponse au plan foireux que ton.ta pote te propose ?

- (1) Je refuse, je dois étudier
- (2) Bon ok mais je rentre tôt cette fois
- (3) Si tu me prends par les sentiments...

9. Pour toi la semaine tampon c'est :

- (1) Le moment idéal pour préparer mes meilleures synthèses
- (2) L'occasion de sortir sans culpabiliser
- (3) Une semaine comme les autres je vais quand même pas en cours

10. Tes chaussures préférées ?

- (1) Celles que papy m'a léguées
- (2) Claquettes
- (3) Claquettes chaussettes

11. Tes meilleures techniques de PSV ?

- (1) Je suis en couple (sheh)
- (2) Ma penne sur la tête de l'autre et ça part
- (3) Je m'appelle Farkas

12. Ta chanson préférée de tous les temps :

- (1) La symphonie n°5 de Mozart
- (2) ELLE EST OÙ LA MOULAGA
- (3) Les gros nichons

12+1. Ton talent caché ?

- (1) Réciter les 100 premières décimales de pi
- (2) Faire l'alphabet en rotant
- (3) Faire un auto-luigi avec 3 slips en même temps

Calcule tes points c'est easy, 1) c'est +1, 2) c'est +2 et 3) c'est +3, pas besoin d'avoir réussi l'examen d'entrée pour ça t'inquiète.

Tu as entre 12+1 et 19 :

C'est sûrement la seule fois de toute ta vie où tu feras moins que les autres à un test, autant dire que les 60 crédits sont déjà dans ta poche, tu n'as vraiment pas de temps à perdre car tes études sont plus importantes que tout, bien joué.

Si jamais tu entres en BA1 et que tu décides d'aller mettre ton nez à 2mm du sol, jette un petit coup d'œil à la dernière catégorie pour voir comment tu vas finir.

Tu as entre 20 et 27 :

Tu aurais aimé que rigueur et assiduité soient tes maîtres mots mais tu te laisses parfois tenter par une petite sortie. Ce n'est absolument pas grave ! Il faut savoir jongler entre études et vie sociale, et tu as l'air d'avoir trouvé ton équilibre. Ingénieur.e oui un jour tu seras t'inquiète même pas.

Tu as entre 28 et 34 :

On sait tous très bien que si t'as pas eu 39 c'est parce que tu essayes de te donner bonne conscience, mais bon on va faire mine de te croire. Tu fais probablement partie de ces personnes qu'on s'étonne de croiser sur le campus en pleine journée et pourtant le fameux dicton « *sur un malentendu ça peut passer* » fonctionne toujours avec toi.

Tu as entre 35 et 39 :

C'est toi qui cries CPÉÉÉÉ dès que l'occasion se présente non ? Tu passes tes journées dans le bâtiment U (quand tu ne comates pas chez toi) mais uniquement au premier étage, pas abuser non plus. Tout le monde se pose des questions sur ta fiabilité et toi-même tu ne sais plus trop où tu te situes. Au moins on peut toujours compter sur toi pour être chaud bouillant.e tous les soirs, et ça ça fait plaisir.



**Bonne rentrée
à tou.te.s !**